

Prontuario del Radioaficionado

EMISORAS DE 5.^a CATEGORIA
AÑO 1949

BREVE HISTORIA DE LA RADIOAFICION
EN ESPAÑA

por V. JUAN SEGURA
ex EARLA

MORATO & SINTAS EDITORES
BARCELONA



Foro Histórico de las Telecomunicaciones

Breve historia de la radioafición en España

ARCHIVO HISTORICO EA4DO



Isidoro Ruiz-Ramos EA4DO
Archivo Histórico EA4DO
ea4do@ure.es

I - Introducción

Este año 2013 deberíamos conmemorar el 110 aniversario de la primera comunicación española realizada en nuestro mundo amateur de la que tenemos constancia, y como muchos conocerán por mis diversos trabajos (cuya relación está disponible en la Web del *Radio Club Henares*), ésta fue realizada en 1903 por el joven Matías Balsera antes de que ingresara en el Cuerpo de Telégrafos. Cien años después de tal acontecimiento y en representación todos los aficionados de nuestro país, en el mes de noviembre de 2003 llevé a la Facultad de Ciencias de la Información, de la *Universidad Complutense de Madrid*, la Tesis Doctoral *El primer medio siglo de Radioafición en España*, que defendí el 16 de abril de 2004 ante el tribunal formado al efecto que la calificó con *Sobresaliente "cum laude"*.

El extenso trabajo presentado en la citada Facultad fue fruto de la investigación "arqueológica" que comencé a realizar en 1991 tras haber publicado en la revista *URE* del mes de abril de aquél año una "opinión" que titulé *Rescatemos la Historia de la Radioafición, salvemos nuestros personajes*, pues la consecutiva y lamentable pérdida de quienes desarrollaron nuestra afición en las primeras décadas estaba haciendo desaparecer continuamente multitud de testimonios documentales carentes de valor económico, aunque sí histórico.

Cuando emprendí el trabajo sabía muy someramente lo que había ocurrido hasta la fundación de la *Unión de Radioaficionados Españoles*, en 1949, al haber escuchado muchos relatos de viejos amigos de mi padre, EA4DO, que vivieron los primeros tiempos de la radioafición en nuestro país. Más dada mi total ignorancia sobre aquella desconocida Historia, los continuos indicativos "EAR" que iban surgiendo durante sus narraciones me ocasionaban gran confusión, pues inicialmente sus números me resultaban de difícil asociación con sus posteriores distintivos "EA" y, además, muchos de los colegas mencionados habían ya desaparecido.

Encariñado con las historias de

otros tiempos por tan curiosos e interesantes pasajes, determinada circunstancia hizo en 1991 que me decidiera a recuperar con ahínco el escaso patrimonio histórico que entonces nos quedaba de la radioafición española, pues llevaba varios años pensando y comprobando que si alguien no lo remediaba nuestra importante historia se perdería para siempre.

Sin dejar influenciarme por el nulo interés general de entonces sobre nuestro pasado, comencé a recopilar lo poco

llos nuestros heroicos "pioneros".

Algunos años antes, en 1949, Vicente Juan Segura, quien se hizo presente entonces en las bandas dedicadas al servicio de aficionados con el distintivo "provisional" EA3LA, y a quien en 1952 se le otorgaría el oficial EA3IV, prestó su valiosa colaboración en la edición de una curiosa obra de consulta que se publicó a principios de octubre de 1949 con el nombre de *Prontuario del Radioaficionado*. Segura escribió en exclusiva para él una *Breve Historia de la Radioafición en España* que vio finalmente la luz no sólo con multitud de erratas tipográficas sino también con numerosos errores del autor, surgidos por la deficiente comprobación de nombres, indicativos y otros datos que él guardaba en su memoria.

A lo largo del texto escrito por el operador de la EA3LA se echan en falta fotos testimoniales de sus comentarios y, también en numerosas ocasiones, los nombres de los operadores que salieron al "éter" empleando los distintivos que cita en su interesante trabajo. Desde la perspectiva que da el tiempo, agravada por el gran vacío histórico existente sobre el tema, cabe citar la ausencia en el último capítulo de la obra de lo ocurrido en las distintas regiones españolas, pues



que encontré publicado dentro y fuera de la revista *URE*, y así empecé a leer con detenimiento los viejos libros y revistas coleccionadas por EA4DO desde su ingreso como *Socio Fundador* de nuestra asociación.

Revisando los modestos boletines de los primeros años de vida social, encontré que desde febrero de 1956 Juan José Arrizabalaga, entonces EA2-327.U y después EA2EY, divulgó determinados capítulos que extrajo de la Revista *EAR*, órgano oficial de la *Asociación Españoles Aficionados a la Radiotécnica*, a modo de "homenaje" para los de ayer, para aque-

el texto se centra fundamentalmente en destacar la actividad realizada en Cataluña al residir su autor en Barcelona. Tal hecho es comprensible dada la situación de ilegalidad en la que se encontraba la

radioafición en España en los años cuarenta y, en consecuencia, la falta de conocimiento sobre lo que estaba ocurriendo en los restantes distritos debido a la falta de comunicación entre todos ellos.

A pesar de las anteriores observaciones, aquella *Breve Historia* que escribió Vicente Juan Segura en 1949 fue hasta los años noventa el único texto existente acerca de la evolución de la radioafición española. Desde entonces, por mi labor personal de investigación y difusión en diferentes medios, tenemos hoy día una visión mucho más amplia de lo ocurrido durante aquella primera mitad del siglo XX en la que se autorizó la radioafición en 1924, se prohibió en 1936 y volvió a ser autorizada de nuevo en 1949.



Pero, ¿quién fue Vicente Juan Segura? Pues, afortunadamente para nosotros, el único autor que se preocupó por dejar constancia documental de lo ocurrido cuando ya entonces, en 1949, habían desaparecido considerablemente numerosos testimonios. En tal fecha, unos fueron eliminados más o menos recientemente por su nulo valor material o documental, y otros ya no existían desde hace mucho más tiempo a causa de que la radioafición llevaba prohibida en nuestro país más de doce años con una guerra civil por medio, que ocasionó miedo y serios problemas a determinados amateurs.

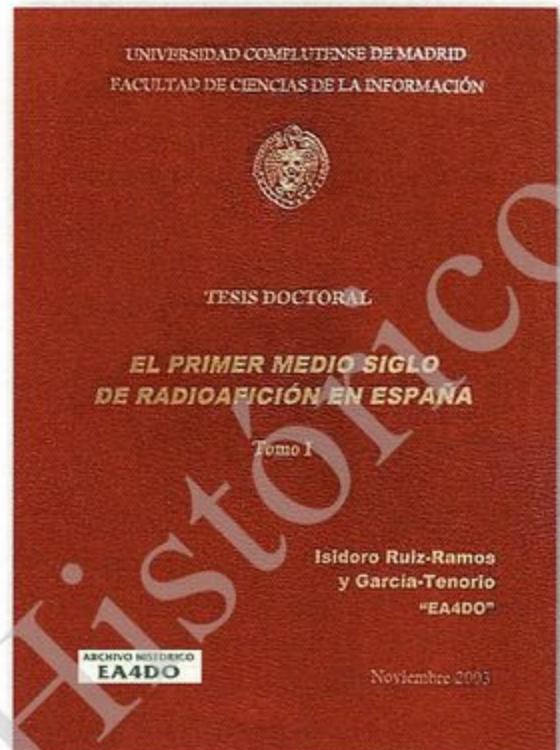
A pesar de tal prohibición, en 1948 Vicente Juan Segura quiso aprovechar el gran interés despertado entre los aficionados españoles por la muy popular *Revista Telegráfica* argentina, así como la benevolencia del Gobierno, y a partir de abril de aquél año envió mensualmente desde Barcelona al otro lado del sur del Atlántico las crónicas de lo que estaba



pasando en el mundo amateur español, a fin de pudieran conocerlo los muchos colegas que, comprando o recibiendo la suscripción de la revista, permanecían aislados en diferentes lugares de nuestra geografía.

Con independencia de los trabajos anteriores de Vicente Juan Segura, su afición se remonta a la segunda mitad de los años mil novecientos veinte. Entonces, dado su gran interés por la emisión, llegó a hacerse presente en el espectro radioeléctrico identificando sus señales con el distintivo "provisional" EAR-LA, sin llegar a ser entonces adjudicatario de algún oficial.

Por otra parte, la actividad que desarrolló el operador de la estación EAR-LA desde la estación instalada en



el stand de la Asociación E.A.R. de la *Exposición Internacional de Barcelona* de 1929, quedó patente en su *Breve Historia* publicada en el *Prontuario*, como se verá en estas mismas páginas durante los próximos meses.

Dada la gran importancia del trabajo realizado por Vicente Juan Segura, la *Unión de Radioaficionados Españoles* ha decidido reeditarla en este 110 aniversario de nuestra afición con la desinteresada colaboración del *Archivo Histórico EA4DO*. En consecuencia, la obra se publicará durante los seis próximos meses tras una "restauración" total realizada tomando como referencia la extensa Tesis Doctoral *El primer medio siglo de Radioafición en España*. Para ello se han subsanado decenas de errores, se han incluido cuantiosos nombres de quienes utilizaron los indicativos mencionados, tanto "EA" como "EAR", poniendo la correspondencia entre ambos, y también se ha clarificado el sentido de ciertas

frases un tanto incomprensibles, respetando siempre la base del texto que nos dejó escrito su autor.

Debido a la extensión del primer capítulo de la *Breve Historia de la Radioafición en España*, los cinco que contiene la obra publicada en el *Prontuario* se han convertido en los seis que podrán leer los interesados durante los próximos meses, incluyéndose en todos ellos los curiosos testimonios documentales aportados para la ocasión por el *Archivo Histórico EA4DO*.

Como conclusión, espero y deseo que la lectura del trabajo que nos dejó Vicente Juan Segura, hace sesenta y cuatro años, sirva para fomentar el interés por la Radio-Historia, como me ocurrió personalmente cuando tuve conocimien-



to de él. Con la finalidad de obtener respuesta a los muchos interrogantes que se me plantearon en los capítulos, me fui introduciendo progresivamente en una apasionante investigación cuyas dudas pude ir disipando especialmente gracias a la valiosísima ayuda que siempre recibí de viejos amigos que vivieron las primeras épocas de nuestra afición.

Lamentablemente, hoy ya en 2013, y sin la colaboración de todos ellos para que me pudieran aportar sus testimonios del pasado, hubiera sido totalmente imposible emprender el trabajo que comencé en 1991 porque casi todos han fallecido, con lo cual la radioafición española habría sufrido la pérdida irreparable de su propio patrimonio histórico cultural. Desde entonces, continúo poniendo todo mi empeño personal no sólo en recuperarlo, sino también en difundirlo y conservarlo, siendo mi mayor deseo el que NUNCA, NUNCA, vuelva a perderse. Más por el paso del tiempo llegará un momento en el que ello no dependerá de mí y, si alguien no vuelve a remediarlo, quizás entonces los viejos testimonios documentales, hoy salvados del olvido, desaparecerán definitivamente tras haber dedicado muchos años de mi actividad en la radio a aquella "opinión" que convertí en el proyecto personal, de *Rescatemos la Historia de la Radioafición, salvemos nuestros personajes.* ●

Breve historia de la radioafición en España

 ARCHIVO HISTORICO
EA4DO
**Autor:**

Vicente Juan Segura, ex EAR-LA

Revisión:

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO.

Archivo Histórico EA4DO

ea4do@ure.es

celosía, de un metro cuadrado de base y 24 m de altura.

Su equipo emisor consistía en un transformador, construido por él mismo, y cuya tensión era de 10.000 voltios a 50 ciclos. Unos condensadores, un estallador de chispa a motor, que hacía chispa musical, y

Un amigo suyo, don Javier Canals, tenía una instalación similar, aunque con una antena de menor altura, en la calle de Caspe, núm. 36, y después de muchos ensayos, pruebas, cambios y experiencias, consiguieron establecer el primer QSO "Barcelona-Sarrià" (unos cinco kilómetros), que era un importante DX.

Otros pocos aficionados de la época, don José M^a de Guillén-García, Roca, Masanet, Castilla, Noble y Escolá, poseían también sus equipos de emisión y recepción, estableciendo interesantes QSO's que eran admirados con gran curiosidad por los amigos que les acompañaban.

Casi podríamos afirmar que en aquellas épocas ya se intentaba con tales estaciones efectuar pruebas de fonía, pues el Dr. Cirera, y los otros pocos después, hicieron varios dispositivos encaminados a tal fin. Uno de ellos, por lo curioso, voy a describirlo: Una planchita metálica de unos 9 ó 10 cm², en cuyo centro se hallaba soldado un vástago, lo colocaban a la lámina del vibrador del carrete del Rumkorff y al hablar ante él hacía que variase la lámina, lo que producía una variación en la nota transmitida. Naturalmente que no podía en forma alguna poder transmitir la palabra, pues si los sonidos eran muy intensos, hacía que el vibrador, al sufrir una variación intensa, dejase de funcionar. Si, por el contrario, ésta era floja, no afectaba su funcionamiento.

Al estallar la guerra de 1914-18, muchos se dedicaban a la escucha de los partes de guerra radiados por la Torre Eiffel y algún que otro SOS lanzado por algún barco. Hubo quien, en esta fecha, todavía tenía su equipo receptor y transmisor, y con sus amigos y colaboradores hacían experiencias con carretes de Rumkorff y recibiendo las señales desde distancias de 0,5 a 2 km con longitudes de onda de varios miles de metros. Los primeros detectores, empleados por nuestros aficionados, fueron los electrolíticos, que bien pronto dejaron paso a los de carborundum y galena, con contactos de punta de acero. También fueron usados los de lámparas (filamentos placa) y aunque tenían la ventaja sobre el de galena de no tener necesidad de buscar el punto sensible, tenía en contra su coste y además tener que utilizar pilas o baterías para el encendido del filamento.

Como consecuencia de la presión que Inglaterra ejerció sobre el gobierno español tuvieron que abandonarse, por el momento, estas experiencias (1914-1918).

De esas épocas (conozco a varios) unos

 ARCHIVO HISTORICO
EA4DO
NOTA DE LOS EDITORES

Hemos insertado esta reseña histórica para que los actuales aficionados tengan una idea de los comienzos y evolución de las emisoras particulares, salvando por nuestra parte cualquier omisión de nombres o equivocaciones del señor Segura, que no dudamos serían completamente involuntarias. Rogamos, por otra parte, una colaboración general a cuantas personas puedan ayudarnos aportando datos, experiencias, etc..., referentes al asunto que nos ocupa, para que en próximas ediciones se puedan subsanar posibles errores y ampliar debidamente esta parte informativa, ya que creemos se trata de algo de un interés indiscutible, tanto para el desarrollo de esta afición como para satisfacción propia.

II - Capítulo I: Primeros ensayos

Sirvan estas líneas para saludar a los viejos OM's que todavía viven, y sea estímulo para que vuelvan a colaborar en bien de la radioafición. A los que ya lo hacen, para que recuerden que ellos también fueron principiantes y con ganas de renovación; y a los nuevos, para que se enorgullezcan de pertenecer al grupo de radioexperimentadores españoles. Y que todos juntos colaboren con todo entusiasmo en pro de una verdadera unión y compenetración, sean pudientes o modestos. Un piadoso recuerdo para aquellos que fallecieron.

Y va de historia... Allá por los años 1904-1914 empezó a llamar la atención de algunos doctores y licenciados algunas experiencias que, sobre las comunicaciones inalámbricas, habían visto realizar en sus viajes fuera de España.

Unos, a su regreso, traían piezas y aparatos para hacer ensayos, y luego dar conferencias sobre los resultados obtenidos. Otros, montaron aparatos para escuchar las tempestades y así eran oídas con anticipación. Alguno montaba su equipo completo de recepción y transmisión, pasándose señales a corta distancia (de una habitación a otra).

En 1911, el Dr. Luis Cirera Terre levantó, en su torre de Sarrià (Barcelona), calle Esperanza, núm. 4, una magnífica antena tipo



Estación L. C. T. 1 Kw 1.400-600

un resonador Oudin completaban el equipo. La longitud de onda empleada era de unos 500 metros.

El receptor, sistema Tesla, en el que oía Nauen, Coltana, Eiffel, Clifden, etc. y, además, los buques.

pasaron al terreno profesional, otros se retiraron definitivamente de la radio y los más (que eran cuatro o cinco) ingresaron posteriormente en las filas del radioaficionado español. A fin de evitar errores lamentables, al omitir nombres, debe reconocérseles a todos ellos sus méritos, tanto a los conocidos como a los anónimos.

Terminada la guerra 1914-18, vuelve con mayor ímpetu si cabe la afición, pues con la aparición de la lámpara de 3 electrodos toman nuevos rumbos las experiencias. Estas se encaminan a reducir las longitudes de onda y de los 15 a 18.000 m se baja experimentalmente a menos de 1.000 m.

En 1921 nació la idea de una agrupación de aficionados a la radio. En abril de 1922 se funda la *Asociación Radiotelegráfica de Cataluña*, instalándose en la Rambla del Centro, núm. 30, domicilio de la *Atracción de Forasteros*.

Unos cursillos de electricidad elemental, electrotecnia y unas clases de morse marcaron recuerdo indeleble entre los iniciados en aquellas épocas. Sus fundadores fueron los señores José María de Guillén-García, Rosendo Sagrera, Dr. Enrique Calvet Pascual y Esteva Marata.

A principios de 1923 se disolvió aquella entidad naciendo entonces el *Radio Club Cataluña*, que estaba domiciliado en el *Fomento del Trabajo Nacional*, Plaza Santa Ana, número 4, de Barcelona. Fue su primer presidente el profesor de Física General de la Universidad de Barcelona, don José Baltá Elías. Una recrudencia de los cursos de vulgarización marcó el nacimiento de esta entidad. Don Enrique J. Ferrer daba los cursos

ESPAÑA (octubre de 1923) que, en forma similar al de Barcelona, encauza sus actividades. Otros que fueron creados más adelante se mencionarán.

Llegan a nuestra Patria las primeras revistas en las que se describen nuevos equipos a base de lámpara para transmisión y recepción, dando a conocer que con ondas de 200 ó 300 m se consiguen verdaderos récords. A los aficionados que se han dedicado a efectuar ensayos les prende el entusiasmo y ya no pueden dejar de ensayar en esta nueva ciencia.

En algunas naciones de Europa y EE.UU. de América empiezan a funcionar emisoras que transmiten, en periodo de pruebas, palabra y música.

Esto llama poderosamente la atención a muchos que todavía no estaban al corriente de las experimentaciones y se deciden de lleno a investigar. Los experimentadores españoles, para poder demostrar sus éxitos, construyen aparatos receptores en los que se escuchan las pruebas que hacen aquellas emisoras.

A consecuencia de ello hay un mayor interés por los que al principio juzgaban como ensayo de laboratorio los trabajos realizados, y se deciden a entrar de lleno en el campo de la investigación. De todas formas, el máximo interés lo abarca la telegrafía, que con sencillos equipos se consiguen buenos enlaces.

La llegada a España de revistas principalmente inglesas, francesas, de EE. UU. de Norteamérica, y la veterana *Revista Telegráfica de Argentina*, dando cuenta de experimentos, ensayos y esquemas de circuitos, hace sentir la falta de una publicación nacional que traduzca algunos artículos y los dé a conocer a los que no entienden los idiomas del original. Con este motivo aparece la primera revista de radio publicada con regularidad, titulada *RADIO SPORT*, editada en Madrid y, -si mal no recuerdo-, su fundador fue don Emilio Cañete.

Más tarde aparece también en Madrid *TELE RADIO*, órgano oficial del *RADIO CLUB DE ESPAÑA*, que tiempo después se uniría a la revista *RADIO CIENCIA POPULAR* editándose conjuntamente como *RADIO CIENCIA POPULAR Y TELE RADIO*.

En este período varios experimentadores e interesados en la radio se trasladan al extranjero para ver las instalaciones emisoras, regresando a España con el entusiasmo propio del caso y con el deseo de poner en práctica lo que habían visto fuera. Sin contar con apoyos económicos oficiales, y sólo con el afán de dar a conocer esa nueva maravilla, tratan de que se realicen los proyectos que fuera de la Patria soñaron. Es digna de tenerse en cuenta la labor realizada por todos

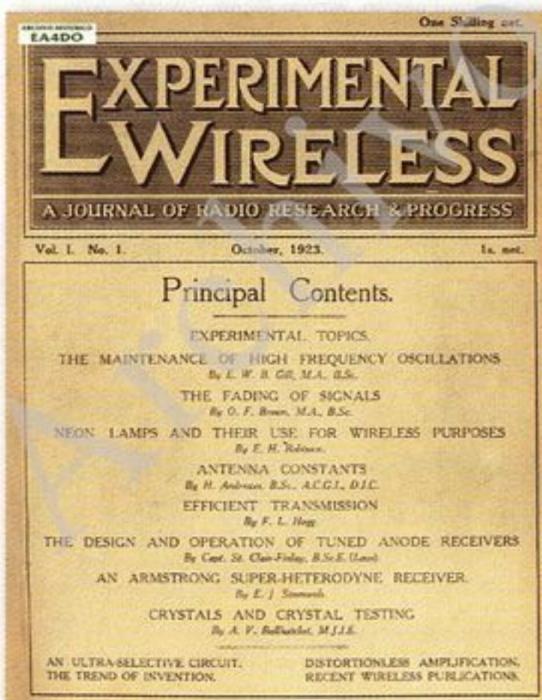
ellos. Dado el corto espacio de que se dispone, y además que ello desviaría el propósito



de dar a conocer las actividades de nuestro radioaficionado, pasaremos por alto los principios de la radiodifusión en nuestro país limitándome a mencionar que, en Madrid, los señores de la Riva (Carlos y Adolfo) montaron una emisora y el señor Antonio Castilla otra, desde las cuales daban programas a base de poner la bocina del gramófono frente al micrófono, reproducción musical de los rollos de pianola y alguna que otra actuación delante del mismo. Esto dio lugar a que se incrementase el interés por la radio y se separó a la vez al experimentador del oyente. A consecuencia de esto se siente la necesidad de legislar la radio en la forma similar vigente en otras naciones. Don José María de Guillén-García, viejo experimentador, es uno de los que se lanza al campo de la Radiodifusión tratando de organizar ésta en España.

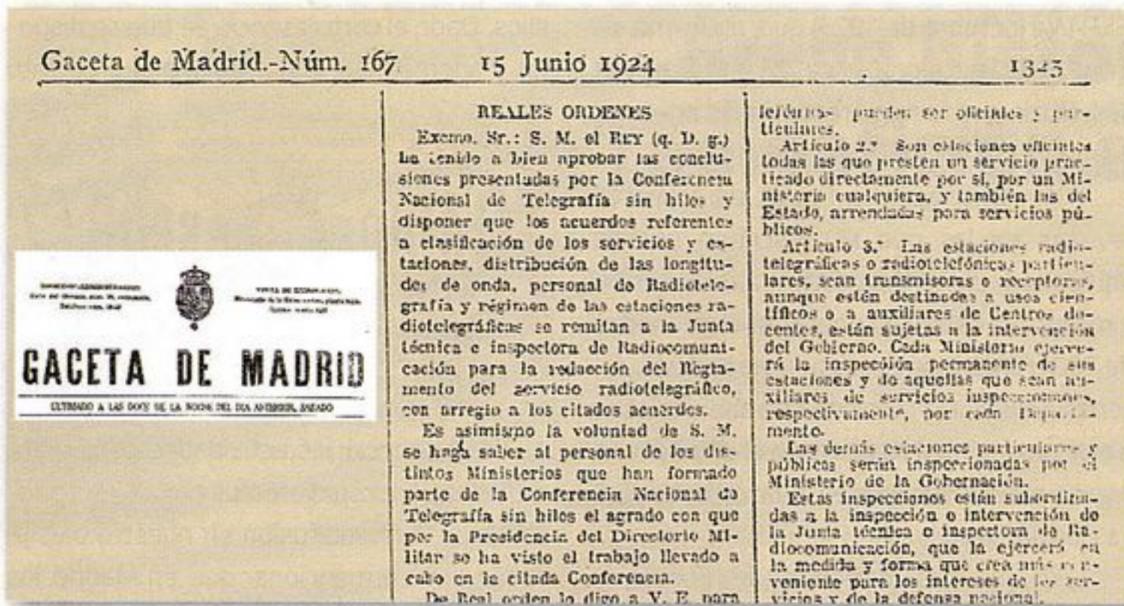
Entre tanto, llegan noticias de que en Inglaterra, Francia y EE. UU. de Norteamérica se realizan experiencias con ondas de menos de cien metros de longitud y que empleando potencias irrisorias logran alcances que, en aquellas fechas, sólo eran permisible a estaciones potentísimas de 50 y 100 kilovatios. Esta nueva modalidad se sigue con creciente interés.

Por fin, y después de cambiar impresiones, un grupo de aficionados, entre los que se hallaban asumiendo la representación de sus clubs y peñas de distintos puntos de España, deciden estar al corriente de lo que se ha legislado fuera de España en materia de radiocomunicaciones, particularmente lo que afecta a los aficionados. De esta forma logran que, tan pronto se empieza a trabajar sobre el Proyecto Nacional, aporten su colaboración para que se autorice también en nuestro país la experimentación. Y así, gracias a la labor especialmente de los señores Miguel Moya Gastón de Iriarte, José María de Guillén-García, Fernando Castaño, Francisco Roldán, José María Illera y otros, que con sus amistades e influencias colaboraron en tal sentido, aparecen, en la *Gaceta* núm. 167 del 15 de junio de 1924, las disposiciones que sobre el establecimiento y régimen de las estaciones radioeléctricas de 5.ª categoría (aficionados) habían de atenerse, a partir de esa fecha, los que se dedicaran o pensaran hacerlo en materia de radio experimentación en ondas de 0 a 120 m.



de electricidad; el Dr. Calvet los de electro-técnica; los de morse, los señores Espinosa y Carral (radiotelegrafistas); y don A. Alsina empezaba un curso de descripción y montaje de receptores.

En Madrid se funda el *RADIO CLUB DE*



Causa grata impresión esta disposición y, aunque algunos que hasta la fecha se dedicaban a pruebas y ensayos de circuitos abandonaron definitivamente la radio, otros, por el contrario, solicitan autorización para poder conseguir el correspondiente indicativo EAR seguido de un número. Hemos de hacer constar el trabajo llevado a cabo por el señor Moya y colaboradores para conseguir las mencionadas letras (prefijo), pues internacionalmente a España se le asignó como letra distintiva la E que, con las letras A y R significaban: *ESPAÑÓLES AFICIONADOS A LA RADIOTÉCNICA*. A partir de este momento los clubs empiezan su labor de divulgación y pronto se dan cuenta de que no sólo al experimentador le interesa la radio, pues existe otro sector importantísimo que se interesa por el desarrollo de esta novedad. Es entonces cuando acude el aficionado a escuchar las estaciones extranjeras de Londres, París, Berlín y algunas más, a cambiar impresiones con los experimentadores, y éstos van inculcando su afición a muchos quienes les resuelven problemas técnicos que, sin la colaboración del aficionado, no hubiesen podido solucionar.

El año 1924 encierra efemérides históricas de gran trascendencia, no sólo en la experimentación sino también para la Radiodifusión Nacional, pues en el mes de noviembre se inaugura oficialmente la primera emisora de "broadcasting", la EAJ-1 *Radio Barcelona*, instalada en el *Hotel Colón*, y cuyo primer director fue el antiguo experimentador don José M^a de Guillén-García.

Empiezan entonces a aparecer revistas, algunas de ellas pocos meses antes como *RADIO SOLA* e *INALÁMBRICA*, así como libros impresos en España dedicados más bien a la enseñanza de nociones, construcción y manejo de aparatos para la recepción de conciertos. En abril de 1925 aparece el primer número de *RADIOTÉCNICA* y entonces es cuando se presenta la oportunidad de poder seguir de cerca el desarrollo que la radioexperimentación alcanza entre los aficionados del mundo.

Ya se notaba la falta en España de una asociación que reuniera a todos los emisores y simpatizantes de la onda corta con objeto de poder establecer un mayor contacto con los colegas del exterior, que ya hacía tiempo se habían unido. Don Miguel Moya Gastón de Iriarte, poseedor del indicativo EAR-1 y uno de los paladines que estaba en constante contacto con los distintos aficionados y clubs, lleva la representación de numerosos clubs españoles al primer Congreso Internacional de Radioaficionados.

Entre el 14 y 18 de abril de 1925 se celebró en París este primer Congreso en el que se fundó la *Internacional Amateur Radio Unión (I.A.R.U.)*, inscribiéndose en él los representantes de los radioaficionados de más de veinte países. Se trató de organizar en cada Nación su propia Sección, que debería contar con 25 miembros interesados por los problemas radiotécnicos y, muy especialmente, por las comunicaciones bilaterales entre aficionados (QSO's).

La *American Radio Relay League (A.R.R.L.)*, con más de 17.000 asociados, ingresó en la Unión como Sección Nacional de los Estados Unidos. En aquella fecha fueron elegidos como Presidente y Secretario de la

el número necesario de adheridos a la *I.A.R.U.* y así poder constituir la Sección Española. El Comité Ejecutivo de Hartford envió a los asociados españoles las papeletas de votación para la elección de Presidente, y en noviembre de 1925 resulta elegido el señor Moya. Enseguida prepara y redacta el reglamento para que de esta Sección surja una Asociación, estableciendo para ello las bases de la organización y Delegaciones Regionales.

El 13 de marzo de 1926, y con arreglo a los Estatutos presentados y aprobados por la *Dirección General de Seguridad*, se constituye la *Asociación E.A.R., Sección Española de la Internacional Amateur Radio Union*, con domicilio en Madrid, calle de Mejía Lequerica 4, siendo elegidos para la Junta Directiva y Delegaciones Regionales:

- Presidente:**
Miguel Moya Gastón de Iriarte, EAR-1.
- Vicepresidente:**
Francisco Roldan Guerrero, EAR-10.
- Secretario-Tesorero:**
José M^a Illera Camino, EAR-15.
- Delegados:**
Fernando Castaño Escalante, EAR-2 (Madrid).
Francisco Javier de la Fuente Quintana, EAR-18 (Santander).
Ramón de Lili Galdames, EAR-21 (Bilbao).
Carlos Sánchez Peguero, EAR-9 (Zaragoza).
Alfonso Estublier, EAR-31 (Barcelona).
Enrique Valor Benavent, EAR-4 (Valencia).
Juan Portela Rodríguez, EAR-23 (Cádiz).

El 15 de abril de 1926 aparece el primer



Miguel Moya, EAR-1, en el Congreso fundacional de la I.A.R.U. en París (1925) – TNX F2VX

IARU los que lo eran de la *American Radio Relay League*, Mr. Hiram Percy Maxin, u1AW, y Mr. Keneeth Bryant Warner, u1EH, fijando el comité directivo su residencia en Hartford (Ct.- Estados Unidos).

Don Miguel Moya, a su regreso a España, realizó los trabajos conducentes a reunir

número de *E.A.R.* como boletín quincenal de la Asociación, compuesto de cuatro páginas, en forma modesta pero con gran espíritu. En sus números sucesivos se van publicando las fotografías de los operadores EAR's y de sus aparatos, así como noticias de interés, artículos y fotos de colegas extranjeros.



El número 2 aparece ya, con seis páginas, con una descripción de la emisora de EAR-6 propiedad de Jenaro Ruiz de Arcaute. Como dato curioso entresacaré algunos párrafos:

Sería un serio trabajo el poner en orden todas las probaturas (como las llama EAR-9) que en radio he efectuado.

Voy a limitarme a las transmisiones dando una idea aunque ligera de ellas. Empezaron hacia finales de 1918, después de la guerra, en cuanto pude comprar una lámpara de recepción de la Ibérica de Telecomunicación y mis esfuerzos fueron dirigidos a establecer comunicación entre mi casa y la fábrica (2 Km). Empleé el reversed feed back, primero en 1.500 mts, más tarde en 300 ó 400; pero el éxito fue indeciso hasta que hallé un corresponsal, profesor de Física en un colegio de Ibarra (Tolosa) (2 Km).

Ya con él pude poner en poco tiempo a punto los aparatos y modular perfectamente la palabra al final del año 1921. Todo esto en el mayor secreto, pues entonces el ocuparse de la Radio era aún considerado como un crimen. En esta época empleé corriente continua de pilas secas y alterna rectificada con lámparas de recepción, y filtrada. Mis ensayos no pasaron de ser pequeñas pruebas hasta el mes de octubre que, teniendo la seguridad de ser escuchado en Madrid y en Palencia, di con 20 vatios en 200 metros algunas llamadas de 3XZ que fueron oídas perfectamente r 7 en ambas poblaciones.

La recepción del telegrama, en el que me acusaban recibo de mis señales, me causó gran emoción y estuvo a punto de causarme algún disgusto, pues el Jefe de Telégrafos, que entendió demasiado bien el telegrama, se creyó obligado de pasarme al mismo tiempo un amistoso aviso para que suspendiera mi emisión de señales.

Esta fue, según creo, la primera emisión de aficionado español que alcanzó algunos cientos de kilómetros. Después, vino el largo espacio de silencio hasta que, autorizadas oficialmente las estaciones de aficionados, hice inmediatamente la solicitud, aunque no me fue concedida hasta casi un año más tarde, y el que suscribe se dedicó a una emisora de 100 metros que hizo sus primeras pruebas en octubre de 1924 con unos 40-80 vatios.

Tengo idea de que el primera QSO de esta estación fue con el F8CA (también el primer QSO España-Francia), después siguió todo Inglaterra, Dinamarca, Holanda, Italia, etc. y aun cuando no creía posible la comunicación con los EE.UU. de América, por la pequeña potencia empleada (en vista de que los ases franceses empleaban desde 500 a 1.000 vatios), me lancé el 24 de diciembre a llamar a Estados Unidos a eso de las seis de la mañana.

Este día o estos momentos fueron los de mayor emoción, pues con grandísimo asombro oí que me contestaban al mismo tiempo tres estaciones de los distritos 1 y 2. Aquella mañana tuve QSO con cuatro americanos, bastante bien a pesar de la dificultad natural del QRM inmenso que había en aquella época, en los 75-82 m que empleaban los americanos.

Este es el primer contacto verdad de los radioaficionados españoles. De esta forma se honraban las pruebas y emociones los nuevos EAR's, antiguos experimentadores, que empezaban a interesarse en ese campo de la onda corta. En junio de 1926 se contaba con treinta y siete EAR's, pocos si contamos la cantidad pero de una firmeza tal y dispuestos a no desmayar en su empresa, lo que hacía que este reducido grupo hiciese grande el número de los comunicados que España realizaba con los colegas de todo el orbe.

Tras activas gestiones, don Miguel Moya consigue que la Dirección General de Comunicaciones autorizase al Presidente de la E. A. R. para gestionar directamente de la Dirección General la tramitación de solicitud de estaciones radioemisoras de quinta categoría, facilitando el cumplimiento de las disposiciones vigentes y simplificando de tal forma los trámites que se termina el año con la adjudicación del EAR 60.

En 5 de enero de 1926, EAR-1 fue escuchado por PI1AU de Filipinas. En este año, sale una disposición limitando el uso de las ondas de amateur entre los 20 y 120 m.

Diversas felicitaciones de distintos países llegan a E.A.R., pues por medio de sus páginas ven en todo el mundo nues-



tras actividades.

En agosto de 1926 se organiza el primer *Concurso de Transmisión, 1926-1927*, con el objeto de fomentar las comunicaciones bilaterales entre aficionados españoles y de América Latina, islas Filipinas, e islas de Cuba y Puerto Rico, empezando a puntuarse a partir del 1º de octubre de 1926 y terminado el 30 de junio de 1927. Las bases eran las siguientes:

- a) Comunicación bilateral, con mayor número de países.
- b) Mayor número de comunicaciones bilaterales.
- c) La potencia debía estar comprendida en los límites autorizados oficialmente (potencia máxima en generador de 500 vatios aunque la mayoría de aquellos aficionados transmitían con potencias que oscilaban de los 5 a los 40 vatios) y las longitudes de onda eran las acordadas en el Primer Congreso Internacional. Estas estaban repartidas en la siguiente forma:
 - Europa: 43 a 47'70 a 75 y 95 a 115 m.
 - Canadá: 41'5 a 43 y 115 a 120 m.
 - Estados Unidos: 37'30 a 41'5 y 65 a 95 m.
 - El resto del mundo: 35 a 37'5 y 85 a 95 m.

Fijadas estas ondas para el tráfico internacional de aficionados, las demás quedaban libres para trabajos experimentales.

En aquellas fechas las Delegaciones Regionales de la Asociación E.A.R. se ocupan de la enseñanza del morse, y en vista de la poca asistencia a clases organizadas en los locales de los clubs se opta por darlas radiadas obteniendo un verdadero éxito, pues contribuyen a familiarizarse al mismo tiempo con el manejo de los receptores.

En vista de los éxitos obtenidos por los aficionados en las comunicaciones por onda corta las compañías se deciden también a emplearlas y, una tras otra, aparecen emisoras que van restando espacio a la ancha banda concedida al principio para experimentación. Más tarde invadirán estas bandas; primero la emisora radiodifusora holandesa PCJJ, que se hizo famosa, y casi simultáneamente las americanas de la General Electric. Hay que reconocer, sin embargo, que este hecho atrajo un número de curiosos que, al hurgar en estas ondas, engrosaron posteriormente las filas de E.A.R.

Cada vez se hará más difícil la comunicación pues día a día van invadiendo el éter las estaciones comerciales, tanto en telegrafía como en fonía.

(Continuará) ●

Breve historia de la radioafición en España

ARCHIVO HISTÓRICO
EA4DO**Autor:**

Vicente Juan Segura, ex EAR-LA

Revisión:

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO.

Archivo Histórico EA4DO

ea4do@ure.es

III - Capítulo I: Primeros ensayos (Continuación)

Decididamente la labor de los aficionados en todo el mundo con estas ondas ha sido muy fructífera. A pesar de que sucede sin interrupción, de ahora en adelante no volveremos a decir más que las voces de los aficionados se alzan en todo el mundo para que, como prueba de reconocimiento a esa labor, les dejen todavía un sitio libre aunque sea muy reducido. Quieren con ello recordar que fue una conquista propia y en verdad se merecen este modesto homenaje que les hacen las estaciones comerciales.

Se da el caso curioso de que se empieza por hacer fonía y como los alcances son reducidos, pues, a más de la poca potencia puesta en juego con objeto de reducir el coste e los equipos, se modula por la rejilla de la lámpara o bien conectando el micrófono a una bobina acoplada al circuito de antena. Una vez iniciado en los comunicados locales, se siente la necesidad de lanzarse al DX que sólo se alcanza en grafía.

A no pocos, sin embargo, atrae poderosamente la atención el poder hablar con los colegas de otros países y empieza una buena campaña de divulgación. El conocido y activo colega EAR-11, don Luciano García, ha empezado a llevar a término ensayos de modulación en rejilla mediante lámpara previa por *sistema Schaffer* y por placa *sistema Eising*, todo ello a base de proyectos más científicamente calculados a fin de conseguir el máximo de modulación en la onda portadora.

En julio de ese año 1926 se observa que son muchos los aficionados a las ondas cortas que se dirigen a los respectivos clubs y delegaciones facilitando datos de escucha en sus receptores, no sólo de los colegas locales y nacionales sino que también aportan valiosa cooperación en la recepción de mensajes de aficionados extranjeros. A consecuencia de esto, se siente la necesidad de dar indicativos a estas estaciones dedicadas exclusivamente a la recepción, autorizándolas para que

puedan hacer tarjetas QSL's con el indicativo correspondiente. Este es otorgado por la *Asociación E.A.R.* de Madrid por riguroso orden de petición, siendo tan sólo indispensable poseer estación receptora de ondas de menos de 100 mts. y el permiso o licencia oficial de estación receptora, concedido por la *Dirección General de Comunicaciones*. Así queda inaugurado el primer E-001 (letra o prefijo internacional de España, seguida del número de orden dado por la Asociación) perteneciente a don Juan Mónico, residente en Madrid. Rápidamente llueven las peticiones de E's que, más tarde, muchos de ellos pasarán a la emisión.

No debe olvidarse que en estas fechas se emplean los circuitos de emisión



D. Juan Mónico

Colpitts, Mesny, Schnell, muy especialmente el *Hartley*, y lámparas de recepción con tensiones más elevadas que las que de ordinario les corresponden. La alimentación de las placas de las lámparas se efectúa mediante transformadores que elevan la tensión directamente con corriente alterna; otros emplean rectificadores electrolíticos y algunos, otras lámparas más para este cometido. Son contados los que emplean lámparas destinadas específicamente a la emisión, grupos generadores compuestos de motor y dínamo de alta tensión para las placas, y baterías de acumuladores para los filamentos.

Las antenas empleadas son muy diversas y muy pocas están diseñadas correctamente para ser utilizadas con éxito en ondas de menos de cien metros. Con una activa campaña desde el exterior, por

medio de las revistas dedicadas a la radio, se consigue que en nuestro país se estudie con detenimiento lo concerniente al radiador, y de ahí los trabajos de divulgación y conferencias dadas por el Dr. Baltá Elías sobre la antena *Hertz*.

Sin embargo, pese a todo, hay que hacer constar un DX muy interesante que en aquellas fechas consigue Francisco Roldán, EAR-10, desde Madrid, con 4AP en Berlín - Friedenau, que transmitía desde un aeroplano a 1.200 metros de altura con un pequeño emisor de 20 vatios.

En octubre de 1926, Alfonso Estublier, EAR-31, da cuenta de sus ensayos en ondas de 2'5 mts. empleando para la emisión un circuito *Mesny simétrico* y otro análogo para la recepción. No le agradaría mucho al amigo Estublier esta prueba por cuanto decide variar los circuitos y promete que posteriormente nos dirá algo de sus investigaciones.

A consecuencia de ello se designó para recoger cuantos datos e informaciones se referían a recepción y emisión de ondas inferiores a cinco metros a Ángel Ballesteros, EAR-27.

En toda España, los clubs y delegaciones empiezan a dar conferencias y pronosticar ensayos con mejores resultados en telefonía, y ya tenemos a colegas que se hacen oír no sólo en España, sino en Francia, Inglaterra, Italia, Portugal, etcétera. Fernando Castaño, EAR-2, con su magnífica emisora circuito *Mesny* provisto de dos lámparas *Castilla* de 100 W (una osciladora y otra moduladora por el sistema *Heising*), se decide a hacer varios QSO's, pero los más importantes para él son los efectuados con su novia, vía éter. Los EARs: 15 (José María Illera), 35 (Francisco Baqué), 26 (Eduardo Estalella), 30 (Juan Castell), 54 (José Baltá), 11 (Luciano García), 34 (Francisco Sacurana), cultivan con mayor entusiasmo y éxito la modalidad de fonía.

El 10 de abril de 1927, desde las 21 a las 23 GMT, se celebró el Primer *Día Peninsular* organizado por el *R. E. P. (Rede dos Emissores Portugueses)* y la *E. A. R.* para facilitar la comunicación de aficionados portugueses y españoles. Se escucharon desde el primer momento las llamadas de EAR-1 (Miguel Moya, en Madrid); EAR-15 (José M^a. Illera, en Madrid); EAR-6 (Jenaro Ruiz de Arcaute, en Tolosa); EAR-18 (Javier de la Fuente, en Santander); EAR-28 (José Blanco Novo, en Santiago de Compostela);

EL DÍA PENINSULAR

«Hablamos con los neozelandeses y no conocemos a nuestros vecinos», nos decía en una de sus cartas Eugenio d'Avillez. EP-1AE y EE-EAR1, los Presidentes de la Sección portuguesa y española de I. A. R. U. han acordado la organización del *día peninsular*, día destinado a estrechar las relaciones entre los *amateurs* de los dos países. Se ha acordado fijar dos días cada mes. Los días 10 y 20, y como día de inauguración el 10 de Abril. Las horas serán de 21,00 a 23,00 G. M. T.

Ante la dificultad de encuentros entre las estaciones españolas y portuguesas a comienzos de 1927 se convocó el Día Peninsular.

EAR-35 (Francisco. Baqué, en Barcelona); EAR-38 (Lorenzo Navarro, en Valencia); EAR-44 (José Romero Balmás, en Almería); EAR-47 (Luis Ferrer de Barcia, en Palma de Mallorca).

EAR-6, en Tolosa (Guipúzcoa), recibió las señales de EP1AE en Lisboa; EAR-1 las de EP1AF; EAR-44 tuvo QSO con EP1AK, y EAR-38 recibió las señales de EP1AE, Eugenio d'Avillez, Presidente del R. E. P. La EP1BE, Piedade d'Avillez y primera operadora amateur peninsular, logra también en ese día QSO con EAR-44 y en carta dirigida al Presidente de E.A.R. le hace constar su satisfacción por el DX conseguido. De ella entresacamos los siguientes párrafos:

La primera YL portuguesa en un "Día Peninsular" hace su primer QSO con un EAR. ¿Por qué no han de colaborar las mujeres al enorme desenvolvimiento que tiene la Radio? De ahora en adelante, hijas, novias o esposas podremos acompañar a nuestros seres queridos sin separaciones dolorosas. Mujeres españolas, con un poco de buena voluntad y de tenacidad, conseguiréis en breve lo que yo he conseguido y veréis cuántas horas agradables os proporciona la emisión. Espero que no ha de pasar mucho tiempo sin que tenga la satisfacción de establecer QSO con una YL española. — Piedade d'Avillez.

En este año de 1927 aparece la primera YL española: la señorita Francisca Brotad, EAR-71, de Palma de Mallorca, que tan buenos comunicados consiguió.

Continúan entretanto los comunicados con América Latina en el *Concurso de Transmisión*. Los últimos QSO's conseguidos en estas fechas son con Argentina (Jerónimo Chescotta, DE 3, con Arcaute, EAR-6; y Carlos Braggio, CB 8, con Blanco Novo, EAR-28), Brasil (2 IG, 1IG, 2AR, 2AJ y 1AR con Arcaute, EAR-6; y 1AR, 1IA, 1CK y 1BU con Blanco Novo, EAR-28), y Chile (2AG con Arcaute, EAR-6 y 2 AH con Moya, EAR-1).

Constantemente llegan cartas y comunicados de revistas y asociaciones extranjeras felicitando a los EAR's y a su Presidente por la labor llevada a término en España. Destácanse desde un principio las de Mr. Warner, W1EH y Secretario de la I.A.R.U.; la de Mr. Audureau, F8CA y

Secretario del R. E. F. (Sección francesa de la I.A.R.U.), y un mensaje vía radio que de Indochina, pasó a Noruega, de Noruega a Francia y de Francia a EAR-1, agradeciendo el envío del boletín E.A.R. y felicitándole por su edición. Otra de las felicitaciones por radio es enviada directamente desde Nueva Zelanda por la Z2AC el 25 de julio de 1926. Días después, Miguel Moya, EAR-1, contacta con M1AA de Méjico el 31 de julio de 1926 siendo recibido perfectamente (r5).

En vista del éxito obtenido con el *Día Peninsular* se piensa en organizar otras pruebas de comunicaciones bilaterales entre los colegas españoles con objeto de estudiar las distintas condiciones de propagación: con la luz solar, temperaturas, etcétera, según las diferentes longitudes de onda empleadas, verificándose a tres horas distintas del día.

De acuerdo con los estatutos sociales se celebra la primera Junta General, efectuándose en mayo de 1927 las elecciones de nuevos Delegados en las Regiones 6ª - Barcelona (elegido don Juan Castell, EAR-30); 8ª - Almería (don José Romero Balmás, EAR-44); y 9ª - Palma de Mallorca (don Luis Ferrer de Barcia, EAR-47).

El mismo mes de mayo del año 1927 se inicia en Canarias la afición a las ondas cortas y así tenemos que un aficionado a la recepción de *broadcasting*, Antonio Suárez Morales, busca orientarse hacia nuestro camino y solicita su ingreso en la E.A.R. Empieza a aprender el morse y por fin construye un aparato de dos lámparas solicitando ingresar en el grupo de E's, en el que se le concede el número 37. Posteriormente pedirá permiso de emisión, utilizando el indicativo EAR-75.

El último día de junio de 1927 se da por terminado el *Concurso de Transmisión* 1926-1927. EAR-6, Jenaro Ruiz de Arcaute, y EAR-28, José Blanco Novo, establecieron las siguientes comunicaciones válidas en los meses que se indican:

EAR-6, mes de febrero: 1 con Brasil. Marzo: 2 con Brasil, 2 con Uruguay y 1 con Chile. Abril: 4 con Brasil, 3 con Chile y 1 con Uruguay. Mayo: 4 con Brasil, 1 con Argentina y 1 con Uruguay. Junio: 13 con Brasil, 1 con Chile, 1 con Argentina, y 2 con Uruguay.

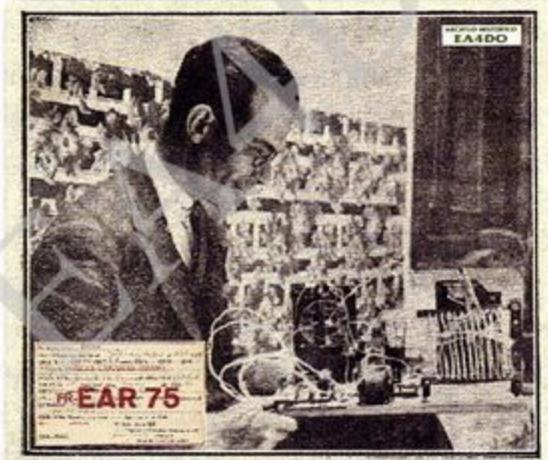
EAR-28, mes de marzo: 2 con Brasil. Mayo: 8 con Brasil, 1 con Uruguay y 1 con Argentina. Junio: 13 con Brasil, 1 con Chile, 1 con Argentina y 2 con Uruguay.

Ambos alcanzan el mismo número de puntos (29) y la *Asociación E.A.R.* les concede a cada uno de ellos medallas de oro idénticas.

A Carlos Braggio, CB 8, y Jerónimo Chescotta, DE 3, de Argentina; Joao Sam-

paio, Sb2AF, y Fernando Navarro de Acosta, Sb1AO, de Brasil; Guillermo Zeller, Sc2AH, y León Schlegel, Sc2AS, de Chile; Juan A. Primavesi, Su2AK y A. Gallí, Su10A, de Uruguay, envía la *Asociación E.A.R.* diplomas de *Socio de Honor* en recuerdo del entusiasmo y afecto que desde sus respectivos países han respondido a la iniciativa de ese primer concurso.

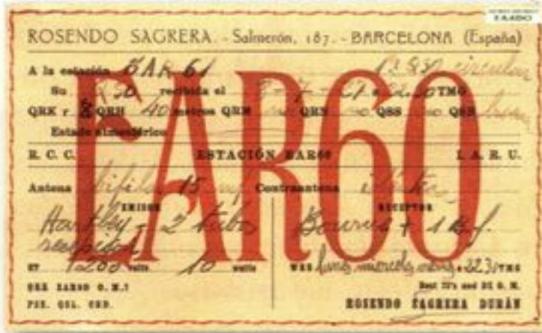
En la noche del 8 de julio de 1927 tuvo lugar en Barcelona el primer *QSO circular* (rueda) establecido entre los colegas barceloneses Francisco Baqué, EAR-35; Francisco Matarrodona, EAR-55; Rosendo



D. Antonio Suárez Morales

Sagrera, EAR-60, que trabajaban en fonía, y Francisco Sacurana, EAR-34, y José Romero Sánchez, EAR-61, que lo hacían en grafía. Esta prueba duró desde las 21'30 GMT a las 24, dando tres veces la vuelta a la emisión escalonada de estas estaciones. Fue una prueba interesantísima que se repitió en lo sucesivo y que pronto tuvo imitadores en el resto de España.

En Washington se celebra en 1927 una Conferencia Internacional y en ella se trata la asignación de bandas de frecuencias a los aficionados. El Secretario de la I.A.R.U. pide al señor Moya su intervención cerca de la Delegación española para que apoye la propuesta. Así lo hace y envía carta al Delegado español, comandante Sastre, quien promete apoyarla, notificándole al mismo tiempo que la cuestión de los aficionados la ha tratado una Subcomisión en la que existe, en general, la tendencia de limitar cuidadosamente su autorización. Los representantes de las compañías piden se reglamente muy severamente sobre las ondas concedidas, límites de potencia permitidos y la obligación de emplear ondas estables y puras. Después, Mr. Warner, Nu1EH, que intervino en la Conferencia, dijo al señor Moya: *Debo enviar a usted mi más sincera felicitación por sus gestiones cerca de la Delegación Española. ¡Ojalá hubieran conseguido la mitad del éxito nuestros Presidentes, de la I.A.R.U. en otros países!* Las bandas de frecuencia asignadas a los aficionados fueron:



Tarjeta QSL de Rosendo Sagrera confirmando su comunicación con EAR-61 durante el primer QSO circular

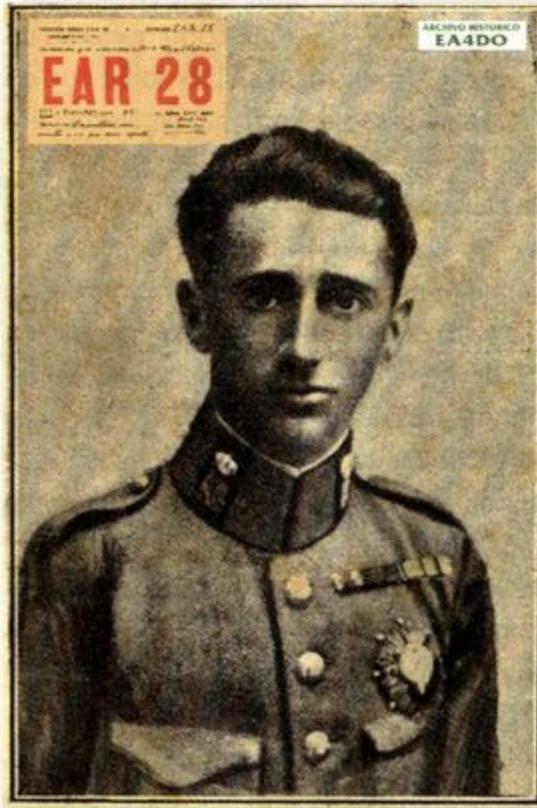
1.715-2.000 kc; 3.500-4.000; 7.000-7.300; 14.000-14.400, 28.000-30.000, y 56.000 a 60.000 kc., empezando a regir desde primeros de enero del 1928.

En diciembre de 1927 tuvo lugar la primera comunicación con los aficionados rusos. Este primer QSO fue establecido por EAR-62, Leonardo Picallo, de Palma de Mallorca, con EU2ORA, quien envió un mensaje de felicitación a EAR-1 para los colegas españoles. EAR-74, don Valentín Herrero, de Irún, comunicó también con EU23RA y EU15RA.

Se terminó el año 1927 con 95 EAR's inscritos oficialmente y unos 20 que trabajaban con indicativo provisional, siendo algunos concedidos por los Delegados respectivos en espera de la definitiva legalización.

Una nota digna de resaltarse y que los viejos EAR's recordarán gratamente es el saludo que les envió Su Majestad el Rey Don Alfonso XIII (q.e.p.d.). El 13 de enero de 1928, unas horas antes de partir de Madrid don José Blanco Novo, fue recibido por Su Majestad el Rey. EAR-28 dio cuenta al Monarca de su excursión en el automóvil, equipado con una estación portátil, quien siguió con todo interés las explicaciones que se le daban. Su Majestad demostró con sus oportunas observaciones un vasto conocimiento del estado de la radiocomunicación. Como al hablar de las ondas cortas no pudo el señor Blanco dejar de citar la labor que la *Asociación E.A.R.* llevaba a término, al conocer el Soberano la existencia de aquel organismo le encomendó la alta misión de saludar en su Real nombre a todos los compañeros. Así lo hizo EAR-28 comunicándolo al Presidente de *E.A.R.*, dándole a conocer por las distintas estaciones de aficionados y también en el boletín de la Asociación.

El 2 de febrero de 1928 vino a visitar al gang Catalán el Presidente de la *E.A.R.* en vista del incremento que éste tomaba gracias a la labor del Delegado en esta región, EAR-30, Juan Castell, que era además directivo del *Radio Club Cataluña*. A las nueve en punto acuden todos los EAR's al apeadero del Paseo de Gracia y como nadie



D. José Blanco Novo

conocía a Moya, Francisco Baqué, EAR-35, despliega un cartel en el que se leía: EAR-1 de EAR-35. Los saludos de rigor, apretones de mano, y en vista de la imposibilidad de ponerse de acuerdo para hablar con él, Vicente Guiñau, EAR-33 que había llegado con su auto para acompañarle al Hotel, lo coge por su cuenta mientras los demás nos encaminamos a los locales de *Radio Club*. EAR-33 enseña entretanto con su automóvil las obras de la *Exposición Internacional de Barcelona* que ya están muy adelantadas. Los aficionados que habíamos acudido al Club esperábamos impacientes su llegada y pusimos el emisor en marcha en onda de 50 mts. Previa visita a la entidad *Fomento del Trabajo Nacional*, de cuyos locales quedó admirado, acabó delante del micrófono. Unas palabras de reconocimiento para la entidad y para nuestros aficionados un saludo cordial. Estas fueron en síntesis las palabras del señor Moya delante del micrófono de EAR-25, del *Radio Club Cataluña*.

El primer acto fuera de programa fue el vermut de honor que, propuesto por Sagrera, EAR-60, se celebró en el café del *Fomento*. El Club estaba lleno de asistentes capitaneados por el Dr. Baltá Elias, EAR-54, su Presidente, y por Castell, EAR-30, el alma incansable que daba vida, aliento y solución a todos los conflictos. Terminado este acto Guiñau, EAR-33, se lleva de excursión al señor Moya.

A la hora del Banquete Homenaje se sentaron junto al señor Moya, el Presidente del *Radio Club Cataluña* y el Delegado de la *E.A.R.*

Al mismo asistieron, entre otros comensales: Dr. José Baltá Elias, EAR-54; Sr. Alfonso Estublier, EAR-31; Doctor Enrique Calvet; Sr. Francisco Baque, EAR-35; señor

J. Miguel Corella, EAR-49; señor Alfonso Lagoma, EAR-29; señor Vicente Guiñau, EAR-33; señor José Romero Sánchez, EAR-61; señor Martín Colom, EAR-73; señor Juan Castell, EAR-30; Rdo. Padre J. Valenzuela; señor Roberto Leonhardt; señor S. Madrigal; señor J. Gallego; señor J. Mainóu; señor Pedro Tarafa, EAR-LF; señor Vicente Juan Segura, EAR-LA; señor Celso Mira, E-010; señor Juan Durán, E-046; señor J. Gabriotti; señor J. Martí Lloret; señor Juan Durán Pinet; José de Blas, E-048.

Se adhirieron al acto, por impedirlo hacerlo personalmente debido a sus ocupaciones, Señor Francisco Matarrodona, EAR-55; señor Luis de la Tapia, E-028; Francisco Sacurana, EAR-34; señorita Francisca Brotad, EAR-71; señor Leonardo Picallo, EAR-62; señor Luis Ferrer de Barcia, E-016, - éstos tres últimos de Palma de Mallorca -; señor Julián Mangrané, EAR-73; Rvd. P. Manuel Cazador, de San Feliu de Vilatorca; señor José Bosch, señor Eugenio Azuara, E-030; señor M. Guzmán, oficial del buque portaviones *Dédalo*; Rvdo. Jaime Más, EAR-59; señor Francisco Balsells, EAR-63; señor José Blasco; señor Rosendo Sagrera, EAR-60, y señor Francisco Martí Lloret, E-017.

Se cruzaron discursos repletos de esperanzas y de una gran cordialidad.

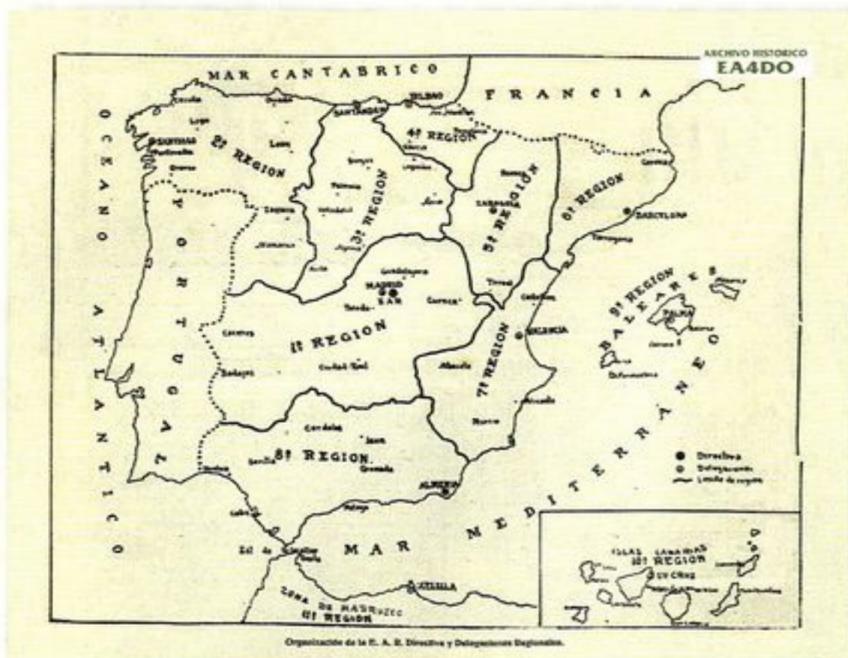
El señor Moya visitó varias estacio-



Banquete celebrado en el Hotel Oriente, de Barcelona, en obsequio de Miguel Moya EAR-1

nes de colegas: la EAR-30 de Castell, la EAR-35 de Baqué, quien, en colaboración con Luis María Sagués, EAR-C3 -que posteriormente tuvo el indicativo EAR-94 - hacen desfilar por el altavoz de EAR 35 a la mayoría de aficionados a los que, con palabras llenas de emoción, va contestándoles. Por fin se consigue realizar una prueba que en aquella fecha llamó poderosamente la atención: fue el dúplex radiotelefónico que llenaba de curiosidad a todos los asistentes al comprobar que se hablaba lo mismo que por teléfono...

El 17 de marzo de 1928 se procede al escrutinio de los votos que, en cumpli-



Organización de la E.A.R. Directiva y Delegaciones Regionales.

miento del Reglamento de la *Asociación E.A.R.*, ha de efectuarse para la elección de Junta y Delegados Regionales.

En vista del desarrollo de la afición se acuerda crear dos Delegaciones más: una en Canarias y otra en Marruecos. Son reelegidos el Presidente, señor Moya, EAR-1; Vicepresidente, señor Roldán, EAR-10; y Secretario-Tesorero, señor Illera, EAR-15, quedando nombrados Delegados:

- 1ª Región: Fernando Castaño, EAR-2, en Madrid.
- 2ª Región: José Blanco Novo, EAR-28, en Santiago de Compostela.
- 3ª Región: Javier de la Fuente, EAR-18, en Santander.
- 4ª Región: Ramón de Lili Galdames, EAR-21, en Bilbao.
- 5ª Región: Carlos Sánchez Peguero, EAR-9, en Zaragoza.
- 6ª Región: José Baltá Elias, EAR-54, en Barcelona.
- 7ª Región: Enrique Valor, EAR-4, en Valencia.
- 8ª Región: José Romero Balmas, EAR-44, en Almería.
- 9ª Región: Luis Ferrer de Barcia, EAR-47, en Palma de Mallorca.
- 10ª Región: Antonio Suárez, EAR-75, en el Puerto de la Luz (Gran Canaria).
- 11ª Región: Francisco Llinás, EAR-50, en Melilla.

El 10 de mayo de 1928 se efectuó la primera "gran rueda fónica de España" en la que intervinieron: Vicente Albors, EAR-99, de Alcoy; Francisco Roldán, EAR-10, de Madrid; Antonio Suárez, EAR-75, de Canarias; Gonzalo Maestre, EAR-85, y Julián Tejeiro, EAR-98, los dos de Madrid; y José Baltá, EAR-54, y Luis Sagués, EAR-94, ambos de Barcelona.

El 1º de julio termina el *Concurso de Transmisión* de 1928 habiendo efectuado comunicaciones durante el mismo: José Blanco Novo, EAR-28; Juan de Arrillaga,

tan agradable eso de poder charlar! Así, uno tras otro reforma su equipo y procura introducir los sistemas de modulación más en boga, *Schaffer* o *Heising* (rejilla con transformador acoplado a la impedancia de la rejilla de la lámpara osciladora y el primario adaptado a la placa de la lámpara previa). Naturalmente, los resultados son más profundidad de modulación y, consecuentemente, mayor alcance.

Hay una amistosa competición entre José Romero Sánchez, EAR-61, y Francisco Matarrodona, EAR-55, que son los que emplearon los sistemas de modulación por placa y que obtuvieron resultados muy satisfactorios.

Otro dato curioso: en una de las comunicaciones de Miguel Moya, EAR-1, con la Argentina SA DE 3, de Jerónimo Chesotta, le rogó a éste que transmitiera saludos muy afectuosos a don Ramiro de Maeztu, embajador de España. Cumplido amablemente el encargo, en nueva comunicación SA DE 3 transmitió a EAR-1, a las 22 horas GMT del día 6 de octubre, el siguiente mensaje del señor Embajador: *Me complace enviarle gracias muy expresivas por sus amabilidades. - Embajador de España.*

El 10 de noviembre de 1928 tiene lugar la primera reunión-almuerzo de los EAR's. Por la premura del tiempo en su preparación sólo acuden unos doce colegas y algunos representantes de las distintas Delegaciones regionales. Se recibieron adhesiones de toda España y se decidió que fuese de homenaje al Presidente. Este rehusaba pero, ante la

EAR-42; Jaime Más, EAR-59; Ángel Creixell, EAR-65, y Martín Colom con J. Mangrané, EAR-73. Las comunicaciones efectuadas fueron: Brasil, por EAR-42 y EAR-59. Chile, por EAR-65. Con Brasil y Argentina por EAR-73, y con Brasil, Argentina, Uruguay y Cuba por EAR-28.

Transcurre el tiempo y se está notando la tendencia de efectuar ensayos en fonía por los "ases" de la grafía que todavía se resisten a soltar el manipulador. Pero..., ¡es

presión de los más, se formó una comisión gestora que haría los trabajos pertinentes para que anualmente, y hacia esa fecha, se celebrase debidamente esta reunión-almuerzo.

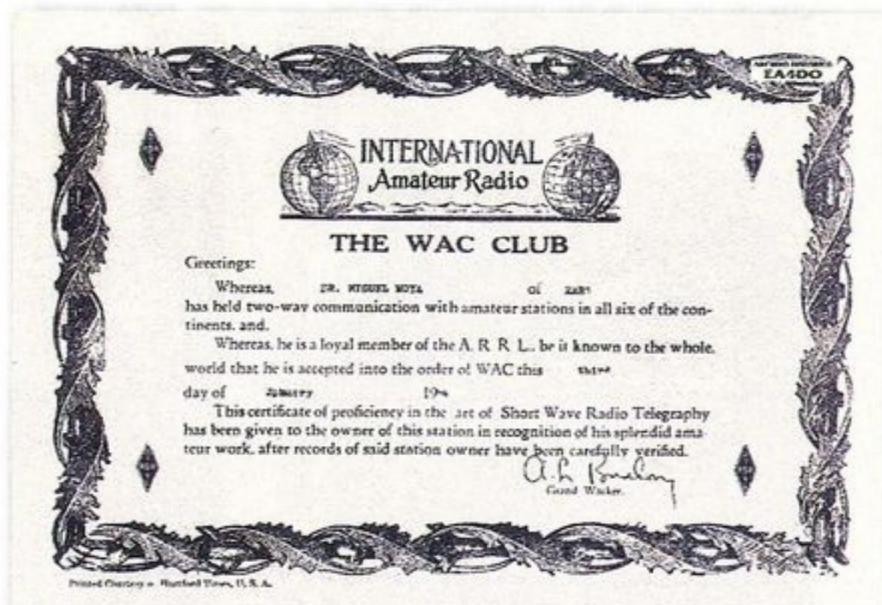
Y finaliza el año 1928 con la adjudicación del EAR-113 a Francisco Muñoz Vela.

Da comienzo el 1929 sin ninguna novedad digna de mención hasta el mes de mayo en que el Vicepresidente de *E.A.R.*, Francisco Roldán, EAR-10, abandona su puesto por la concesión de una emisora "comercial radiotelegráfica. Su plaza es ocupada por el Conde de Vilana, EAR-92.

Todos los "gangs" de la Península compiten en efectuar ensayos, pruebas, etc., y sobresalen en sus ruedas fónicas: Francisco Baqué, EAR-35; José Romero, EAR-61; Martín Colom, EAR-73; Luis María Sagués, EAR-94; Rafael Elizalde, EAR-104; Santiago Maymi, EAR-105; Luis Cirera, EAR-106; Arturo Llorca, EAR-115; Jaime Bosch, EAR-118; Carlos Trillas, EAR-119; Manuel Lora, EAR-69; Francisco Muñoz, EAR-113; Gonzalo Maestre, EAR-85; Francisco Bellón, EAR-110; Ramón de Lili Galdames, EAR-21; Francisco Roldán, EAR-10; Julio Requejo, EAR-16; Emilio Rotellar, EAR-37; Antonio Escudero, EAR-51; Ignacio Inza, EAR-53; Carlos Sánchez Peguero, EAR-9, y otros, cuya lista sería muy larga.

Muchos colegas se han decidido bajar a los 20 mts., entre los que destacan: Moya, EAR-1; Arcaute, EAR-6; Valentín Herrero, EAR-74; José L. del Pozo, EAR-91; Jesús Martín de Córdova, EAR-96; Julián Tejeiro, EAR-98; José López Agudo, EAR-116, que obtienen constantes comunicaciones con los EE.UU.

Algunos EAR's reciben el tan esperado certificado del *W. A. C. Club*, que acredita haber comunicado con "los seis continentes". Naturalmente, este preciado galardón lo usan con orgullo sus poseedores, que les acredita de tal proeza y experiencia. ●



Primer diploma WAC (Trabajados Todos los Continentes) otorgado a una estación española: la de Miguel Moya, EAR-1, el 3 de enero de 1929.

Breve historia de la radioafición en España

Autor:

Vicente Juan Segura, ex EAR-LA

Revisión:

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO.

Archivo Histórico EA4DO

ea4do@ure.es



IV - Capítulo II: Jornadas de onda corta

En esta fecha (año 1929) nos encontramos con el acto más importante celebrado hasta entonces en España. Me refiero a las memorables *JORNADAS DE ONDA CORTA* celebradas el mes de noviembre en los días 15, 16 y 17 de noviembre del año 1929.

tuyen el *Comité organizador*, se inician las gestiones, se concretan las iniciativas y van surgiendo proyectos e iniciativas. Se nombra el *Comité Ejecutivo* compuesto por:

► **Presidente de honor:** Don Miguel Moya, EAR-1.

► **Presidente:** Don Luis Cirera, EAR-106.

► **Vicepresidentes:** Dr. José Baltá Elías, EAR-54, y don J. Enrique Ferrer, Presidente del *Radio Club de Cataluña*, EAR-25.

► **Secretario:** Don Francisco Baqué, EAR-35.

► **Tesorero:** Don Rafael Elizalde, EAR-104.

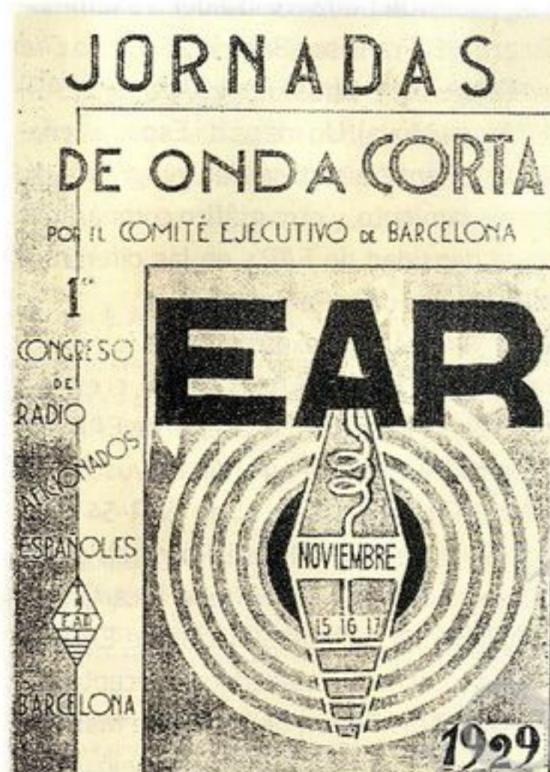
► **Vocales:** Don José Romero Sánchez, EAR-61, y don Alfonso Lagoma, EAR-29.

Se consigue un espacioso stand en

instalación de una antena para poder trabajar, emitiendo y recibiendo desde el mismo stand, y asimismo se suministran las tomas de corriente necesarias para poder llevar a cabo todas las pruebas de transmisión y recepción.

Tras activas gestiones del *Comité Ejecutivo*, presidido por el Dr. Cirera, EAR-106, queda constituido en la siguiente forma el *Comité y Presidencias de Honor* de los actos organizados:

Presidencias de Honor: Excmos. señores Director General de Comunicaciones, Capitán General de Cataluña, Gobernador Civil de la Provincia, Alcalde de Barcelona, Presidente de la Diputación Provincial,



El Palacio de Proyecciones, de la Exposición de Barcelona, donde estuvo instalado el «stand» de la EAR

Al saber que durante este año se habría de inaugurar la Exposición Internacional de Barcelona, algunos aficionados entusiastas pensaron, con todo acierto, que su presencia se hacía imprescindible en este certamen, pues era digno marco para que en ella estuviese representada toda la afición nacional que tan alto colocaba el nombre de España.

Un breve cambio de impresiones entre Miguel Moya, EAR-1, y el Dr. Luis Cirera, EAR-106, uno de los primeros experimentadores de allá por el año 1905... y que hasta hacía poco no se había vuelto a incorporar a la vida de la afición (si bien la había seguido paso a paso desde los primeros momentos), nombra a éste Delegado de la *Asociación E.A.R.* en la Exposición Internacional de Barcelona. Puestos de acuerdo el Dr. Cirera, EAR-106, y el Dr. Baltá Elías, EAR-54 y Delegado entonces de *E.A.R.*, consti-



Sesión inaugural de las «Jornadas de Onda Corta» en la Real Academia de Ciencias de Barcelona

el *Palacio de Proyecciones* para que los radioaficionados españoles puedan llevar y exponer sus aparatos, fotos, tarjetas QSL's, etcétera. Además, se consigue la

Rector de la Universidad de Barcelona y Director de la Exposición Internacional de Barcelona.

El *Comité de Honor y Consultivo* que-



Stand de la Asociación EAR en el Palacio de Proyecciones

dó formado por: Excmos. señores Presidente de la Junta de Radiocomunicaciones; señor Secretario de ídem; señor Presidente de la Real Academia de Ciencias de Barcelona; señor don M. Rubio, general de Ingenieros y director técnico de la Exposición Internacional; señor don Antonio Robert, Catedrático de la Escuela de Ingenieros y Director de la Escuela del Trabajo; Dr. don Eduardo Alcolvé, Catedrático de Física; don José Comas y Sola, Director del Observatorio Fabra; don Luis Cirera y Salse, Académico de la Real Academia de Ciencias; don Joaquín Sánchez Cordovés, Ingeniero y Director General, de EAJ-1 Radio Barcelona.

Por iniciativa del Ponente de Cultura y Catedrático de la Escuela de Ingenieros, don Antonio Robert, la Excelentísima Diputación de Barcelona invitó oficialmente al sabio francés M. Mesny, autor del circuito de su nombre, y al sabio profesor español Dr. Blas Cabrera, para que asistieran a las *Jornadas de Onda Corta*, aceptando ambos la invitación con sumo placer.

Entretanto, siguen con gran celeridad los trabajos para terminar de instalar el "stand" e inaugurarlo rápidamente.

La Dirección General de Comunicaciones autorizó a los EAR's para que trasladasen sus emisoras al "stand" de E.A.R., sin más requisito que notificarlo al Jefe del Centro a que perteneciesen.

El sábado 5 de octubre de 1929 quedó inaugurado con la mayor solemnidad el "stand" que la Asociación E.A.R. presentó como Exposición anexa a las *Jornadas de Onda Corta*.

El acto tuvo lugar por la mañana con asistencia de las siguientes autoridades: Excmos. señores Capitán General, señor Barrera; Alcalde de Barcelona, señor Barón de Viver; Presidente de la Diputación Provincial, señor Conde de Montseny, y otras distinguidas personalidades.

El Dr. Luis Cirera, EAR-106 y Presidente del *Comité Ejecutivo*, tomó la palabra en nombre de la Asociación E.A.R., indicando el objeto de la exposición de material de onda corta, como anexa a las *Jornadas*. Así mismo dio las gracias a todos los que contribuyeron a dar interés y realce al acto, espe-

cialmente a don Miguel Moya, Presidente de la Asociación y primer EAR, que tanto había contribuido al éxito del Congreso. Agradeció mucho a los Excmos. Sres. Conde de Montseny y Robert, Presidente y Ponente de Cultura respectivamente de la Excm. Diputación de Barcelona, por el apoyo prestado, invitando a ilustres personalidades de la ciencia a dar conferencias durante las *Jornadas*. Asimismo dio las gracias al Excmo. Alcalde de Barcelona, elementos direc-



tivos y técnicos de la Exposición por haber dado tanta facilidad para la celebración de dichos actos.

Seguidamente el Dr. Cirera rogó al señor Elizalde, EAR-104, que pusiera en marcha su emisora suplicando al Capitán General inaugurara el "stand". El general Barrera lanzó un sentido discurso lamentándose de que Sus Majestades los Reyes, dada la premura de la visita, no pudiesen inaugurar el acto. Glosó en forma amena los éxitos de las comunicaciones en onda corta debidas solamente al esfuerzo de investigación de los aficionados, representados en España brillantemente por los EAR's, quienes con estudioso tesón contribuían así a la expansión cultural de nuestra Patria. Con estas palabras quedó inaugurado el "stand", siendo muy felicitado y aplaudido por la concurrencia que llenaba el local.

Soberbiamente iluminado y con un frente de 22 metros a la puerta lateral "C"

del *Palacio de Proyecciones* se hallaba emplazado el magnífico "stand", que tan admirado fue por todo visitante de la Exposición.

Cuatro grandes cuadros contenían toda la documentación: tarjetas QSL's, fotografías, esquemas, etc., con que los aficionados españoles habían contribuido y enviado por las Asociaciones extranjeras, lo que permitía hacerse cargo del éxito de las comunicaciones obtenidas tanto en fonía como en grafía. Distribuidos artísticamente en departamentos se observaban varios gráficos representando al *Réseau des Emetteurs Français*, *Journal des 8*, *Associazione Radiotecnica Italiana*, *Radio Giornale*, e infinidad de tarjetas QSL's y gráficos pertenecientes a los EAR's: 40 (Vidal Ayuso), 18 (Javier de la Fuente), 139 (Abelardo Roca), 115 (Arturo Llorca), 52 (José Ruiz de las Cuevas), 140 (José Bosch), 62 (Leonardo Picallo), 106 (Luis Cirera), 61 (José Romero), 30 (Juan Castell), 54 (José Baltá), 16 (Julio Requejo), 104 (Rafael Elizalde), 73 (Enrique Ricart), 35 (Francisco Baqué), 25 (*Radio Club de Cataluña*), 116 (José López Agudo) y EAR-1 (Miguel Moya). Un mapa de España señalaba claramente la distribución geográfica del emplazamiento, y otro gráfico comparativo de la densidad de EAR's en las diferentes poblaciones de la Península.

También se expusieron: el emisor y receptor de EAR-106 (Luis Cirera), el emisor de EAR-104 (Rafael Elizalde), el de EAR-109 (Pedro Hill), el de EAR-40 (Vidal Ayuso), el de EAR-30 (Juan Castell), el de EAR-54 (José Baltá), el de EAR-61 (José Romero), el ondametro de EAR-73 (Enrique Ricart) y un grupo de 100 voltios 50 ciclos de EAR-54. Llamó mucho la atención el receptor de EAR-47 (Luis Ferrer) de Palma de Mallorca, montado en cristal. También se dejó un espacio para que las casas comerciales expusieran en él sus accesorios, y en una mesa se hallaban casi la totalidad de las revistas

MEMORIA HISTÓRICA
EA4DO



JORNADAS DE ONDA CORTA

Sr. D. _____

Muy Sr. nuestro:

Este Comité Organizador tiene el honor de invitar a Vd. a la sesión inaugural que se celebrará en la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, el día 15 de noviembre, a las 11 de la mañana.

Después de unas breves palabras del Dr. L. Cirera Presidente del Comité organizador, el Dr. Baltá dará una idea sucinta de las Jornadas. El Ing. D. Miguel Moya, Presidente de la Asociación EAR desarrollará el tema: «Las Ondas Cortas en España». Declarando inauguradas las Jornadas el Excmo. Sr. Capitán General.

Terminada la solemne inauguración, acto seguido el Prof. Dr. Blas Cabrera, disertará sobre «Los problemas de la transmisión de las ondas cortas».

El Presidente del Comité Organizador.
L. CIRERA

de radio que se publicaban en el mundo.

En aquellas fechas, y con objeto de cumplir una de las finalidades del *Comité Ejecutivo* que era el de dar la mayor publicidad a tan señalado acontecimiento, me ocupé (Juan Segura, EAR-LA), de poner en marcha la emisora de Rafael Elizalde, EAR-104, y aprovechando la gentileza del enviado especial de la R.C.A., don Julio Avedaño, que montaron un "stand" contiguo al nuestro, en el que había un pequeño estudio y un equipo completo de emisión de radiodifusión de 5 kW, utilizábamos el mencionado estudio y los magníficos amplificadores R.C.A., así como los micrófonos de doble botón para radiar no solamente llamadas, que por cierto contestaron muchos colegas, sino para atraer por medio de los conciertos improvisados a los curiosos que terminaban por interesarse en nuestra afición.

Llegó de esta forma el mes de noviembre y con gran solemnidad se inauguró el día 15 de noviembre en la *Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona*, con asistencia de todas las autoridades, el Congreso *JORNADAS DE ONDA CORTA* patrocinado

Seguidamente en el mismo salón se celebró la primera sesión, desarrollando el profesor Dr. Blas Cabrera el tema: "Los problemas de la transmisión de las ondas cortas".

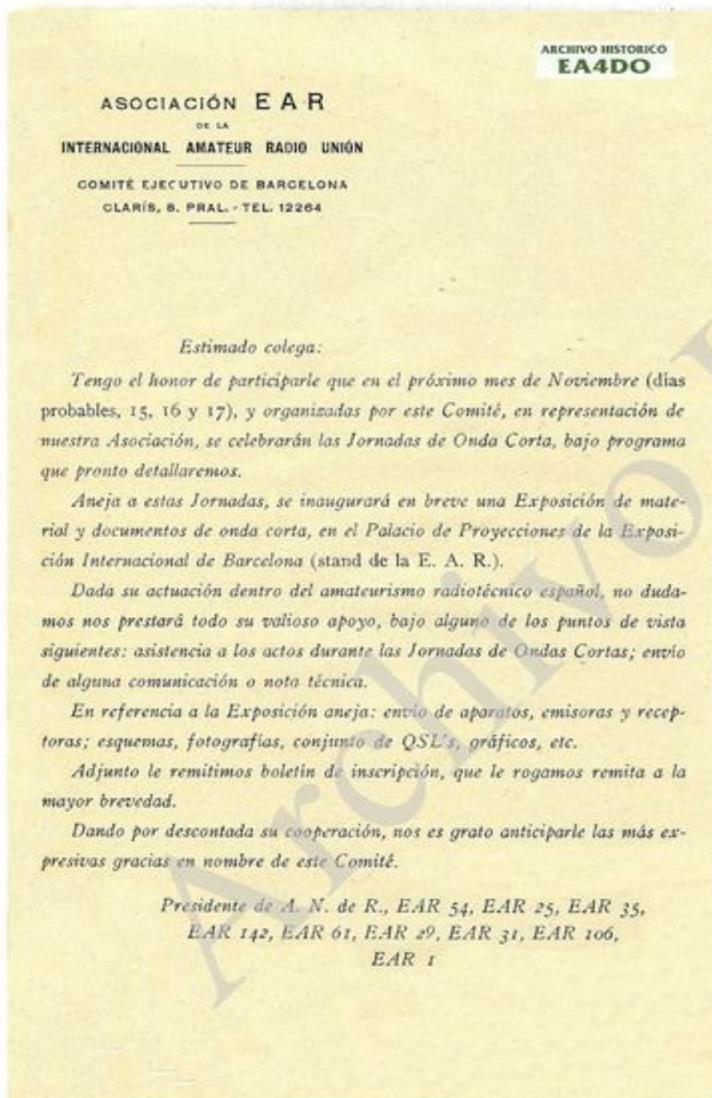
Por la tarde, a las cuatro, se reunieron nuevamente los congresistas en la *Casa de la Prensa*, de la Exposición Internacional, donde dio una interesante conferencia el profesor francés M. René Mesny sobre "La emisión del aficionado". Seguidamente el señor Feytó, de la *Transradio Española*, disertó sobre "Notas y observaciones sobre la recepción y transmisión de ondas cortas". Y el señor Vidal Ayuso, EAR-40, habló sobre "Un año de comunicación diaria Madrid-Barcelona".

Terminadas las conferencias se trasladaron al *Real Politécnico Hispano-Americano* siendo recibidos por los directivos de la Escuela de Ingenieros, donde los profesores Cumellas y Robert hicieron una descarga de 500.000 voltios ante los visitantes, además de interesantes experiencias sobre modulación de la luz. Seguidamente se trasladaron al Laboratorio de ensayos donde el Dr. Blas Cabrera dio su anunciada

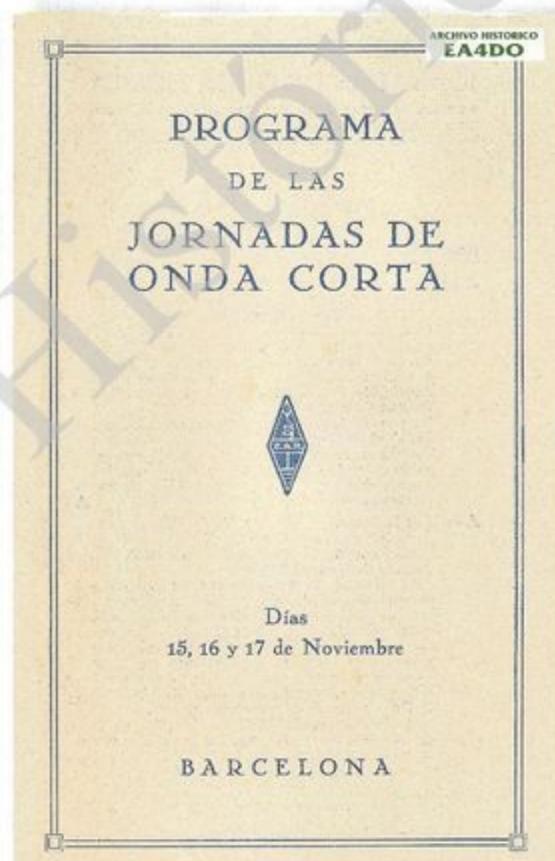
niencia de emisiones fijas para "reports" de escucha y estudio de la propagación, emisiones tipos en las frecuencias límites de las bandas asignadas a los aficionados, así como la organización de servicios de emisión y recepción para asegurar el enlace permanente entre las diferentes Delegaciones.

Inmediatamente se dio principio a la sección ordinaria disertando sobre los temas que a continuación señalo: Don Enrique Ferrer sobre "Electricidad"; señor Delgado, EAR-19, "Un año de comunicación Teruel París"; señor Estublier, EAR-31, "La emisión de radiodifusión por los aficionados"; doctor Baltá, EAR-54, "Anomalías en la propagación de las ondas cortas", y el señor Castell, EAR-30, "La eficacia de un emisor de onda corta en QRP (baja potencia) es directamente proporcional a su sencillez".

Al final de la lectura de sus trabajos los congresistas se trasladaron al *Palacio de Proyecciones* y en el "stand", ante el micrófono de EAR-104 - que yo puse en funcionamiento (Vicente Juan Segura, EAR-LA) - hablaron el Coronel Gil Clemente y el profesor doctor Blas Cabrera, quienes ad-



por la *Asociación E.A.R.* y organizado por el *Comité Ejecutivo* de Barcelona. Después de los discursos de ritual, que omito así como los nombres de asistentes, el General Barrera declaró abierto el Congreso y todas las autoridades abandonaron el local siendo despedidos por los elementos directivos del Comité.



conferencia sobre: "El átomo como sistema emisor de ondas electromagnéticas".

Por la noche hubo un festival en el *Palacio de Proyecciones* en honor de los congresistas, siendo radiado el concierto por la emisora EAR-104 y utilizando, como se ha dicho, el micrófono y amplificadores microfónicos de la R.C.A.

El sábado, día 16 de noviembre, tuvo lugar en la *Casa de la Prensa*, a las diez de la mañana, la Asamblea de la *Asociación E.A.R.* bajo la presidencia de EAR-1, señor Moya, delegados regionales y antiguos EAR's. El señor Moya expuso la conve-



miraron la instalación y felicitaron al *Comité Ejecutivo* por su iniciativa.

A las doce y media da principio la sesión en la que el profesor Mesny dio su conferencia sobre "La telefotografía". A las seis de la tarde, el mismo conferenciante en el Salón de actos de la Excm. Diputación, con ayuda de proyecciones, disertó sobre "Las antenas dirigidas".

Por la noche varios congresistas se trasladaron al *Pueblo Español* de la Exposición y el domingo, día 17, tuvo lugar la sesión de clausura de tan memorables *Jornadas*, en la sala doctoral de la Universidad bajo la Presidencia del señor Moya, EAR-1.

Y poca cosa más puede decirse de este memorable y espléndido año que marcó el punto más culminante de la radioafición española.

Durante todo el tiempo que duró la Exposición Internacional (hasta 1930) estuvo el "stand" de la *Asociación E.A.R.* como muestra palpable de los hechos. Desde el mismo, como se ha indicado, se hacían llamadas y se enviaban QSL's que especialmente se confeccionaron para tal fin. ●



Foro Histórico de las Telecomunicaciones

Breve historia de la radioafición en España

ARCHIVO HISTORICO EA4DO



Autor:

Vicente Juan Segura, ex EAR-LA

Revisión:

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO.
 Archivo Histórico EA4DO
 ea4do@ure.es

V - Capítulo III: Evolución de la afición

En el mes de mayo de 1929 se fundó en Madrid la *Red Española de Radioaficionados (R.E.)*, siendo sus fundadores don Francisco Roldán Guerrero, EAR-10; don José Gutiérrez Corcuera, EAR-125; don Ángel Uriarte, EAR-12; don Emilio Cañete, EAR-3, y otros que lamento no recordar. Esta nueva entidad atrae lentamente a su seno a buen número de aficionados, y principalmente a los que

mostraciones, etc., y poniendo a disposición de sus asociados su biblioteca, servicio técnico, etc., etc., hacían una labor de captación verdaderamente notable.

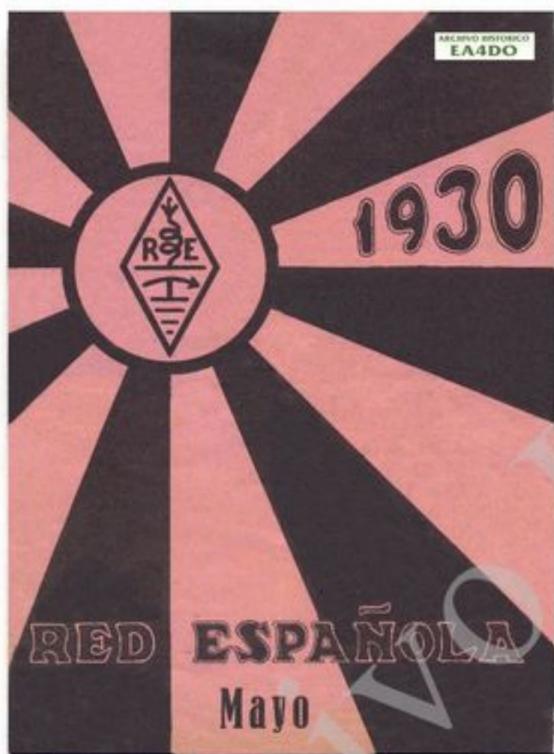
No pasó desapercibido esto para la novel sociedad *R.E.*, y de la misma forma que iban nombrando delegaciones en los núcleos más importantes de España, deseaban contar una en este "gang".

Con este fin llegaron a Barcelona, el 13 de abril de 1930, los señores Roldán, EAR-10, y Gutiérrez Corcuera, EAR-125, y después de efectuar alguna visita a los más caracterizados colegas acordaron celebrar una reunión en el restaurante "Terminus", situado en el paseo de Gracia esquina a Aragón, para acordar los nombres de sus representantes en esta

región. Fue nombrado Delegado de *R.E.*, EAR-104, Rafael Elizalde, y yo (Vicente Juan Segura, EAR-LA) como secretario. Elizalde desde su emisora radiaría semanalmente un noticiario, dando como resultado la adhesión de buen número de EAR's.

Lo mismo se hizo en Santander donde había un importante número de EAR's, y también en Zaragoza. Basta decir que en el mes de mayo ya contaba *Red Española* con 102 socios, dándose el caso curioso de que la mayoría de ellos seguíamos siendo de la *Asociación E.A.R.*, pues no se les había ocurrido, ni por un momento, a la mayoría separarnos de sus filas.

La *Red Española* publica su boletín en el que colaboran importantes elementos haciendo una interesante campaña



Cubierta del primer número del órgano oficial de *Red Española*

querían que la *Asociación E.A.R.* variase sus estatutos y se reorganizase de nuevo. Finalizó el año 1929 sin ninguna otra novedad de importancia, habiendo ya sido otorgado oficialmente el EAR-219 (José Mercé) y un centenar de E' (estaciones receptoras).

Comienza el año 1930. En toda España los radioaficionados estaban contagiando -digámoslo así- a nuevos elementos a los que iniciaban en estas agradables tareas. Uno de los "gangs" más importantes de la Península era el catalán, que por medio de los Delegados de *E.A.R.* y del *Radio Club Cataluña* con su campaña de divulgación, dando conferencias, cursos de morse, de-

ARCHIVO HISTORICO EA4DO



RED ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA R. E.

REVISTA MENSUAL

Año 1
DIRECTOR-GERENTE: J. GUTIÉRREZ CORCUERA
Núm. 1

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PI Y MARGALL 6
TELÉFONO 17891 - MADRID

Que es la Red Española

Al calor de la afición y el buen deseo de unas docenas de hombres de buena voluntad nació *RED ESPAÑOLA*. Y como en la gestación no intervino, ni al nacimiento asistió nadie a quien se conozca el feo vicio de atender exclusivamente a su medro o vanidad personal, intrigando al efecto y desatendiendo los fines y las conveniencias sociales, es evidente que, *RED ESPAÑOLA* no vino al mundo a intrigar, sino a trabajar solamente y con ahínco por sus fines sociales determinados en su Reglamento aprobado por la superioridad.

La primera Junta Directiva elegida no pudo, pese a su buen deseo y mejor voluntad, desarrollar desde un principio el programa que nos proponíamos al fundar la *RED ESPAÑOLA*, pues sus componentes, hombres de reconocido prestigio, especialmente en el campo de la radio, no disponían por sus múltiples ocupaciones, del tiempo que necesitaba nuestra naciente asociación, en su periodo de organización, para desenvolverse como le corresponde. Y ello dió motivo para que, al terminar el plazo normal de su mandato, la mayoría de sus componentes expresaran el firme propósito de dejar paso franco a nuevos elementos, que pudiendo dedicar más tiempo, ya que no mejor voluntad, llevasen a la *RED ESPAÑOLA* por los derroteros que debe seguir para el logro de su fin.

La nueva Junta Directiva, que tomó posesión el día 1.º de Abril último, la componen los señores siguientes:

Presidente	D. Francisco Roldán Guerrero (EAR-10).
Vice-Presidente	» Jesús M. de Córdova (EAR-96).
Secretario	» José Gutiérrez Corcuera (EAR-125).
Tesorero	» Esteban Muñoz Díaz (EAR-136).
Contador	» Eduardo Pérez Montero.
Vocal 1.º	» Alfonso Contreras González.
Vocal 2.º	» Tomás Rodríguez Limón.

Esta Junta Directiva por disponer sus miembros de más tiempo que los de la anterior y siguiendo el camino por aquéllos trazado, se propone dar un gran impulso, en breve lapso, a nuestra querida asociación. Pero para ello bus-

de divulgación técnica para el aficionado.

A consecuencia de que las dos sociedades tenían fines muy similares, el criterio de la afición quedó dividido hallándose varios clubs en situación difícil, pues si en el orden local había casi unanimidad de criterio, en lo tocante a lo nacional las opiniones eran discrepantes. En ese momento rompióse la verdadera unión que hasta hacía poco imperaba entre los aficionados españoles.

Entretanto no cejan en su empeño todos los EAR's de perfeccionar sus aparatos y efectuar experiencias, habiendo no poco contribuido a ello las campañas de divulgación que por medio de sus revistas y Delegados regionales habían hecho las asociaciones *R.E.* y *E.A.R.*, debiéndose añadir que también los radios clubs, siguiendo esta tónica, contribuyeron en gran manera a ello.

Muchos varían sus circuitos y en lugar de emplear el auto-excitado utilizan los osciladores separados en sus emisoras. Como los éxitos obtenidos son considerables, empiezan a divulgar sus ventajas. Otros hacen pruebas de modulación y abandonan sus viejos sistemas de modulación directamente a rejilla y se lanzan nuevamente a un ensayo más racional de la modulación por placa. Se emplean los últimos micrófonos a carbón que han llegado a España procedentes de Alemania, y también se caracterizan esos tiempos por los primeros ensayos efectuados por varios aficionados en los que emplearon el cristal de cuarzo como medio estabilizador, dándoles una estrechez de banda considerable. Entre otros, citaremos a Jenaro Ruiz de Arcaute, EAR-6; Valentín Herrero, EAR-74; Jesús Martín de Córdoba, EAR-96; Cesáreo Ruiz, EAR-131; y Mateo Muñoz, EAR-EM.



Cristales de cuarzo empleados en los transmisores de 1930 como estabilizadores de frecuencia (Foto: EA4DO)

El Boletín Oficial núm. 394 de 21 de junio de 1924 y la Gaceta del 15 del mismo mes publicaron el Reglamento para el establecimiento y régimen de estaciones radioeléctricas particulares. También la Dirección General de Radiocomunicaciones, que ya en distintas ocasiones de-

seaba exigir - por cierto con muy buen criterio - un mínimo de aptitudes y conocimientos para los concesionarios de estaciones de quinta categoría, publica el 25 de junio de 1930 las "Instrucciones complementarias" para la solicitud, uso y tenencia de emisoras de aficionado. No la reproduzco por ser similar a las actuales (en 1949). Un hecho que no puede pasar desapercibido en esta historia de nuestros aficionados es la mención de las pruebas de transmisión y recepción de imágenes que hizo EAR-208, Pablo Abad, de Sabadell, cuyo sistema, de su invención, dio magníficos resultados. Tenía el amigo Abad una magnífica instalación y, a pesar de lograr buenísimos comunicados en telefonía y telegrafía, pasó la mayor parte del tiempo dedicado a las pruebas de imágenes que, por cierto, llamaron poderosamente la atención no sólo en España sino en el extranjero. El aparato empleado por EAR-208 se caracterizaba por su gran sencillez, evitando los inconvenientes y dificultades que se experimentaban al efectuar la transmisión de dibujos y fotografías con los aparatos de la época.



Radiofotografía emitida por Pedro Abad, EAR-208, en 1931 (Foto cortesía de Ramón Serna, EA6BZ)

Como dato curioso con referencia a estos ensayos, diremos que el amigo Abad transmitió por línea telefónica a Barcelona, a la emisora EAJ-15 *Radio Asociación*, y las señales recibidas por teléfono fueron radiadas, siendo a su vez recibidas vía radio en Sabadell por el receptor de EAR-208. Esta compleja "tramitación" del ensayo no fue obstáculo para que una fotografía de su hijita se recibiese con una perfección tal que, a todos los que tuvimos la suerte de comprobarlo, nos llamó poderosamente la atención.

Colaboró muy eficazmente para el éxito de este interesantísimo ensayo el ingeniero de la estación EAJ-15, nuestro colega EAR-29, Alfonso Lagoma, y EAR-33, Vicente Guiñau.

A mediados del año 1930 Mr. Bureau, Tefe de la sección de Transmisión del *O.N.M.* (Office National Meterolo-

gique), escribe una carta al presidente de *E.A.R.* rogando exprese su reconocimiento a todos los aficionados que le han prestado su colaboración en las pruebas de la Unión Radiotelegráfica Científica Internacional. El grupo español de Colaboración Científica estaba compuesto hasta ese momento de los siguientes colegas:

Antonio Rodríguez Irazábal, EAR-Z, y Luis Severino García Viguera, EAR-MR, de Burgos; José Roldán, EAR-88, de Melilla; José Iznaola, EAR-127, de Madrid; José López Agudo, EAR-116, de Aranjuez (Madrid); Domingo Liria, EAR-64, y Miguel García Cobos, EAR-77, de Almería; Juan Castell, EAR-30; Santiago Maymi, EAR-105; Luis de la Tapia, EAR-117; Carlos Trillas, EAR-119, y Alfonso Junyent, EAR-172, todos ellos de Barcelona; Francisco de Cos, E-151, y Carlos Piserra, E-155, de Cádiz; Ramón Rodríguez Izquierdo, EAR-91, de Rota (Cádiz); Antonio Martín Esteban, E-040, de Cáceres; Juan Forcades, EAR-162, de Palma de Mallorca; Javier de la Fuente, EAR-18, y Antonio Victorero, EAR-169, de Santander y Francisco Puerta, EAR-39, de Reinosa (Santander).



Medalla de Plata del Concurso Radiotelegráfico del *Radio Club Argentino* 1930, otorgada a Jesús Martín de Córdoba, EAR-96 (Foto: EA4DO)

En el concurso Radiotelegráfico Argentina-España, celebrado en el año 1930-31, ganó la medalla de oro del *Radio Club Argentino* don Julián Tejeiro, EAR-98, y la de plata, donada también por la misma entidad, don Jesús Martín de Córdoba, EAR-96. El primer premio de recepción se le adjudicó a Javier de la Fuente, EAR-18, y el tercer premio de emisión Francisco Roldan, EAR-10.

Estos trofeos llegaron a España por vía diplomática siendo portador de ellos el Excmo. señor don Alfonso Dávila, a la sazón embajador de España en la Argentina.

El 29 de marzo de 1931 se celebra en el *Instituto de Ingenieros Civiles* la junta general ordinaria de la *Asociación E.A.R.*, en la que se acuerda nombrar una comisión organizadora para que se ocupe de todo lo relativo a la participación de los radioaficionados en la *Conferencia Internacional de Radiocomunicaciones*, que

habría de celebrarse en Madrid en el año 1932. También se propuso que la citada comisión estudiase la forma de celebrar una Asamblea de Radioaficionados.

Esta comisión estaba compuesta por los señores Francisco Bellón, EAR-110; Federico Gomis, EAR-191; Gonzalo Maestre, EAR-85; Francisco Martín, EAR-197; José Mercé, E-163; José M^a de la Puente, EAR-168, y Julián Tejeiro, EAR 98.

La *Dirección General de Comunicaciones* envía sendas invitaciones a las dos sociedades, E.A.R. y R.E. para que nombren sus representantes en la citada *Conferencia Internacional* que debería celebrarse en septiembre de 1932.

La *Asociación E.A.R.* nombró a los EAR's: 98 (Julián Tejeiro), 197 (Francisco Martín), 168 (José M^a. de la Puente), 219 (José Mercé), 110 (Francisco Bellón), 85 (Gonzalo Maestre) y 15 (José M^a. Illera) y Red Española a los EAR's: 10 (Francisco Roldán), 12 (Ángel Uriarte), 3 (Emilio Cañete), 80 (Pedro Roa) y 125 (José Gutiérrez Corcuera).

El señor Moya (EAR-1) fue nombrado representante de la Dirección General en la Junta Preparatoria de las Conferencias.

Todos ellos se pusieron a trabajar con interés a fin de presentar sus trabajos, propuestas y observaciones.

Los EAR's proseguían su intensa labor experimental y procuraban por todos los medios conseguir buenos DX, pues los comunicados locales y peninsulares ya tenían muy poco aliciente no sólo para los "ases" sino también para los medianamente iniciados. Prueba de ello es la comunicación de EAR-177 (Eliseo Altube) con la fragata argentina *Presidente Sarmiento*, efectuada en el día 11 de octubre de 1931 y cuyo operador encargó pasase un saludo para todos los EAR's, a lo que correspondió EAR-177 saludando a todos los argentinos.

También debe destacarse la comunicación telegráfica de Esteban Muñoz, EAR-136, quien en un intervalo de 24 horas comunicó con los seis continentes repitiendo el contacto con alguno de ellos. Los comunicados fueron con ZL2BF,



Transmisor empleado en 1931 por Esteban Muñoz, EAR-136, de Madrid

Tampoco pueden pasarse por alto los magníficos éxitos conseguidos por el gran amante de la baja potencia (QRP), Luis de Tapia, EAR-117, que con su emisor circuito *Colpitts* con dos válvulas "B406" y 100 volts en placa, llegó en sus llamadas "CQ's" a Oakleigh (Australia)

de Nueva Zelanda; VK3NM, de Australia; J5CC, de Japón; LU7KE, de Argentina; PY1FF, de Brasil; W3FQ, de los Estados Unidos de América; XFNA, de Mozambique; y G2OI, de Inglaterra. El emisor empleado era un push-pull de dos lámparas "210" como amplificador y una "210" como "oscilador maestro"; el receptor se componía de una lámpara de rejilla pantalla en radiofrecuencia, como "detectora", y un pentodo de baja frecuencia.

Tampoco pueden pasarse por alto los magníficos éxitos conseguidos por el gran amante de la baja potencia (QRP), Luis de Tapia, EAR-117, que con su emisor circuito *Colpitts* con dos válvulas "B406" y 100 volts en placa, llegó en sus llamadas "CQ's" a Oakleigh (Australia), con una señal QSA 5 R 5, y tuvo comunicaciones con Holanda, Irlanda del Norte, Inglaterra, Argelia, Alemania, Suecia, Polonia y Finlandia, muchos de ellos en fonía pues EAR-117 era muy amante del micrófono.

Al finalizar el año 1931 se han concedido licencias de emisión hasta el EAR-231 (Jacinto Casariego).

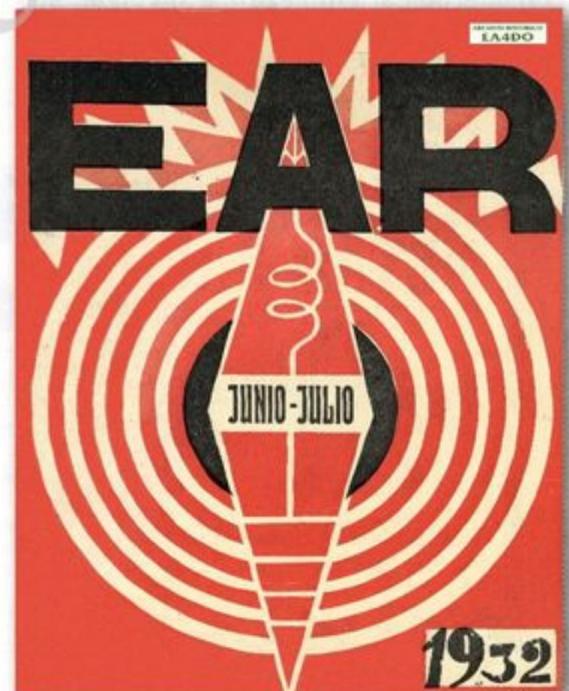
Empieza el año 1932 con la preparación de grandes concursos, tanto en telegrafía como en telefonía.

En el concurso nacional de fonistas organizado por *Red Española* se clasificaron: 1.º Francisco Roldán, EAR-10; 2.º Luis Acarreta, EAR-TBO; 3.º Manuel Cañedo, EAR-226; 4.º José Carmona, EAR-234; 5.º Adolfo Nespral, EAR-174; 6.º Joaquín Ruiz Ortega, EAR-190; consiguiendo Diplomas

Regionales Viriato Sánchez, EAR-A, por Castilla y León; José Rodríguez Jiménez, EAR-217, por Levante; Ramón Miret, EAR-236, por Cataluña; Luis Ley, EAR-A, por Canarias, y Jesús Planchuelo, EAR-204, por Aragón.

Como consecuencia de las divergencias y situaciones un tanto difíciles creadas por los socios de una y otra asociación, el señor Moya, EAR-1, presenta la dimisión irrevocable como Presidente de la *E.A.R.* y el señor Conde de Villana, EAR-92, que ostentaba el cargo de Vicepresidente, hace lo propio dejando de publicarse el boletín *E.A.R.* en junio de 1932.

Esto motivó que la Sociedad quedase sin Junta Directiva. Tras consultar a las diferentes Delegaciones Regionales, el señor Moya fue a Santander donde residía un importante núcleo de emisores adictos a *E.A.R.* Después de las consultas entre los aficionados: Javier de la Fuente, EAR-18; Julio Soler, EAR-17; Alfonso Rodríguez Lafont, EAR-138; Daniel Estefanía, E-160; Francisco Puerta, EAR-39; Luis



Último ejemplar que se publicó del órgano oficial de la Asociación EAR

Derqui, EAR-66; José Ruiz de las Cuevas, EAR-52, y Antonio Victorero, EAR-169, que representaban a la mayoría, se acordó que la Junta dimisionaria nombrase una provisional encargada de celebrar junta general para resolver la situación creada. Fueron encargados de la labor Javier de la Fuente, EAR-18, como presidente, Francisco Puerta, EAR-39, vicepresidente y Luis Derqui, EAR-66, secretario. Este hecho tuvo lugar el mes de agosto de 1932.

Se acercaba la fecha de la celebración de la *Conferencia Internacional de Radiocomunicaciones* y los aficionados estaban algo cansados tanto en una como en otra entidad de aquel ambiente, pues la existencia de dos sociedades con

finalidades idénticas había creado algunos roces. Pronto surgieron aficionados que estaban dispuestos a conseguir que ambas Directivas llegasen a un acuerdo de fusión y olvidasen discrepancias propias en interés del mejoramiento de la radioafición.

Con la consiguiente expectación por parte de los aficionados españoles se inauguraron las Conferencias Telegráfica y Radiotelegráfica de Madrid el día 3 de septiembre de 1932. Todas las sociedades de radioexperimentadores del mundo tenían puesto su interés en esas conferencias, ya que se había de ratificar y ver de mejorar la posición de todos los aficionados. La *International Amateur Radio Union, I.A.R.U.*, de los Estados Unidos, estaba representada por la relevante figura mundial de Mr. Keneeth Bryant Warner, NU1EH, editor de *QST* y secretario de dicha asociación que contaba con filiales en el mundo entero.

La *American Radio Relay League*, también de los EE.UU. de América, envió a su cónsul general Mr. Paul M. Segal, NU3EEA, y la *Radio Society of Great Britain* delegó en su presidente Mr. Arthur E. Watts, G6UN.

Con ocasión de esta conferencia *Red Española* celebró el día 6 de septiembre, a las cinco de la tarde, un Congreso al que asistió Mr. Warner. El secretario, señor Uriarte, EAR-12, leyó los títulos de las memorias presentadas por las "Delegaciones Regionales" de la entidad, y que fueron los siguientes:

► **Delegación de Castilla y Aragón:** Eliseo. Altube, EAR-177, *Conveniencia de modificar la actual clasificación de estaciones de aficionados en cuanto se refiere a su potencia y obligaciones y derechos de las mismas. Revisión de las actuales bandas de frecuencia concedidas a los aficionados.*

► **Delegación Noreste:** Edmundo Mairlot, EAR-185, *"Facilidades en la obtención de indicativos". Organización de Concursos de Radiocomunicación entre radioaficionados. Un "Propagandum Club". Las comunicaciones España-Oceanía.* (Informes sobre los fenómenos que influyen en la propagación de las ondas cortas.)

► **Delegación de Guipúzcoa:** José Ardanuy, EAR-141, *Apuntes sobre una organización regional adecuada para el mayor estímulo y propaganda de la afición.*

► **Delegación de Aragón:** Julio Requejo Santos, EAR-16, *Conveniencia de que los fonistas empleen para sus comunicaciones la banda de 80 metros.*

► **Delegación de Cataluña:** Martín Capdevilla, EAR-216, *Modificación de los indi-*

cativos empleados por las estaciones de aficionados españoles.

► **Delegación de Levante:** Antonio Fernández Gascó, EAR-200, *Necesidad de que los asociados envíen mensualmente relaciones de escucha y QSO para su publicación en el Boletín Oficial de la Asociación.*

► **Delegación Sud-este:** Miguel Hernández Gasqué, EAR-157, *Sobre el precio del fluido eléctrico consumido por las estaciones emisoras de radioaficionados.*

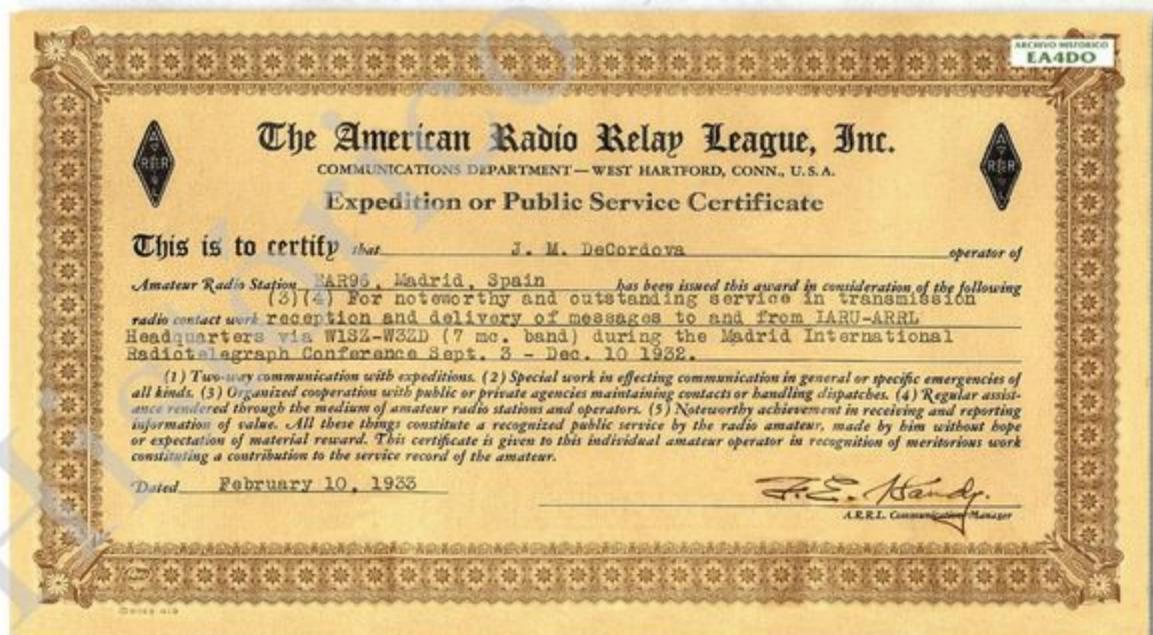
► **Delegación de Andalucía Central:** Martín Muñoz Moreno, EAR-82, *Fomento e intensificación de la unión espiritual entre los radioaficionados españoles, a base de una adecuada vida y organización colectiva.*

► **Delegación Sur:** *Necesidad de que las actividades emisoras de aficionados se desenvuelvan estrictamente dentro de las bandas que les están reservadas.*

► **Delegación de Canarias:** Jacinto Casa-

de Manuel Rodríguez Cano, daban cuenta telegráficamente del desarrollo de las sesiones, pasándose los mensajes con las instrucciones necesarias. Otras estaciones, cuyos indicativos no recuerdo, lo hicieron asimismo con Inglaterra. Fueron felicitadas oficialmente y les concedieron un diploma de las respectivas sociedades de aficionados para las cuales prestaron su colaboración desinteresada.

Durante este largo tiempo tuvieron oportunidades los representantes en la Conferencia de las dos asociaciones, *E.A.R.* y *R.E.*, de estar en contacto, pues los puntos a tratar eran los mismos. Tan pronto como se terminó el abrumador trabajo que sobre todos había recaído, se acordó fusionar las dos sociedades, y así el 15 de enero de 1933 quedaban disueltas las entidades *R.E.* y la veterana *E.A.R.*, para formar una sola entidad que llevaría por nombre *Unión de Radioemisores Españoles, U.R.E.* Ese mismo día la Directiva



Certificado otorgado a Jesús Martín de Córdova, por la A.R.R.L. tras su desinteresada colaboración en el envío diario de informes sobre el desarrollo de la Conferencia de Madrid a través de su estación EAR-96.

riego, EAR-231, *Sobre el servicio militar de los radioaficionados; sobre el franqueo de los QSL's y otras peticiones relacionadas con el desarrollo del radioamaterista.*

► **Delegación Centro:** Francisco Roldan, EAR-10, *Mejoras técnicas en las estaciones de radioaficionados.* Ángel Uriarte, EAR-12, *Necesidad espiritual de llegar a una Federación Iberoamericana de aficionados a radioemisión.*

Finalizó la conferencia el 10 de diciembre de 1932 discutiéndose ampliamente los artículos del reglamento que aceptaban directamente los radioaficionados.

Con objeto de mantener un estrecho contacto directo entre los representantes de *I.A.R.U.* y *A.R.R.L.* con su residencia Hartford (EE.UU.), las estaciones EAR-96, de Jesús Martín de Córdova, y EAR-224,

elegida tomaba posesión de sus cargos agradeciendo la designación y comprometiéndose a desempeñar con el mayor entusiasmo el cometido que se le confiaba. La Directiva estaba formada por Ángel Uriarte, EAR-12, Presidente; José Mercé, EAR-219, Vicepresidente; Francisco Bellón, EAR-110, Secretario; Emilio Cañete, EAR-3, Tesorero; José Carmona, EAR-234, Contador; Jesús Martín de Córdova, EAR-96, Encargado de Tráfico, y Rogelio de la Torre, EAR-M, Director del Boletín.

También son nombrados Consejeros Regionales:

► Centro: José M.a de la Puente, EAR-168.

► Castilla, León y Noroeste: Javier de la Fuente, EAR-18.

► Aragón, Vizcaya y Guipúzcoa: Emilio Rotellar, EAR-37.

UNIÓN DE RADIOEMISORES ESPAÑOLES

Asociaciones «EAR» y «Red Española»
fusionadas.

Jacometrezo, 1. - Apartado 262.

MADRID

DELEGACIONES REGIONALES

Centro.

Delegado: José Acosta Gea, EAR-DO.
Secretario: Roberto Lucini EAR-22.

Castilla-León.

Delegado: Ángel de Andrés Bueno, EAR-C6.
Subdelegado: Antonio Victorero, EAR-169.
Secretario: José Elechiguerra, EAR-Z9.

Noroeste.

Delegado: Edmundo Mairlot, EAR-185.
Subdelegado: Enrique Vázquez Lescaille, EAR-VL.
Secretario: Jaime Ramón Ovín, EAR-121.

Vizcaya.

Delegado: Gustavo Green, EAR-235.
Secretario: José Platas, EAR-188.

Guipúzcoa.

Delegado: José Ardanuy, EAR-141.
Secretario: Valentín Herrero, EAR-74.

Aragón.



Boletín de la U. R. E.

Jacometrezo, 1.- Apartado 262.

MADRID

La Unión de Radioemisores Españoles es una Asociación formada por la fusión de las Asociaciones «EAR» y «Red Española» que agrupa a todos los radioamateurs de España. Sus fines, desprovistos en absoluto de todo interés comercial, se orientan principalmente a estrechar los lazos de fraternal camaradería entre todos los radioamateurs, facilitando el establecimiento de comunicaciones, organizando concursos, atendiendo a las gestiones de los intereses de sus asociados cerca de las autoridades administrativas, procurando el progreso de las investigaciones sobre ondas cortas, y contribuyendo, en fin, por todos los medios al progreso de la radiocomunicación y al enaltecimiento de la cordialidad de relaciones entre todos los amateurs de todos los países.

Primera página del boletín de la URE insertado en 1933 entre las páginas de la revista Radio Sport

► Cataluña y Baleares: Alberto Roca, EAR-222.

► Levante: Julián Yébenes, EAR-228.

► Andalucía y Canarias: Alfonso Quílez, EAR-123.

Y las siguientes Delegaciones Regionales:

► Centro: Delegado, José Acosta Gea, EAR-DO; Secretario, Roberto Luccini-Curto, EAR-252.

► Castilla y León: Delegado, Ángel de Andrés Bueno, EAR-C6; Sub-delegado: Antonio Victorero, EAR-169; Secretario, José Elechiguerra, EAR-Z9.

► Noroeste: Delegado, Edmundo Mairlot, EAR-185; Sub-delegado: Enrique Vázquez Lescaille, EAR-VL; Secretario: Jaime Ramón Ovín, EAR-121.

► Vizcaya: Delegado, Gustavo Green, EAR-235; Secretario, José Platas, EAR-188.

► Guipúzcoa: Delegado, José Ardanuy, EAR-141; Secretario, Valentín Herrero, EAR-74.

► Aragón: Delegado, Julio Requejo, EAR-16; Sub-delegado, Celestino Pérez de la Sala, EAR-2; Secretario, Ricardo Taronji.

► Cataluña: Delegado, Jaime Cercos, EAR-264; Sub-delegado, Gabriel Bracóns, EAR-221; Secretario, Daniel Arquero, EAR-269.

► Baleares: Delegado, Luis Ferrer de Barcia, EAR-47; Sub-delegado, Francisco Morales, EAR-146; Secretario: Juan Jaume Cañellas.

► Levante: Delegado, José Enríquez de Salamanca, EAR-97; Secretario, Manuel Martí Claramunt, EAR-253.

► Andalucía Oriental: Delegado, Emilio Ortega López-Obrero, EAR-223; Sub-delegado, Antonio Bañón Pacual, EAR-BP; Secretario, Antonio Villanueva, EAR-135.

► Andalucía Occidental: Delegado, Fran-

cisco Ponce, EAR-211; Sub-delegado: Antonio García Díaz, EAR-RK; Secretario, Baltasar González, EAR-78.

► Canarias: Delegado, Jacinto Casariego, EAR-231; Sub-delegado: Agustín Barbuzaño, EAR-149; Secretario, Ricardo Pérez-Alcalde.

Como se observará, los cargos quedaban muy distribuidos y su número era acorde con la importancia que estaba alcanzando la experimentación.

Inmediatamente empezó a dar vida fructífera la unión de los radioaficionados y el regocijo que reinó fue indescriptible, pues ya había llegado "la tan deseada confraternidad" entre todos los aficionados.

El señor Cañete, EAR-3, al igual que lo hizo anteriormente con *Red Española*, pone a disposición de la nueva entidad su revista *Radio Sport* para divulgar las actividades de la misma hasta que ésta pueda editar su propio boletín.

Los nuevos directivos recibieron muchas felicitaciones de varias entidades y asociaciones de todo el mundo por la feliz concordia lograda.

Esta unión que desde un principio era ya fuerte aún cuenta en contra con los que por unos u otros motivos han permanecido apartados y a la expectativa, lo que da lugar a que algunos Radio Clubs y Peñas se resistan a abandonar sus propias iniciativas. Ya hay muchos en toda España, como el *Radio Club de Vizcaya*, *Peña Radio de Valencia*, *Radio Club Manresa*, *Radio Club Tarrasa* y bastantes más que no he mencionado porque si bien al principio de su fundación se dedicaron a la vida experimental, pronto pasaron al campo de la radiodifusión dejando en segundo lugar a los aficionados.

Desaparece el *Radio Club de España* en Madrid y posteriormente el *Radio Club Cataluña* en Barcelona. La última directiva del *Radio Club Cataluña* no sabe imponerse y a pesar de contar con el ofrecimiento de una casa comercial ajena a la radio, pero que le presta sus magníficos edificios y propone montar una nueva emisora más potente (hay que advertir que el R.C.C. tenía concesión de segunda categoría y podía emitir en ondas de 50 y 250 m., así como programas musicales), no toma en consideración esta oferta, permite se vendan en pública subasta sus bienes y declara la disolución legal del mismo. Con referencia a este Club he hecho esta aclaración para evitar malentendidos, pues como en la actualidad (1949) una academia de radio en Barcelona ha fundado uno valiéndose del mismo nombre, pero que es completamente ajeno al antiguo y prestigioso que un día existió, conviene hacer constar ello para evitar confusiones teniendo en cuenta que hasta la fecha ninguno de los antiguos componentes de aquél forman parte de la actual directiva. Y hecha esta aclaración continuamos con estas actividades.

Libres los aficionados de los motivos que les separaron se ocupan más de experimentación y ensayos que de polémicas, y se lanzan a una renovación de sus equipos.

Se cambian los aparatos receptores abandonando el clásico *Bourne Schnell* y el de paso en alto, para dejar el camino libre al superheterodino que se nos muestra como el receptor - en aquellas fechas - del porvenir.

En cuanto a las emisoras, se van empleando acoplamientos de antena inductivos en lugar de pinzar a través de un condensador fijo o variable directamente a la self de placa. Se adoptan las antenas Hertz y Zeppelin, y se observan mejoras insospechadas.

También se abandona el circuito autoexcitado y se pasa al cristal o bien al oscilador con separador de la modulación a rejilla o placa; por el sistema *Heising* se va a modulación clase B, unos, y montando preamplificadores otros.

Ya han desaparecido las viejas baterías para los alimentar los filamentos de las lámparas y también los grupos y rectificadores electrolíticos. Hace tiempo se utilizan, en lugar de triodos, pentodos y lámparas de rejilla pantalla. Los resultados obtenidos cada vez son mejores. La comodidad que supone el poder enchufar el equipo a la red y no preocuparse de la carga, etc., es una gran mejora; y como todo



Receptor superheterodino Hammarlund "Comet Pro" adquirido por Javier de la Fuente, EAR-18, directamente en *The Hammarlund Mfg Co-Inc*, de N.Y., el 15 de noviembre de 1933 (Foto EA4DO)

esto ya representa una ventaja, y además un poquito más de tiempo libre, muchos se deciden por los 5 mts., los 2 mts., y hay quien recordando viejas demostraciones hechas en el año 1929 por los doctores Baltá, EAR-54, y Cirera, EAR-106, en la *Real Academia de Medicina*, aprovechan viejas lámparas y bajan a ondas de 120 y 150 centímetros. Hay varios aficionados que se lanzan al montaje de aparatos emisores y receptores para efectuar ensayos.

Con motivo de la fusión, U.R.E. organiza varios concursos nacionales e internacionales, tanto para la telegrafía como para la telefonía, a los que se inscribieron gran número de particulares. Como muestra de satisfacción que esto produjo debe recordarse la *Copa de Asturias*, magnífico trofeo de plata de ley regalada por don Manuel Cañedo, EAR-226, de Oviedo, y que fue muy disputada.

El número de EAR's en el mes de junio de 1933 es de 306 y el de estaciones de escucha de 225.

De conformidad con lo acordado en la Conferencia Internacional que se celebró a fines del pasado año, en el tema de "Indicativos de llamada" conserva España las mismas letras que se asignaron en Washington, EAA-EHZ; y se acordó que el indicativo de llamada de las *estaciones de quinta categoría* (aficionados) quedase constituido por una o dos letras, un número de una sola cifra y un grupo de letras con un máximo de tres; por lo que se habría de variar los indicativos EAR que utilizaban hasta entonces los aficionados. Se dividió la península en seis distritos o zonas, además de Baleares, Marruecos y Canarias, (que no reproduzco por ser la actual distribución.) Asimismo se acordó que las estaciones de escucha

Los aficionados asimiláronse rápidamente a la nueva nomenclatura y aprovecharon de la principalísima ventaja que suponía saber la zona aproximada en la que se ubicaba la estación que hacía la llamada CQ

contasen de dos letras seguidas de cuatro cifras, siendo la primera de ellas correspondiente a la zona y, las otras tres, los números correlativos otorgados por riguroso orden de petición.

Así pues, basándose en todos los indicativos EAR's adjudicados se otorgan los "EA's".

Esto ocurrió el 1º de enero del año 1934, y si bien al principio dolíanse muchos aficionados de tener que abandonar el viejo sistema que tanto había contribuido a conocerles en todo el mundo, pronto se dieron cuenta de las ventajas que ello significaba, pues la U.R.E., por medio de todos sus delegados, así se lo hacía ver. Los aficionados asimiláronse rápidamente a la nueva nomenclatura y aprovecharon de la principalísima ventaja que suponía saber la zona aproximada en la que se ubicaba la estación que hacía la llamada CQ, ya que se daba el caso anteriormente de que salía alguna estación muy débil y uno, creyéndose se trataba de un DX, hacía lo imposible por sintonizarla. Después de pasar los controles y repetir varias veces la localidad, se daba cuenta que habían perdido más de media hora para lograr un comunicado de tan sólo algunos centenares de metros.

En el Boletín Oficial núm. 30, del 23 de noviembre de 1934, "Gaceta" del día 22, apareció una orden anulando la concesión de cierta *estación emisora de quinta categoría*. El Director General, don Ramón Miguel Nieto, dispuso que se anulase la concesión otorgada a Jaime Lafulla, EA-3AO, ex EAR-89, por haber variado sus características en distintas ocasiones sin la autorización reglamentaria y por haber utilizado la emisora como estación de Radiodifusión, a veces con actuaciones poco claras. ●

DIARIO OFICIAL DE COMUNICACIONES

21
ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

RADIOCOMUNICACION

CIRCULAR

En cumplimiento del Reglamento de Radiocomunicaciones anejo al Convenio Internacional de Telecomunicaciones (Madrid-1932), el distintivo de llamada para Estaciones de aficionado quedará constituido a partir de 1 de enero de 1934 por dos iniciales fijas EA seguidas de un número y seguido éste a su vez de otras dos iniciales variables, como se indica en el cuadro que va a continuación.

NUEVOS DISTINTIVOS DE LLAMADA PARA ESTACIONES EMISORAS DE AFICIONADO

DISTRITO NUM. 1		DISTRITO NUM. 2	
NOROESTE (Asturias y Galicia) y Castilla-León.		VIZCAYA (Vizcaya y Alava), GUIPUZCOA (Guipúzcoa y Navarra) y ARAGON	
Distintivo antiguo.	Distintivo actual.	Distintivo antiguo.	Distintivo actual.
EAR 17	EA 1 AA	EAR 2	EA 2 AA



Foro Histórico
de las Telecomunicaciones

Breve historia de la radioafición en España

ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

Autor:

Vicente Juan Segura, ex EAR-LA

Revisión:

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO.

Archivo Histórico EA4DO

ea4do@ure.es

VI - Capítulo IV: Período año 1934 al 1936

Como dato de referencia, en 1931 se fundó la *Agrupación Catalana de E.A.R.* Por el papel preponderante que habría de tener y la gran influencia que ejerció en el resto de España, precisa de un detalle más extenso para poder compaginar los hechos posteriores, por lo que no se ha mencionado antes.

Su proceso de constitución fue consecuencia de un hecho local en la radioafición española. Al cambiar de Junta Directiva ingresó en la *Red Española* siendo delegada de ella, y sus socios pasaron colectivamente a *R.E.* al poco de serla nombrada delegada en esta región. Debemos destacar el hecho de que durante los primeros momentos de disidencias de *E.A.R.*, tanto ella como el *Radio Club Cataluña* quedáronse largo tiempo a la expectativa, y al desaparecer el *Radio Club Cataluña* quedó como única entidad donde se agruparon los emisoristas de la región. El motivo de que el prestigioso *R.C.C.* desapareciese en la forma que lo hizo, fue la falta del apoyo y dinamismo de sus componentes.

La vida de la *Agrupación Catalana*, como Delegación de *Red Española* y después de *U.R.E.*, se hacía autónoma y su desarrollo era distinto de las Delegaciones de otros distritos, pues organizaba concursos locales y peninsulares, tanto en fonía como en grafía, que eran seguidos con expectación y vivísimo interés por todos gracias a la extensa campaña publicitaria que se hacía.

De nuevo comenzó a romperse la débil unión conseguida el año anterior. En esta segunda crisis que sufría la afición, es digno de notar que la mayoría de este "gang" presentaba el contraste de su unión inquebrantable comparada con los colegas del resto de España que estaban formando sus propias Agrupaciones, pues no querían sufrir nuevamente las consecuencias que tan lamentables fueron, ya que muchos viejos EAR's se apartaron definitivamente de la Radio.

Los aficionados de otras provincias se dirigían constantemente a este "gang" como



Primer ejemplar del boletín de la *Federación de Agrupaciones de Radio* editado en mayo de 1935

el más importante de la nación, para que tomase parte activa en la apaciguación de los mismos y cooperase para que volviese a reinar la unión nuevamente.

A un principiante con mucho entusiasmo, Braulio Novales Segura, EA4BV, que no pudiendo ver con agrado el estado lamentable en que se hallaba la afición en aquellos momentos, se le ocurrió obrar por su cuenta y lanzó una circular dirigida a todos los emisores sin distinción, así como a todos los Radio Clubs, Agrupaciones y Delegaciones.

Esa circular, que causó sensación porque el firmante era desconocido y en ella se colocaba en primer término la la-

bor del radioaficionado, hizo su efecto al conseguir que los colegas de Santander y Bilbao - dos de los núcleos de importan-



Tarjeta QSL de Braulio Novales, EA4 *Batería Vieja*

cia - se pusieran a la vanguardia para ver de hallar la fórmula que cesase con aquella anomalía reinante.

Se dirigieron a la "Agrupació" exponiendo sus planes y deseos, y al ser vistos con agrado, presentaron conjuntamente sus puntos de vista para lograr la concordia entre todos los experimentadores.

Tras laboriosas gestiones que duraron mucho tiempo rogaron al señor Moya, EAR-1 (EA4AA en su nuevo indicativo, que por cierto todavía no se había lanzado al éter) volviese a aparecer en el mundo de la afición. Pretendieron que él, como fundador de la primera Asociación de radio-emisores y organizador de los radioaficionados españoles, colaborase con ellos para el logro de la verdadera unión y confraternidad con todos, procurando conseguir así hacer abandonar las querellas y "personalismos". Mucho tardaron en convencer al señor Moya para que aceptase, hasta que al fin, viendo EA4AA que su presencia es solicitada por una gran parte de los EA's, se decide a actuar nuevamente. En el mes de abril de 1935 se trazan los planes a seguir y a consecuencia de ello aparece en el mes de mayo el primer número del Boletín de la F.A.R. (Federación de Agrupaciones de Radio) fijándose Madrid como residencia central de la Federación.

A fin de poder dar cuenta ecuánime de los hechos ocurridos en el transcurso del tiempo, se va a reseñar la actuación de la F.A.R. lo mismo que se hizo en principio con E.A.R. y luego con R.E.



SALUDO

Por fin la unión de radioemisores españoles es un hecho, lo que fué sueño de dos ilusos es hoy una realidad, y de día en día serán más estrechos los lazos de unión de todos ellos.

Desde estas columnas saludamos a todos los colegas profesionales por sus brillantes trabajos en beneficio de la afición, a las Agrupaciones constituidas y a todas aquellas que están en formación.

FAR saluda con cariño a todos los que le han ayudado en su constitución con entusiasmo desconocido hasta el presente, y les agradece su labor en nombre de todas las Agrupaciones.

Esperamos que todos colaborarán con FAR en el engrandecimiento de las Agrupaciones y en beneficio de la afición.

LA REDACCION.

RECUERDO

En abril de 1926 se publicó el primer número del Boletín «EAR». Eran entonces contadísimos los españoles interesados en la emisión y recepción radioeléctrica de ondas cortas. El público en general limitaba su interés a la recepción del «broadcasting» y no llegaban a quince o veinte, en toda España, las estaciones emisoras de amateurs.

La finalidad de «EAR» era la de crear en España un núcleo importante de aficionados, mediante la propaganda entusiasta y tenaz de todos los aspectos sugestivos del radioamateurismo, su importancia científica, la eficacia portentosa que en él alcanza la acción individual, sus posibilidades sociales, de solidaridad internacional, etc.

«EAR» ha dedicado sus páginas exclusivamente a ese propósito y puede felicitarse hoy, después de nueve años, de haberlo conseguido.

Todo cuanto se ha escrito en «EAR» ha sido exclusivamente por los amateurs y para los amateurs. En él han colaborado no solamente las primeras figuras del radioamateurismo internacional, sino las primeras personalidades de la ciencia radioeléctrica.

El curioso lector podrá, hojeando los números de «EAR»,

seguir paso a paso todas las fases del radioamateurismo español, su iniciación y su desarrollo y verá en sus páginas las demostraciones de afecto, los plácemes que han tributado al Boletín «EAR» y por mediación suya a la radioafición española, los amateurs y organizaciones radioamateuristas de todos los países del mundo.

Nadie podrá encontrar en sus páginas la más leve censura para nadie; sólo hay en ellas elogios, y muy merecidos por cierto, lo mismo a individuos que a colectividades. Y si la nuestra, la de los aficionados españoles, ha conseguido el prestigio internacional de que hoy goza y el merecido respeto que se le guarda, ha sido en gran parte por la labor de «EAR», que sólo ha procurado fomentar un día y otro un ambiente de cordialidad y camaradería.

Consideramos que el propósito que guió a «EAR» está ya conseguido. La obra está hecha y su autor, EAR I, editor y director del Boletín «EAR», satisfecho y agradecido a las colaboraciones valiosísimas que se le prestaron.

«EAR», que suspendió su publicación hace tres años, se incorpora hoy a «FAR», boletín órgano de la Federación de Agrupaciones Radio.

Primer ejemplar del boletín de la Federación de Agrupaciones de Radio editado en mayo de 1935



Diploma del III Concurso de Radiotelefonía de la Agrupació Catalana de Radioemissors extendido a Manuel Morales, EA8AG

Inmediatamente se adhieren buen número de aficionados de las Delegaciones de URE que ahora se agrupan formando desde los primeros momentos las siguientes

entidades: Agrupación Montañesa de Santander, Agrupación Vasca Experimentación Radio (A.V.E.R.), Agrupación Catalana EA3, Agrupación Castellana EAR de Madrid,

Agrupación Castellana EAR (Delegación en Melilla), Radio Agrupación Levantina EA5 (R.A.L.), Agrupación Balear EAR, Asociación de Radioemisores Andaluces (A.R.A.), y Asociación de Radioaficionados de Sevilla.

La F.A.R. publica su Boletín mensual y pronto van adhiriéndose aficionados a las filas de sus agrupaciones como componentes que actúan en sus "gangs" respectivos con plena autonomía, desenvolviéndose en forma que hasta el momento no se había podido hacer.

Así es; algunos disponen de un local social donde reunirse, como antaño en los Clubs que existieron, y organizan con éxito creciente concursos por cuenta propia, estimulando de esta manera a los colegas de otras regiones a tomar parte en ellos.

La Agrupación Catalana EA3 organiza en mayo de 1935 su tercer gran concurso de fonía siendo vencedor Juan Vall Bordes, EA8AF/ex EAR-164, a quien le correspondió la copa de la Agrupación Catalana. José Garriga Albert, EA3DQ/ex EAR-297 recibió la "Copa Cortés", donada por Enrique Cortés, EA3DY/ex EAR-306. Fueron también gana-

dores de medallas y premios: Jacinto Casariego, EA8AH/ex EAR-231; Fernando Torres, EA8AD/ex E-103; Modesto Mabras, EA3ED; Agustín Barbuzano, EA8AE/ex EAR-149; Pascual Such, EA5BL/ex EAR-281; Antonio Suárez Morales, EA8AC/ex EAR-75; Manuel Follana, EA5BN/ex EAR-315; Manuel Tegido, EA3EB/ex EAR-328; Manuel Morales, EA8AG/ex EAR-230; Eduardo Serpa, CT1AH; Antonio García Díaz, EA7BW/ex EAR-RK; Ángel Pereira, EA1BS/ex EA1P; Juan Domingo Arrillaga, EA2AJ/ex EAR-42; Fausto Lagasca, EA7CF/ex EA7LG; Luis Duch, EA3EP; Manuel Cudinach, EA3EE; Adolfo Solá-Sert, EA3DG/ex EAR-283; Pedro Comas, EA3AB; José Enrique Zopetti, EA3EN; Ramón Serrano, EA3CV/ex EAR-266; Pedro Viladomat, EA3FB; Enrique Moreno, EA3CR/ex EAR-260; Salvador Garreta, EA3DN/ex EAR-293; Germán López Abia, EA3ER; más 142 estaciones corresponsales repartidas en toda España y extranjero, entre las que sobresalieron: HI60, ON4MT, YB5AM, HJ1ABH, X1F, HI3L, HI9L, PY2BD, HC1FG, TI1 AI, F8II, CT1AI, CT1JD, CT1LR, CT2AB, y CT2BJ.

La F. A. R. organiza su primer concurso en telefonía exclusivamente, en la banda de los 7 Mc., siendo imprescindible para optar a los premios estar inscrito previamente en la asociación o agrupación regional federada. Este concurso comenzó el 15 de junio de 1935 y terminó el 24 del mismo mes.

La relación de los ganadores con sus premios correspondientes fue:

- 1.º Ignacio Sánchez Ballesta, EA5BM/ex EAR-314, un micrófono de doble botón.
- 2.º Guillermo Nicolás y Ordóñez, EA5CK/ex EA5NO, una válvula "075/1.000".
- 3.º Pascual Such, EA5BL/ex EAR-281, una válvula "QC/05/15".
- 4.º Alfonso Murcia López, EA5CD, un receptor *Radio Corporation*.
- 5.º Francisco Muñoz, EA7AO/ex EAR-113, una batería anódica de acumuladores.
- 6.º Manuel Follana, EA5BN/ex EAR-315, una válvula "E-60".
- 7.º Juan Catalá, EA6AI/ex EAR-247, dos válvulas "EY624".
- 8.º Fausto Lagasca, EA7CF/ex EA7LG, dos válvulas "EY627".
- 9.º Braulio Novales, EA4BV/ex EA4BN, dos válvulas "EY635".
- 10.º Juan Arrillaga, EA2AJ/ex EAR-42, dos válvulas "EY647".
- 11.º Antonio Bañón, EA7BG/ex EAR-298, dos válvulas "EX626".
- 12.º Pedro González, EA7BS, dos válvulas "EX645".
- 13.º Cecilio Martínez, EA5CJ, 2 válvulas "EX650".

Esta novel entidad F. A. R. va desarrollándose de tal manera que basta decir que al finalizar el año 1935 había realizado

Año I Número 7

Número suelto.... 1 peseta
Suscripción anual. 10

ÓRGANO FEDERACIÓN AGRUPACIONES RADIO
M A D R I D

Apartado de Correos 643
Se publica mensualmente

Federación de Agrupaciones de Radio - Apartado 643 - Madrid

JUNTA DIRECTIVA

Presidente..... D. MIGUEL MOYA GASCÓN, EA 4 AA.
Secretario..... D. Jesús Baltasar, EA 4 BX.

VOCALES

Por Agrupación Montañesa EAR..... D. F. Javier de la Fuente, EA 1 AB.
• Agrupación Vasca Experimentación Radio..... D. Gustavo Green, EA 2 BD.
• Agrupación Catalana de Radioemisores..... D. Juan Boix Iglesias, EA 3 DF.
• Por Agrupación Castellana EAR..... D. Rafael Kutz, EA 4 AE.
• Radio-Agrupación Levantina EA5..... D. José Colvée Reig, EA 5 AP.
• Agrupación Balear EAR..... D. Jaime Más, EA 6 AB.
• Asociación de Radioemisores Andaluces..... D. Adelino Martínez, EA 7 AE.
• Asociación de Radioaficionados, Sevilla..... D. Antonio García Díaz, EA 7 BW.
• Asociación Canaria de Radioemisores..... D. Fernando Torres Romero, EA 8 AD.

Agrupaciones que componen la F. A. R. con sus actuales Directivas

<p>Agrupación Montañesa EAR. Santander Presidente..... D. F. Javier de la Fuente Quinzana, EA 1 AB. Secretario..... D. Luis Derquí López Cuervo, EA 1 AH. Vocal..... D. Daniel Estefanía Román, EA1 CB.</p> <p>Agrupación Vasca Experimentación Radio. (AVER) <i>Apartado 504 - Bilbao</i> Presidente..... D. Gustavo Green, EA 2 BD. Vicepresidente. D. Juan de Arrillaga, EA 2 AJ. Tesorero-Cont. D. Lucio Martínez, EA 2 DO. Secret. General. D. Cesáreo Ruiz Espúñez, EA 2 BM.</p> <p>Agrupación Catalana de Radioemisores <i>Hotel Oriente, Apartado 471 - Barcelona</i> Presidente..... D. Juan Boix Iglesias, EA 3 DF. Vicepresidente. D. Jaime Lafuila, EA 3 AO. Secretario..... D. Ramón Serrano, EA 3 CV. Tesorero..... D. Enrique Moreno, EA 3 CR. Secret. Técnico. D. Salvador Garreta, EA 3 DN. Vocal..... D. Andrés Balada, EA 3 CB. • D. José Zopetti, EA 3 EN.</p> <p>Agrupación Castellana EAR <i>Paseo de Recoletos 471 - Madrid</i> Presidente..... D. Rafael Kutz, EA 4 AE. Secretario..... D. Ramón Canto, EA 4 AU. Tesorero..... D. Eugenio Carrera, EA 4 AX. Vocal..... D. Leandro Barrantes, EA 4 HZ. • D. Wenceslao Lada, EA 4 AG. Tráfico..... D. Braulio Novales, EA 4 BV.</p> <p>Agrupación Balear EAR <i>Luis Filábraga, 5 - Palma de Mallorca</i> Presidente..... D. Jaime Más, EA 6 AB. Secret. Tesorero. D. Juan Catalá Alemany, EA 6 AI.</p>	<p>Radio-Agrupación Levantina EA5 (RAL) <i>San Balt, 16, Apartado 225 - Valencia</i> PRESIDENTE DE HONOR ILTMO. SR. D. MARIANO UBERER SAGOLS, EA 5 AJ Ejec. efectivo..... D. José Colvée Reig, EA 5 AP. Vicepresidente. D. Francisco de A. Deigado, EA 5 AG. Secret. General. D. Pascual Such Pérez, EA 5 BL. Tesorero-Cont. D. Felipe Mampel Gómez, EA 5 CL.</p> <p>Asociación de Radioemisores Andaluces (ARA) <i>Apartado 65 - Almería</i> Presidente..... D. Adelino Martínez, EA 7 AE. Vicepresidente. D. Fausto Lagasca Ruiz, EA 7 CF. Secret. General. D. José Román de la Cámara, EA 7 CG. Tesorero-Cont. D. Alejandro Sicilia, EA 7 BR.</p> <p>Asociación de Radioaficionados <i>Santiago, 9 - Sevilla</i> Presidente..... D. Antonio García Díaz, EA 7 BW. Secretario..... D. Bernardo Guerra Medrohal, EA 7 BV. Vicepresidente. D. Antonio M.ª Chesa Lozano, EA 7 CM. Tesorero..... D. Rafael Ruiz. Vocal..... D. Federico Díaz-Casojares, EA 7 CC. • D. José Puente Ayán. • D. Juan Hernández Cárnovas. • D. Cayetano Gutiérrez.</p> <p>Asociación Canaria de Radioemisores (A. C. R. E.) <i>Apartado 130 - Sta. Cruz de Tenerife (Canarias)</i> Presidente..... D. Fernando Torres Romero, EA 8 AD. Vocal de tráfico. D. Jaime Casariego Caserio, EA 8 AH. • Tesorero. D. Manuel Barrios González, EA 8 AA. Secretario..... D. Manuel Morales de Casas, EA 8 AG.</p>
--	---

Delegado en Melilla: Don Angel Mora García, EA 9 AI.
• Valladolid: Fabio Hernández Díaz, EA 1 BN.

Entidades que formaron parte de la Federación de Agrupaciones de Radio en noviembre de 1935

en cada una de las zonas o regiones en que quedó dividida España para su clasificación, una Agrupación que, siguiendo el de las primeras que la formaron, hallaron una favorable acogida por la afición local. La Junta de la Federación en Madrid y las agrupaciones componentes de F. A. R. con sus directivas, eran integradas en la siguiente forma:

Junta Directiva de la Federación de Agrupaciones de Radio (Madrid)

- ▶ Presidente: Miguel Moya Gastón de Iriarte, EA4AA/ex EAR-1
- ▶ Secretario: Jesús Baltasar, EA 4 BX.
- ▶ Vocales:
 - Por la *Agrupación Montañesa EAR*, Javier de la Fuente, EA 1AB/ex EAR-18.
 - Por la *Agrupación Vasca Experimentación Radio*, Gustavo Green, EA2BD/ex EAR-235.
 - Por *Agrupación Catalana EA3*, Juan Boix, EA3DF/ex EAR-279.
 - Por la *Agrupación Castellana EAR*, Rafael Kutz, EA4AE.
 - Por la *Radio Agrupación Levantina EA5*, José Colvée Reig, EA5AP/ex EAR-100.
 - Por la *Agrupación Balear*, Jaime Mas, EA6AB/ex EAR-59.

- Por la *Asociación Radioemisores Andaluces*, Adelino Martínez, EA7AE/ex EAR-72.
- Por la *Asociación de Radioaficionados de Sevilla*, Antonio García Díaz, EA7BW/ex EAR-RK.
- Y por la *Asociación Canaria de Radioemisores*, Fernando Torres Romero, EA8AD/ex E-103.

Las directivas de las Asociaciones que componían la F.A.R. eran:

Agrupación Montañesa EAR (Santander):

- ▶ Presidente: Javier de la Fuente, EA1AB/ex EAR-18
- ▶ Secretario: Luis Derquí, EA1AH/ex EAR-66.
- ▶ Vocal: Daniel Estefanía, EA1CB/ex E-160.

Agrupación Vasca de Experimentación Radio (A.V.E.R.), Bilbao

- ▶ Presidente: Gustavo Green, EA2BD/ex EAR-235.
- ▶ Vicepresidente: Juan de Arrillaga, EA2AJ/ex EAR-42.
- ▶ Secretario: Cesáreo Ruiz Espúñez, EA2BM.

Agrupación Catalana EA3 (Barcelona)

- ▶ Presidente: Juan Boix, EA3DF/ex EAR-279.

- ▶ Vicepresidente: Jaime Lafulla, EA3AO/ex EAR-89.
- ▶ Secretario: Ramón Serrano, EA3CV/ex EAR-266.
- ▶ Tesorero: Enrique Moreno, EA3CR/ex EAR-260.
- ▶ Secretario Técnico: Salvador Garreta, EA3DN/ex EAR-293.
- ▶ Vocales: Andrés Balada, EA3CS/ex EAR-263, y José Enrique Zoppetti, EA3EN.

Agrupación Castellana EAR(Madrid)

- ▶ Presidente: Rafael Kutz, EA4AE.
- ▶ Secretario: Ramón Cantos, EA4AU.
- ▶ Tesorero: Eugenio Carrera, EA4AX.
- ▶ Vocales: Leandro Burguete, EA4BZ, y Wenceslao Lada, EA4AG.
- ▶ Tráfico: Braulio Novales, EA4BV/ex EA4B.

Agrupación Balear EAR(Palma de Mallorca)

- ▶ Presidente: Jaime Mas, EA6AB/ex EAR-59.
- ▶ Secretario-Tesorero: Juan Català Alemany, EA6AI/ex EAR-247.

Radio Agrupación Levantina EA5 (R.A.L.), Valencia

- ▶ Presidente de Honor: Ilmo. Sr. don Mariano Cuber, EA5AJ/ex EAR-79.
- ▶ Presidente efectivo: José Colvee Reig, EA5AP/ex EAR-100.
- ▶ Vicepresidente: Francisco Delgado, EA5AG/ex EA2BJ/EAR-19.
- ▶ Secretario: Pascual Such, EA5BL/ex EAR-281.
- ▶ Tesorero: Felipe Mampel, EA5CI.

Asociación de Radioemisores Andaluces (A.R.A.), Almería

- ▶ Presidente: Adelino Martínez, EA7AE/ex EAR-72.
- ▶ Vicepresidente: Fausto Lagasca Rull, EA7CF/ex EA7LG.
- ▶ Secretario: José Román de la Cámara, EA7CG.
- ▶ Tesorero: Alejandro Sicilia, EA7BR.

Asociación de Radioaficionados (Sevilla)

- ▶ Presidente: Antonio García Díaz, EA7BW/ex EAR-RK.
- ▶ Secretario: Bernardo Guerra Madroñal, EA7BV.
- ▶ Vicesecretario: Antonio María Checa Lozano, EA7CM.
- ▶ Tesorero: Rafael Ruiz.
- ▶ Vocales: José Puentes Ayáns, Juan Hernández Cánovas, y Cayetano Gutiérrez.

Asociación Canaria de Radioemisores (A.C.R.E.), Santa Cruz de Tenerife

- ▶ Presidente: Fernando Torres Romero, EA8AD/ex E-103.
- ▶ Secretario: Manuel Morales de Cañas, EA8AG/ex EAR-230.
- ▶ Vocal de tráfico: Jacinto Casariego Caprario, EA8AH/ex EAR-231.
- ▶ Vocal tesorero: Manuel Barrios González, EA8AA.
- ▶ Delegado de la F.A.R. en Melilla: Ángel

Mora García, EA9AI.

- ▶ Delegado de la F.A.R. en Valladolid: Fabio Hernández Díaz, EA1BN.

Antes de finalizar el año 1935, estando el éter en plena temporada radioamaterística, la *Agrupación Catalana* inauguró sus nuevas instalaciones en el Hotel Oriente (desde su fundación se hallaba en el Hotel Ritz), consistente en una emisora de su propiedad, la EA3DB, y una parte del laboratorio, que por cierto se montó con buenos aparatos de precisión, todo lo cual hacía la delicia de los aficionados que acudían para hacer uso de ellos. La inauguración oficial de la emisora tuvo lugar el día 15 de noviembre, siendo los artífices de ella: Ramón Serrano, EA3CV; Luis Duch, EA3EP; Germán López, EA3ER; colaborando en la instalación José Garriga, EA3DQ, José Bosch, EA3BD, y una gran cantidad de socios para poder elevar los mástiles de hierro que sujetaban la antena.

El transmisor se destinó a experiencias propias de laboratorio y a controlar, lo más exactamente posible, las emisiones de sus asociados en todos sus aspectos. Fue utilizada también para radiar los noticiarios de la entidad divulgando el deseo de unión al que aspiraban los componentes de F.A.R.

En estos dos últimos años, a pesar de que el campo experimental en general no es propicio, han ingresado en las filas de los EA's nuevos valores que, ante los roces y discrepancias que existen, se hallan indecisos.

De esta forma entramos en el año 1936 en el que la afición funda sus esperanzas de unión y, en este sentido, empiezan a efectuarse cambios de impresiones y entrevistas para lograrlo. Con el fin de evitar inconvenientes que entorpezcan esa labor, el señor Moya, EA4AA/ex EAR-1, presenta la dimisión por segunda vez en su vida, frente a las sociedades de aficionados, de su cargo de Presidente.

F.A.R. decide proponer - en vista de la creciente demanda de sus socios para que se gestione como sea la unión inquebrantable de todos los aficionados - a U.R.E. la fusión de ambas entidades.

Ello se lo encargaron a los delegados asistentes a la asamblea de F.A.R. que recientemente se había celebrado: señor Serrano, EA3CV, vocal ayudante del secretario de la *Agrupación Catalana*; Francisco A. Delegado, EA5AG, vicepresidente de la *Radioagrupación Levantina (R.A.L.)*, y a Gustavo Green, EA2BD, Presidente de la *Agrupación*

Año II Número 13

PLEBISCITO

La inmensa mayoría de los aficionados, deseosos de llegar a la unión que represente el sentir de todos los Radio-Emisores Españoles, ha determinado que se haga un plebiscito en el que puedan tomar parte todos los emisores con indicativo oficial; con él quedarán solventadas para siempre todas las cuestiones surgidas entre U. R. E. y F. A. R., ya que el triunfo de una de las tendencias determinará automáticamente el acatamiento de la otra.

El plebiscito estará a cargo de D. Andrés Domínguez Guitián, Notario Colegiado en Madrid.

Podrán tomar parte en él TODOS LOS RADIO-EMISORES ESPAÑOLES con indicativo oficial.

El escrutinio podrá ser presenciado por los testigos que U. R. E. y F. A. R. autoricen, siendo avisadas ambas con algunos días de anticipación.

La cuestión a debatir estará compendiada en unas papeletas numeradas e intransferibles, que serán enviadas directamente por el señor Notario a todos los aficionados sin excepción (emisores quinta categoría), que deberán remitirse a la mayor brevedad, al domicilio que en ellas se indique, debidamente firmadas y con el indicativo de llamada.

Las preguntas serán las siguientes:

- 1.ª ¿Desea Vd. la unión de todos los Radioemisores españoles?
Sí - no
- 2.ª ¿Qué forma de Sociedad única prefiere, Federativa o Centralizada?
Federativa - Centralizada
- 3.ª ¿Aceptaré Vd. sin reservas ni personalismos el resultado de este plebiscito?
sí - no

¡AFICIONADO! tu deber es votar.

Primera página del boletín de la *Federación de Agrupaciones de Radio* de mayo de 1936

Vasca de Experimentación Radio (A.V.E.R.). La propuesta de la que eran portadores era la fusión de ambas entidades en una sola agrupación, uniendo por Asociaciones regionales o locales a todos los aficionados con carácter federativo, cuya Junta Central residiría en Madrid. En el caso de que los Directivos de U.R.E. no aceptasen esa propuesta, debería hacerse un plebiscito en el que pudiesen tomar parte todos los emisores con indicativo oficial. Como la propuesta de Federación no fue aceptada, entonces la F.A.R. se encargó de ello a fin de que para siempre quedaran solventadas todas las cuestiones surgidas entre U.R.E. y F.A.R., ya que el triun-

fo de una de las tendencias determinaría automáticamente el acatamiento de la otra.

Así, en el mes de mayo de 1936 encargó al Notario del Colegio de Madrid, don Andrés Domínguez Guitián, el citado plebiscito en el que podrían tomar parte todos los radioemisores españoles con indicativo oficial, pudiendo ser presenciado el escrutinio por los testigos que U.R.E. y F.A.R. autorizasen.

La cuestión a debatir estaba compendiada en unas papeletas numeradas e intransferibles que serían enviadas directamente por el señor Notario a todos los aficionados sin excepción (emisores de quinta

categoría) y que habrían de remitirse después al domicilio que en ellas se indicaría, debidamente firmadas y con el indicativo de la llamada. Las preguntas que se hacía en ellas eran:

- 1.º ¿Desea usted la unión de todos los Radioemisores españoles? Sí — No.
- 2.º ¿Qué forma de Sociedad única prefiere, Federativa o Centralizada? Federativa — Centralizada.
- 3.º ¿Aceptará usted sin reservas ni personalismos el resultado de este plebiscito? Sí — No.

Cuando todo ello se estaba preparando, estalló la Guerra Civil. ●



ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

V CONCURSO DE "AGRUPACIÓ CATALANA DE RADIOEMISSORS" HOTEL ORIENTE (HUSA) - BARCELONA TELEGRAFÍA

La Junta Directiva de Agrupació Catalana de Radioemissors, interpretando el sentir de la mayoría de sus asociados grafistas, organiza el presente Concurso, para el mes de Junio de 1936, bajo las siguientes bases:

I. El Concurso tiene por objeto estimular las comunicaciones entre los aficionados españoles y los de los demás países.

II. Para tomar parte en este Concurso es preciso, ser de nacionalidad española, poseer una estación de quinta categoría con indicativo oficial e inscribirse en el mismo, por lo menos con cinco días de anticipación a la fecha de su comienzo. La inscripción es gratuita.

III. Para las estaciones extranjeras, no se requiere inscripción previa, ni requisito de ninguna clase, bastando para optar a los premios, aciuar de corresponsal, comunicando con nuestros concursantes.

IV. El Concurso se efectuará durante los tres primeros sábados y domingos del mes de Junio de 1936, según el siguiente detalle:

de las 12 horas del día 6 a las 24 horas del día 7
de las 12 horas del día 13 a las 24 horas del día 14
de las 12 horas del día 20 a las 24 horas del día 21

V. Las comunicaciones deberán establecerse necesariamente con estaciones extranjeras. Para la puntuación no será válida más que una sola comunicación con cada corresponsal, en todo el tiempo que dure el Concurso.

VI. Las comunicaciones serán en telegrafía, de duración ilimitada, y en el transcurso de cada una de ellas nuestro concursante dará a su corresponsal y éste deberá tomar completa y perfectamente, un grupo de tres letras, y la hora exacta de la comunicación, como por ejemplo:

AHJ a las 18.50 NKL a las 22.50

VII. La frecuencia es libre, pudiéndose comunicar en 7 ó 14 megaciclos.

VIII. El comprobante de cada comunicación será el correspondiente QSL en el que el concursante anotará cuidadosamente el grupo control transmitido, y el corresponsal deberá anotarlo también en su card. Los QSL deberán ser remitidos por vía FAR. Los que los concursantes reciban directamente o por mediación de otras vías deberán ser mandados a esta Agrupació, la cual una vez terminado el Concurso, los mandará a sus respectivos destinatarios.

IX. A cada comunicación se adjudicará una puntuación, según el país, con arreglo al siguiente cuadro:

Un punto: Alemania, Argelia, Bélgica, Francia, Holanda, Inglaterra, Irlanda, Marruecos, Portugal, Luxemburgo y Suiza.

Dos puntos: Austria, Checoslovaquia, Dinamarca, Hungría, Italia, Noruega, Polonia, Suecia, Trípoli, Túnez y Canarias.

Tres puntos: Azores, Bulgaria, Egipto, Feroe, Islandia, Madera, Rumania, Rusia europea, Turquía, Yugoslavia, Grecia, Albania, Lituania, Estonia, Letonia, Finlandia y Danzig.

Cuatro puntos: U. S. A., distritos 1, 2, 3, 4 y 8.

Cinco puntos: U. S. A. distritos 5 y 9, Terranova, Canadá distritos 1 y 2, Brasil, Africa (excepto Marruecos), Arabia y Sud Africa.

Seis puntos: Canadá distritos 3, 4 y 5, Cuba, Puerto Rico, Santo Domingo, Oceanía, Argentina, Chile, Uruguay y Siberia.

Siete puntos: América Central, Bolivia, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú y Venezuela.

Ocho puntos: Sud Africa, Méjico, India, China, Japón y Persia.

Nueve puntos: U. S. A. distritos 6 y 7 y Alaska.

Diez puntos: Filipinas.

X. El computo de puntuación para los corresponsales extranjeros se efectuará multiplicando el número de comunicaciones que cada uno efectúe con los corresponsales españoles, por el número de puntos que corresponde a su país.

XI. El cálculo de los puntos para los concursantes españoles, se efectuará de la siguiente manera:

Se considerará el mundo dividido en seis continentes a saber: Europa, Asia, Africa, América del Norte y Central, América del Sur y Oceanía.

Dentro de cada continente, se multiplicará el número de comunicaciones efectuadas con cada país por los puntos asignados a cada comunicación del país correspondiente, y la suma de puntos que resulte de la adición de todos estos productos parciales se multiplica por el número de países con que se ha logrado comunicar dentro del continente. Se suman las puntuaciones obtenidas de esta forma para cada continente y la suma resultante se multiplica por el número de continentes con los que se ha logrado enlazar. El producto resultante, es la puntuación obtenida.

XII. Los QSL de los Concursantes y Corresponsales, deberán estar en nuestro poder (Agrupació Catalana de Radioemissors, Hotel Oriente Barcelona) antes del 31 de agosto de 1936.

XIII. Se establecen las siguientes clasificaciones y premios:

CONCURSANTES

1.º: Una copa al concursante mejor clasificado
2.º: Una Medalla y Diploma
3.º: Una Medalla y Diploma

1.º especial: Una copa al socio de Agrupació Catalana de Radioemissors mejor clasificado.
2.º especial: Una Medalla, al segundo.
3.º especial: Una Medalla, al tercero.

CORRESPONSALES

1.º: Una Medalla y Diploma
2.º: Una Medalla y Diploma
3.º: Una Medalla y Diploma

El Jurado Clasificador resolverá cualquier duda en la interpretación del presente reglamento, de acuerdo con la Junta Directiva.

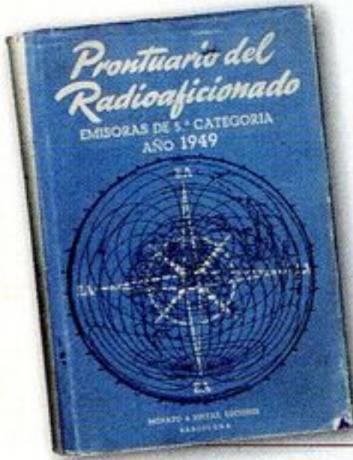
Para el reparto de premios a los ganadores, se les avisará directamente, procurando que sea sobre los primeros días del mes de Octubre de 1936.

LA JUNTA DIRECTIVA

Barcelona, marzo de 1936.



Autor:
Vicente Juan Segura, ex EAR-LA
Revisión:
Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO.
Archivo Histórico EA4DO
ea4do@ure.es



Breve historia de la radioafición en España

ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

... y VII - Capítulo V:
Período actual 1945 al 1949

Poco va a contarse de esta época, pues ya es conocida por la mayoría (en 1949, cuando se publicó esta *Breve Historia*).

Durante el verano de 1945 se lanzan estos "noveles" a la experimentación en ondas de cinco metros.

Terminada la segunda guerra mundial muchos colegas establecen contacto e inician gestiones para restablecer la normalidad experimental.

La impaciencia empieza a invadir a muchos, no sólo a los que de antiguo militaban en las filas de la radioafición española. Hay jóvenes, o para dar un calificativo más apropiado "noveles", que como antaño nos ocurría, llevados de ese deseo primero de conocer y luego de experimentar nosotros mismos lo que habíamos visto o leído en libros o revistas, nos impulsó a figurar entre los experimentadores de nuestra Patria. Se está repitiendo el mismo caso, exactamente que en nuestra época.

Durante el verano de 1945 se lanzan estos "noveles" a la experimentación en ondas de cinco metros. Han leído en revistas que ya se editan en España y en otras extranjeras, las pruebas y resultados que con aparatos minúsculos se consiguen en esas bandas, y la curiosidad les ha inducido a efectuar alguno que otro montaje y comprobar esos resultados. De esta forma se establece la primera comunicación DX-telefonía entre Barcelona

y Sitges. Se efectuaron estas pruebas por el Dr. Juan Mainóu y el señor Peris Mencheta, que posteriormente se aplicaron el distintivo provisional de EA3MB y EA3SL, respectivamente. Por cierto, que la primera vez se pasaron toda la mañana intentando establecer QSO y en vista de la imposibilidad de lograrlo, se trasladó el doctor Mainóu a Sitges para observar lo que sucedía. Al comprobar que todo estaba normal y tras unos cambios de impresiones decidieron elevar la antena, cuya altura

era de dos metros. Con los palos de los toldos de playa construyeron un mástil de 5 metros de altura, regresando a Barcelona para comprobar su resulta-



Mapa de la distancia entre Barcelona y Sitges

Radioelectricidad - Diciembre 1944

ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

LA RADIO DEL PORVENIR LAS ONDAS ULTRACORTAS

Cómo construir un equipo transmisor-receptor de 5 metros

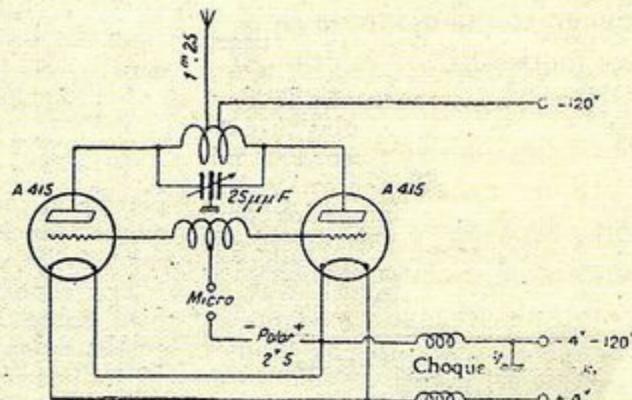
Por A. Gil Quintana
Ingeniero de Telecomunicación

EL entusiasmo que ha despertado entre nuestros lectores la conferencia de nuestro querido Director sobre «El porvenir de la onda ultracorta en la organización de la radiodifusión futura» y las mil aplicaciones de la radio nos mueve a

mayor escala de válvulas o la importación necesaria para complementar aquélla.

Estos artículos irán dedicados a los principiantes unos, y a los teóricos otros, complementándose de manera que, no sólo sirvan de recetario para el que, falto de formación, busca sólo la aplicación, sino de estudio y comprensión para quienes deseen conocer los fenómenos. Es preciso no olvidar que el principiante de hoy será el experto del mañana, y que el perfeccionamiento y adentramiento en sus es-

Fig. 1.—Esquema de principio del emisor con modulación de rejilla



iniciar una serie de artículos sobre esta clase de ondas, que tal vez no tengan aplicación inmediata por la dificultad que existe en la adquisición de válvulas, pero constituirá un almacenamiento de conocimientos que podrán ponerse en práctica tan pronto como las circunstancias presentes permitan la fabricación en

estudios le permitirá descifrar mañana lo que hoy se limita a leer y almacenar.

Vamos a ocuparnos hoy de una comunicación en onda de 5 metros, muy apta para comunicar entre trenes y estaciones fijas, entre los faros y tierra firme, entre excursionistas y su refugio alpino, etc., etc.

De-18

Artículo sobre la construcción de un equipo de 5 m, publicado en Radioelectricidad 1944

do. Llama EA3MB y pronto le contesta EA3SL, y con la alegría y emoción correspondiente establecen el primer DX.

Las potencias empleadas tanto por EA3MB y EA3SL son irrisorias ya que éstos empleaban transceptores.

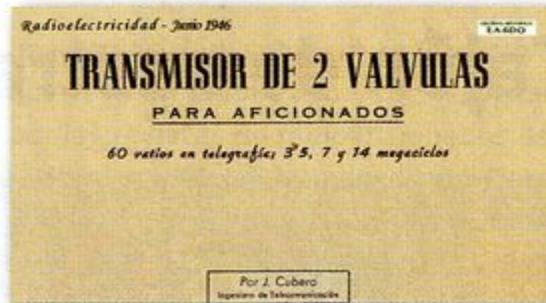
También otros se han lanzado a explorar esa gama y realizan pruebas y experiencias, debiendo destacarse otra comunicación hecha desde Tarra-sa y un coche que va hacia Sabadell.

Ya se oyen colegas extranjeros en las bandas de 20 y 40 metros. Algunos españoles que ya están cansados de los DX en cinco metros, montan sus nuevos emisores para tales bandas. Consiguen buenos comunicados y no satisfechos con ello, bajan hasta los diez donde logran verdaderos records.

Cada día que transcurre señala la aparición en el éter otro "novel". Los "viejos" colegas ya no pueden contenerse y al observar el incremento de aquéllos no saben permanecer por más tiempo sin emitir y son arrastrados por la tentación de lanzarse también al éter. Ya se escuchan estaciones italianas, francesas, irlandesas, portuguesas y también americanas, y ante su deseo se preguntan: ¿Por qué no contestar esas magníficas llamadas "CQ's" y ver de lograr esos DX? Y así sale uno, luego otro... y más tarde un amigo. Otros nuevos aficionados piden que se les inicie y al poco tiempo están con su sencillo equipo lanzando sus llamadas; primero con timidez para ver si consigue una comunicación local, luego con otro colega más distante, y más tarde se lanzará a los DX.

Sobre el año 1947 los primeros se están "doctorando" y así tenemos que han leído los magníficos resultados que se obtienen con una antena rotativa. De este modo aparece la primera direccional de 3 elementos en nuestra Patria; es la del doctor Mainóu, EA3MB, que por falta de experiencia en su construcción y escasez de datos construye una enteramente de hierro, cuyo peso es de 140 Kg. Necesitó la ayuda de ocho colegas para poder izarla en su terraza y el aspecto es imponente llamando mucho la atención. Otros siguen paso a paso el resultado de esa nueva modalidad del sistema radiador. Los resultados son muy satisfactorios y los comunicados en fonía con América se efectúan con gran seguridad con poca potencia (30 a 100 watts).

Pronto surgen imitadores en toda España quienes comprueban por sí mismos sus ventajas. Claro está que



han adoptado otros metales más livianos y han mejorado su estructura primitiva.

En 1949 aparece otro "novel entusiasta" que no satisfecho con montar una antena rotativa de 3 elementos para 20 y 10 mts. (cabe recordar que la recién autorizada banda de 15 metros aún apenas se empleaba), la ha construido con los tubos "Bergman" empleados como conductores del tendido eléctrico en los edificios, lo cual hace que el sistema radiante sea además de direccional, basculante. Su autor,

A partir de este momento (abril de 1949) el Estado ha reglamentado nuevamente la forma en que deberán funcionar las *estaciones de quinta categoría* y no hay motivos que justifiquen los indicativos provisionales

EA3OM, Conrado Sintas, cosecha el fruto de su nuevo sistema radiante.

Y así, unos y otros aportan su granito de arena en prestigio de la afición nacional, y con la benevolencia de nuestras autoridades que, aunque están al corriente de todo, se daban perfecta cuenta de la impaciencia que había en la afición, dejan la tolerancia de permitir que cada uno se asigne por sí mismo su indicativo provisional y que surjan futuros colegas - positivos valores, sin duda - que harán que la radioafición en nuestra Patria alcance mayor auge del que tuvo antaño. No hay que olvidarlo: son elementos jóvenes dentro de esa comunidad que sólo piensan en la experimentación auténtica.

Sobre todo, se debe evitar que se contagien de ese terrible mal que se llama "creerse insustituible", y no olvidarse que el aficionado debe colaborar por el bienestar común sin conocer ni distinguir clases. Lo mismo el pudiente, que el aficionado que a fuerza de privaciones y sacrificios posee su equipo modesto y que su potencia tal vez no exceda de 5 ó 10 watios, haremos poner a la altura la afición. Todos son colegas aficionados consagrados a las tareas radio-experimentales, lo mismo el uno que otro.

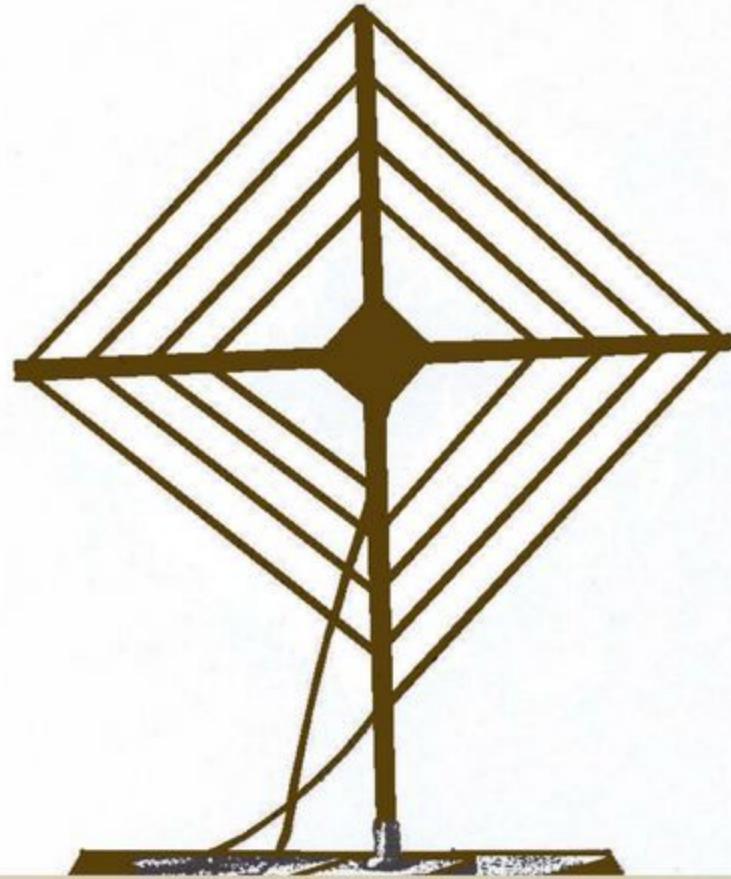
A partir de este momento (abril de 1949) el Estado ha reglamentado nuevamente la forma en que deberán funcionar las *estaciones de quinta categoría* y no hay motivos que justifiquen los indicativos provisionales.

Es menester que todos, sin excusas de ninguna clase, soliciten la correspondiente autorización para empezar una nueva etapa, sana de espíritu y pródiga en ambiciones experimentales, estando siempre a la altura que nos corresponde como españoles dentro del área mundial de radioaficionados. ●

La inclusión de las imágenes que han ilustrado los diferentes capítulos de esta *Breve Historia de la Radioafición en España* ha sido posible gracias, muy especialmente, a la valiosa colaboración de quien fue mi viejo amigo Francisco Javier de la Fuente Quintana, EAR-18/EA1AB, y también de su hija Nely, adjudicataria del distintivo EA1AB tras el fallecimiento de su progenitor. Asimismo he de agradecer las aportaciones realizadas por otros colaboradores del *Archivo Histórico EA4DO*, en su continuo deseo de evitar la irremediable pérdida de los testimonios documentales correspondientes a las primeras décadas de la Radioafición española.

Los interesados en profundizar en el conocimiento de ciertos pasajes del pasado amateur pueden encontrar numerosa documentación y referencias al respecto en el apartado *Nuestra Historia...* de la Web del *Radio Club Henares*. <http://www.radioclubhenares.org/>

Isi/EA4DO



ARCHIVO HISTORICO

Desde 25-03-1998
EA4DO

1998 - 2013

15 aniversario