

Hace 90 años... marzo de 1926



Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO
Archivo Histórico EA4DO
ea4do@ure.es

En Barcelona, el Radio Club de Cataluña continuó con su importante actividad hacia los socios. Por ello, el miércoles 3 de marzo, su presidente, Alfonso Estublier, EAC-9, realizó una demostración para obtener las características de las lámparas termo-iónicas, haciendo ver a los asistentes cómo se establecían sus curvas y se determinaba el factor de amplificación. Días después, el sábado 6, los miembros de la Comisión Técnica calibraron varios condensadores fijos aportados por algunos socios, y, al día siguiente, el domingo 7, el doctor Enrique Calvet continuó con la segunda parte de su conferencia de divulgación sobre el funcionamiento de las lámparas de TSH, que fue convocada inicialmente para el anterior 28 de febrero. En esta nueva ocasión, el vicepresidente del RCC se refirió a las lámparas rectificadoras, amplificadoras y detectoras, haciendo comprender el partido que podía sacarse de cada una de ellas al conocer sus características.

Con el gran desarrollo que tuvo

la radio en España, los aficionados a la TSH los hubo por cualquier punto del territorio del Estado y, por ejemplo, en Mahón, isla de Menorca, Francisco Morales, años después EAR-146, recordó así sus comienzos:

[...] allá por el año 1926 y con un simple aparato de galena, escuchaba perfectamente las emisiones de la Torre Eiffel, Radio Barcelona, y otras extranjeras, que poco a poco fui profundizando más hasta que caí de lleno en las ondas extracortas, y fue tal la radiomanía que me entró, que si me descuido y después de dejar el bolsillo bastante mal parado doy con mis huesos en el manicomio. [...]

Si por entonces la mayoría de la población española estuvo grandemente interesada en la radiodifusión, verdaderamente fueron muy pocos los que mostraron tendencia a la emisión y recepción radioeléctrica de las ondas cortas. De aquel pequeño grupo repartido por nuestra geografía, nació en Madrid el sábado 13 de marzo de 1926 la asociación EAR con la finalidad de crear en España un importante núcleo de aficionados. Eso trató de conseguirse mediante la propaganda entusiasta y

tenaz de todos los aspectos sugestivos del radioamateurismo; su importancia científica, sus posibilidades sociales, la solidaridad internacional, etc.

Con arreglo a los estatutos aprobados semanas antes por la Dirección General de Seguridad, el 13 de marzo quedó oficialmente constituida la Asociación EAR (Españoles Aficionados a la Radiotécnica), sección española de la Internacional Amateur Radio Unión, estableciéndose su domicilio social en el propio domicilio de Miguel Moya, EAR-1, calle Mejía Lequerica, número 4, de Madrid.

Los cargos directivos de su primera junta fueron desempeñados por:



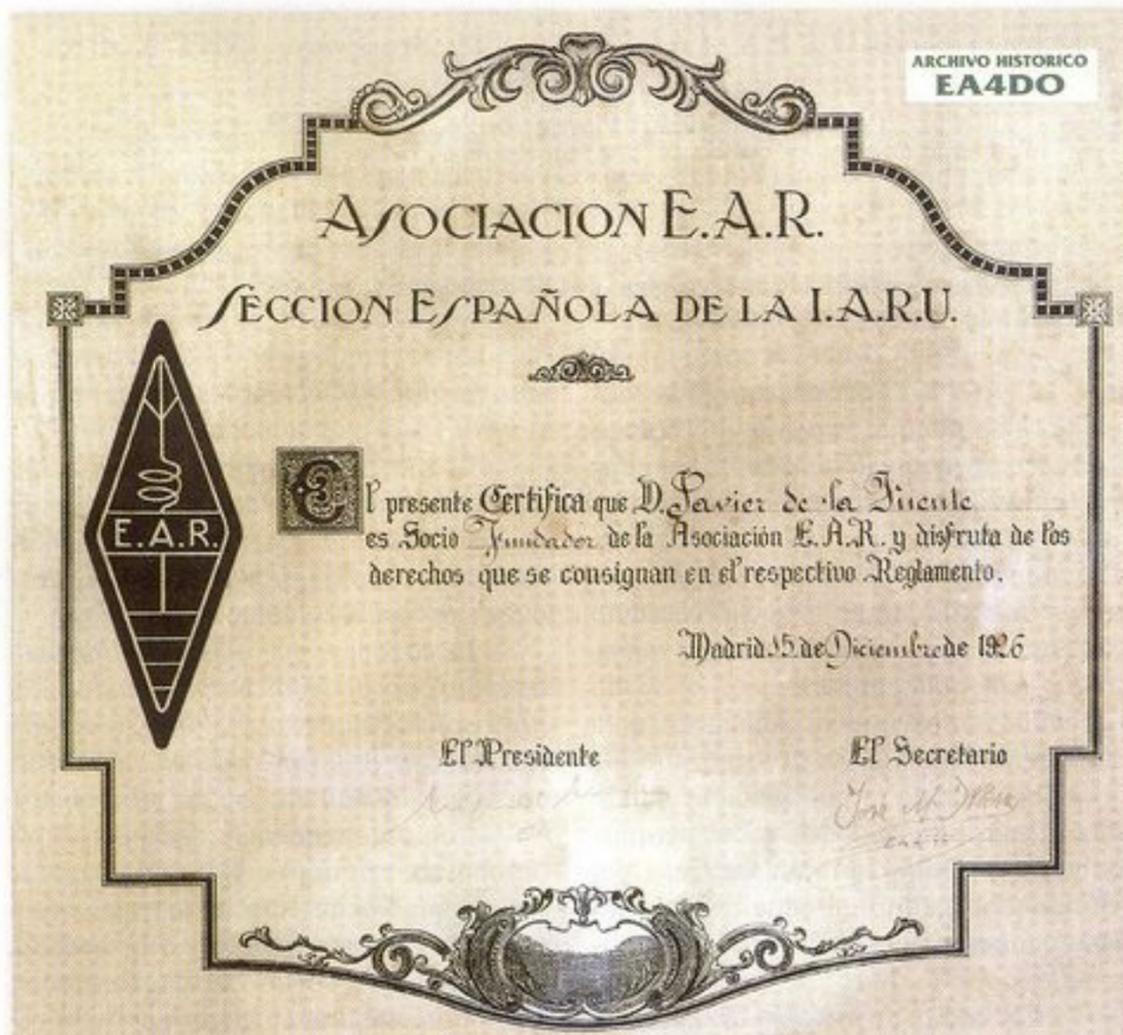
Tarjeta de socio de la asociación Españoles Aficionados a la Radiotécnica expedido al operador de EAR-18.
(Colección Javier de la Fuente, EA1AB)

- Presidente: Miguel Moya Gastón de Iriarte, EAR-1,
- Vicepresidente: Francisco Roldán Guerrero, EAR-10, y
- Secretario-tesorero: José María Illera Camino, EAR-15.

Por otra parte, de las ocho delegaciones establecidas, los cargos de los primeros siete delegados regionales recayeron en:

- Madrid (Región 1ª): Fernando Castaño Escalante, EAR-2
- Santander (Región 3ª): Fco. Javier de la Fuente Quintana, EAR-18
- Bilbao (Región 4ª): Ramón de Lili Galdames, EAR-21
- Zaragoza (Región 5ª): Carlos Sánchez Peguero, EAR-9
- Barcelona (Región 6ª): Alfonso Estublier (presentado como EAR-25, del RCC)
- Valencia (Región 7ª): Enrique Valor, EAR-4
- Cádiz (Región 8ª): Juan Portela Rodríguez, EAR-23

En los momentos de constituirse la asociación EAR, la prestigiosa revista barcelonesa *Radio Técnica* publicó



Certificado de socio de la asociación Españoles Aficionados a la Radiotécnica expedido al operador de EAR-18 (Colección Javier de la Fuente, EA1AB)

el número correspondiente a su primer aniversario. Por tal motivo, su editor, Agustín Riu, con la experiencia vivida hasta entonces tras haber puesto en manos de los lectores los diecisiete primeros números, evaluó así la situación de los miles de españoles que entonces disfrutaron con la TSH, bajo la cabecera "Nuestro Aniversario":

[...] la revista *Radio Técnica* no ha merecido la recompensa del Sacrificio que representa el editar una revista técnica profusamente ilustrada y hecha con papel de lujo por el modesto precio de 40 céntimos.

A la mayoría del público no le interesa absolutamente nada, es cierto, saber que influencia tiene el condensador de rejilla en una válvula detectora, ni como una válvula detectora oscila, ni nada de todo esto, quieren que se les den esquemas con todos los valores indicados y como que de 100 casos 90 el circuito no funciona, acto seguido protestan del esquema, aunque habría bastado quizás colocar una batería en rejilla, o poner un potenciómetro, etc., para que funcionase, cosa que habrían hecho fácilmente si hubiesen tenido algún conocimiento técnico. En *Radio Técnica* he publicado los más modernos asuntos relacionados con la radio (*Radio Visión, Radio Fotografía, etc.*) siendo estos precisamente los números que menos se vendieron. En cambio he hecho números tratando de circuitos solamente, agotándose.

[...] *Radio Técnica* no es una revista de ahora, sino una revista del porvenir; los temas que he tratado no se cumplirán sino de aquí a varios años y cuando entonces las revistas de actualidad las presenten como asuntos acabados de inventar podrán decir mis lectores, si... si, yo ya había leído en qué consiste este invento hace muchos años, si, ya recuerdo, lo leí en *Radio Técnica* allá por el año 1925...

Mi opinión sincera acerca de las revistas de radio en España es que sólo pueden editarse por ahora los programas en forma de revista tal como lo hacen todas las emisoras, pero con ello solo se hace una revista regional pero no una revista de toda forma. [...]

Tras haber quedado formada en España la primera asociación que agrupó específicamente a los aficionados a la emisión, el futuro adjudicatario del indicativo de la "Estación Receptora de Onda Corta E-035" quiso adelantarse una vez más en sus páginas informando sobre los esquemas de catorce emisores que harían las delicias de los futuros radiopitas.

La época en la cual los aficionados españoles van a dedicarse francamente a emitir se acerca más cada día. Durante las horas de la noche y la madrugada son millares los mensajes que se cruzan por el espacio a través de mares y conti-

ARCHIVO HISTÓRICO
EA4DO

The Easy Way to Send

With The Improved Martin

VIBROPLEX

SEMI-AUTOMATIC TRANSMITTER

The Genuine
Martin In-
strument Bears
the Nameplate
of the Vibro-
plex Co., Inc.



Reg. Trade Marks
Vibroplex
Bug
Lightning Bug

Latest Improved Model
Simplified Trunnion Lever
Mounted on Heavy Base

Japanned Base	\$17
Nickel-Plated Base	19

Carrying
Case.....\$8

Simply Press the Lever—The Vibroplex Does the Rest

Any experienced radio operator will tell you the easiest way to send **GOOD, CLEAR** signals is with a Vibroplex.

No human fingers can form signals on an ordinary key with the ease and perfection of the Vibroplex.

Dots are automatically made—five being made as easily as one and with no more effort on the part of the operator.

Signals that will be easily read by the operator thousands of miles away can be sent at any desired speed simply by pressing the lever—the Vibroplex does the rest.

From Station 4UA Dundee, Fla.

"I am a constant user of the Vibroplex, and my signals are always clear and readable at audibility 125 in England, France, Italy, Argentina and Alaska according to reports received on Q.S.L. cards. Have had many a compliment on my sending 'good first' but I attribute it to my faithful Vibroplex."

From Station u2EV New York City

"I wouldn't be without a Vibroplex. I use it continuously at my station and on ships at sea and results have been more than I anticipated. It's speed and accuracy is marvelous, and makes one's sending far more readable than when using the ordinary key. What a blessing it would be if all amateurs used the Vibroplex thereby improving those 'bum rats' you hear so much."

Thousands of radio operators on land and sea now use the Vibroplex instead of the key, because the sending is more uniform, the signals stronger and easier to read, and the effort of sending is reduced to the minimum.

No radio station is complete without a Vibroplex. Every amateur should know how to use it. A little practice enables you to send with the skill of an expert. Sent anywhere on receipt of price. Money order or registered mail.

THE VIBROPLEX CO., Inc., 825 Broadway, NEW YORK
J. E. Albright, President

Telephones: Stuyvesant 6094, 4828, 4829

SAY YOU SAW IT IN QST—IT IDENTIFIES YOU AND HELPS QST

Anuncio de Vibroplex insertado en las páginas de QST de diciembre de 1925. (Colección Miguel Moja, EAR-1/EA4AA)

nentes. *RADIO TÉCNICA* inicia la más fuerte campaña que jamás se ha realizado en pro de la emisión para aficionados en España publicando catorce emisores radiotelefónicos.

Aún siendo muy pesimistas, debemos admitir que el 10% de los radio escuchas serán radio emisores y admitiendo este tanto por ciento [...] serán por millares los que se dedicarán a la emisión brevemente. [...]

El editor de la publicación, dando toda clase de facilidades a los inexpertos y en colaboración con La Casa del Aficionado, resaltó en aquellas dos páginas monográficas las siguientes recomendaciones: [...]

En el taller de emisión de La Casa del Aficionado le construiremos las emisoras correspondientes a cualquier de estos esquemas. El Taller de Emisión

está bajo la dirección del técnico Agustín Riu.

El día 20 del actual La Casa del Aficionado presentará una selección de diversos tipos de emisoras para aficionados en el salón de conferencias, de 7 a 8 de la tarde.

Le rogamos que asista a la demostración que el técnico D. Agustín Riu hará sobre "emisoras" el día 20 del actual de 7 a 8 de la tarde en la sala de conferencias de La Casa del Aficionado.

Con independencia de la actividad de nuestra afición en Cataluña, uno de los grandes acontecimientos que captó no solo el interés popular, sino también el de las ondas cortas durante las semanas anteriores fue el histórico vuelo español realizado sobre Atlántico por el hidroavión Dornier Wal "Plus Ultra", entre el 22 de enero y el 10 de febrero.

ARCHIVO HISTÓRICO
EA4DO**E A R - 9.-Comunica diariamente****con los Estados Unidos
hasta con antena interior.**

Sobradamente conocidos de los buenos aficionados son los formidables "records" que con su estación EAR-9, y en onda de 90 metros, tiene establecidos el joven e inteligente aficionado zaragozano D. Carlos Sánchez Peguero, verdadero "as" de los 10 vatios (también verdaderos).

"Records" que aunque ya batidos por otros aficionados, tienen el mérito extraordinario de haberse realizado con una potencia verdaderamente irrisoria (en muchos casos 6 y 8 vatios).

Dada la modestia del Sr. Sánchez Peguero, y deseoso de que los lectores de RADIO CIENCIA estén al corriente de cuanto en España se hace sobre transmisión, decidí, aprovechando abusivamente de la confianza que me dispensa, visitarle, con objeto de conocer la estación de "juguete" e inquirir detalles, siempre interesantes.

—¿El Sr. Sánchez Peguero?

—¿...?

—¿Tiene la bondad...?

Me anuncio, y el Sr. Sánchez Peguero, al que he interrumpido en la espira 19.435 de un pequeño transformador que devana, me recibe afectuoso.

Cambiamos las frases de rigor, mientras por el pasillo me conduce a una pequeña habitación, en donde se pierde uno entre aparatos, libros, revistas, etc., etc.

—¿...?

—Esta es, en efecto—y mientras esto dice me señala un tablero no mayor de 50 centímetros, y en el que se encuentran la self, condensadores, reóstato, etc., etc.

—¿...?

—Hasta ahora, sólo telegrafía;

puede que por vía de ensayo también la haga.

(Yo, la verdad, no salgo de mi asombro al contemplar la pequeñez y simplicidad de la emisora, de la misma emisora que tan gallardamente representa allende el Océano nuestra bandera.)

—¿...?

—Precisamente hoy hace un año de mi primer QSA con el Sr. Arcante (EAR-6); así es que esta tarde los radio festejaremos un poco por el éter.

—¿...?

—Todos son buenos; éste es el Hartley, unas veces inductivo, otras directo, hoy con la corriente alternativa, mañana rectificándola; cada día de un modo distinto.

(Mirando y curioseando se tropieza mi vista con un montón de "cards" que llaman poderosamente mi atención.)

—¿...?

—Son mis últimos "records"; casi todos recientes.

—¿...?

—Todos, no; aquí tiene usted estos dos, 2AX y 4LJ, del Canadá, y éste que me mandan hoy de El Cairo (EGEH).

(Una por una voy viendo las para mí enigmáticas tarjetas: 1AIR, 1CMP, 1AIU, 1BHM, 1CMF, 1AAO, 1KMX, 1CAL, 1CH, 2AGQ, 2CXL, 2AG, 2NZ, 2AMJ, 3BWT, 4DM; casi siempre acusando QSA de R-4 a R-7.)

—¿...?

—Usaba 90 metros; pero hace poco la he bajado a 45; el alcance es mayor y con ella me han oído en el Brasil. Esas tarjetas que tiene usted en la mano son de aficionados de los Estados Unidos, con los que comunico regularmente.

vista madrileña *Radio Ciencia Popular*. Bajo el titular "EAR-9 comunica diariamente con los Estados Unidos hasta con antena interior", el prestigioso aficionado esbozó en sus respuestas a José Belmonte Viguera la trayectoria llevada por él hasta entonces.

También, en posteriores páginas del mismo número, el propio Sánchez Peguero comenzó su colaboración con la revista brindando a los lectores la primera parte de "un interesantísimo trabajo, que tiene gran utilidad para los aficionados que quieren entrar en el extenso dominio de la emisión o para los que, de preferencia, dedican sus escuchas a las ondas cortas". En su artículo "El tráfico de los aficionados", el operador de la EAR-9, en su didáctica labor fuera de las aulas de la Universidad de Zaragoza, aconsejó lo siguiente a todos aquellos que aspiraron a alcanzar algún día la categoría de "as":

En primer lugar, conviene poder distinguir la nacionalidad de una estación. Después hay que conocer las reglas principales seguidas por los aficionados en sus tráficos. No hay que ignorar tampoco el Código internacional de QQQ ni las abreviaturas más corrientes usadas. Y finalmente, hay que saber otras cosas complementarias, que son de decoro, de compañerismo y de competencia.

A continuación de las anteriores recomendaciones, Peguero, como muchos así lo conocieron, abordó el tema del nombre y nacionalidad de las estaciones de aficionado, subdividiendo estas en las correspondientes a países en los que los indicativos están formados solo con letras o números y aquellas otras cuyas emisiones eran puestas en el aire desde países en los que los indicativos están formados con letras y números, como ocurría en España con su veintena de aficionados EAR. También a este respecto, el nuevo colaborador de *Radio Ciencia Popular* hizo referencia a los acuerdos que sobre la cuestión se estipularon en París, en abril de 1925, durante el congreso fundacional de la International Amateur Radio Union. En aquel "interesantísimo trabajo", considerado como tal por el propio operador de la EAR-9, existen recomendaciones similares a las que aún se continúan divulgando en pleno siglo XXI, prueba de ello son, por ejemplo, las que hizo mi buen amigo Jorge Dorvier, EA4EO, en la revista de la URE *Radioaficionados* a finales de 2001.

Pero volviendo a 1926 y continuando el Radio Club de Cataluña con el extenso programa de actividades que llevó a cabo, su presidente y también delegado regional de EAR organizó para el lunes 22 de marzo en el Fomento del Trabajo Nacional, a las 11 de la mañana, una conferencia pública que sería pronunciada por el catedrático docto Antonio García Banús. Quién más tarde fue

Primera página de la entrevista a Carlos Sánchez Peguero publicada en la revista *Radio Ciencia Popular* de 27 de marzo de 1926

A este respecto, la revista *Radio Sport* de marzo de 1926, con motivo de la convocatoria de su primer Campeonato Nacional de recepción y transmisión "Morse" para aficionados, comentó:

Con ocasión del <<raid>> Palos-Buenos Aires, como en tantas otras, se ha hecho evidente la utilidad de conocer el alfabeto Morse y las satisfacciones que estos conocimientos pueden proporcionar.

Otro aspecto bastante interesante es el de los EAR, aficionados emisores que lanzan sus señales al espacio día tras día hasta su máximo DX; esto es, hasta comunicar con los antípodas. Si bajo este aspecto, el número de EAR es reducidísimo en España, sólo se debe a la ignorancia del Morse. Nosotros deseosos de estimular la afición radio en todas sus manifestaciones, hemos decidido celebrar el primer campeonato nacional de transmisión y recepción exclusivamente para aficionados. [...]

La prueba eliminatoria será para ocho o diez palabras por minuto y durante cinco minutos, continuándose la selección aumentando la velocidad, hasta que alguno quede campeón. Probablemente habrá dos categorías, una de ellas hasta 18 palabras como máximo en recepción.

Tras este llamamiento inicial a los interesados en el lenguaje codificado de puntos y rayas, la fecha de la convocatoria se fijó en principio entre el 10 y el 20 de junio, viendo en ella muchos de sus participantes el comienzo para llegar a tener cierto día en sus manos alguno de los prestigiosos manipuladores norteamericanos Vibroplex utilizados ya por más de 85.000 operadores y cuya imitación fue realizada por ciertos aficionados.

Tras constituirse la asociación EAR, su delegado regional de Zaragoza, Carlos Sánchez Peguero, fue objeto de una entrevista en las páginas de la re-

el operador de la estación EAR-55 habló sobre el tema "La teoría y realización de los circuitos selectivos de galena".

Mientras, en Holanda, y según las informaciones recogidas en las páginas de *Journal des 8*, los aficionados emisores no autorizados oficialmente tuvieron durante aquellos días de marzo de 1926 serios problemas:

Los "Hams" holandeses no autorizados han sido investigados; no enviarles tarjeta QSL y jamás comunicar su nombre. Sus aparatos y QSL son confiscadas. Por favor comunicar este mensaje al mayor número de aficionados posible.

También a este respecto, entre los párrafos de un pequeño artículo publicado con posterioridad en el boletín EAR en el que se comentó el verdadero potencial de nuestra afición y su reconocimiento oficial, fueron incluidas unas líneas teniendo presente la problemática de los radiopitas holandeses:

La más libre expresión de la Radio es el amaterismo. Lo es por sus condiciones, totalmente distintas de las del <<broadcasting>>.

Para el desarrollo de la radiodifusión, para lograr alcances eficaces de 300 a 400 kilómetros, se proyectan estaciones de medio millar de kilovatios, instalaciones costosísimas y monumentales. [...]

El radioamaterismo, además de su enorme eficacia de intercomunicación, tiene el carácter independiente y libre de su posible clandestinidad. Actualmente es sólo una actividad de carácter experimental y científico; en algunos casos sólo un motivo de entretenimiento.

Pero los Gobiernos de todos los países se dan perfecta cuenta de lo que puede significar en el porvenir el arma que, sin proponérselo, van forjando los radioaficionados.

Y así se nos ofrecen hoy las dos tendencias. En unos países, como Estados Unidos, el radioamaterismo es atendido oficialmente, servido en sus

aspiraciones, fomentado por los elementos gubernamentales, incorporado al Ejército, a la Marina, a los servicios públicos, ferrocarriles, etcétera.

En otros países, como Holanda, al amaterismo es perseguido implacablemente. La policía registra los domicilios de los <<amateurs>> más caracterizados, se incauta de sus aparatos, interviene su correspondencia, impone fuertes multas, etc. Bien es verdad que a pesar de todo ello por las noches y en la madrugada, a las horas en que los <<amateurs>> trabajan en Europa habitualmente, se siguen oyendo las llamadas de los <<hams>> holandeses y cómo les contestan fraternalmente los <<amateurs>> del mundo entero.

Francisco Roldán, EAR-10, refiriéndose igualmente al tema de Holanda en la revista EAR y evocando los comienzos de la radioafición, hizo entre sus líneas el siguiente balance:

Debemos recordar que cuando el aficionado a la radioexperimentación pidió un modesto puesto para intervenir en las regiones de lo inmaterial, en algunas naciones les fue negado - ¡aún hoy en Holanda! - y en otras les marcaron estrechos límites, entre los cuales, los profesionales no habían logrado cosa alguna.

En pocas palabras: la acción fue, como si dijéramos: <<Ahí va ese hueso>>. Pero bien pronto se demostró que el tal hueso era jamón, y tras no pocos desvelos y pesetas, sin la menor protección oficial, se consiguió en todos los países del globo enormes alcances con verdadera ridiculez de watios y antenas de juguete.

En la misma fecha que la popular publicación francesa pasó la inquietante noticia sobre los radioaficionados holandeses, *Jd8* también se hizo eco de la constitución de EAR en España con estas palabras:

Nuestro consagrado corresponsal español, Sr. Miguel Moya (EAR1) nos informa que acaba de organizar la

<<Asociación EAR>>, (sección española de la I.A.R.U.) Un boletín <<EAR>> será remitido gratuitamente a sus miembros.

Enviamos nuestras vivas felicitaciones al Sr. Miguel Moya por su dedicación incansable a la causa de los aficionados emisores.

Además debió de ser hacia aquellos días cuando tuvo lugar una nueva junta general del veterano y decadente Radio Club de España, uno de cuyos fines principales continuó siendo defender en todo momento los intereses de los experimentadores. En su asamblea fue elegida una nueva directiva cuya presidencia recayó en el fundador y también presidente de EAR, Miguel Moya Gastón de Iriarte. Junto con él, Juan de Usabiaga se hizo cargo de la vicepresidencia, encargándose de la secretaría Juan o Jhon D. Stell, quien más tarde sería operador de la estación receptora E-132. El cargo de tesorero se le confió a Juan Gómez Pérez, tiempo después E-021, y las vocalías, a los viejos aficionados: Jerónimo Pidal; Juan Pradillo de Osma; Francisco Roldán, EAR-10 y Vicepresidente de EAR; José María Illera, EAR-15, y secretario-tesorero de EAR; Ángel de Castro y Leopoldo Manso Díaz.

Siendo considerado durante aquellos meses por muchos amateurs europeos que el DX más fácil de realizar por un principiante era Nueva Zelanda en los 33 metros, los radiopitas interesados en conocer el comportamiento de las gamas de frecuencias cada vez más elevadas prosiguieron su incansable estudio y para ello comenzaron a preparar citas con la finalidad de comprobar lo que ocurría en los 22 metros. No obstante, comentado aún las ventajas de los 33 metros, leemos en el *Journal des 8*:

Las cartas de fi8QQ (Conchinchina francesa), oA6N (Suráfrica), bz11B (Brasil), a3BD (Australia) precisan que las señales de 8JN son las más intensas de Europa [...]

La onda de 33 metros es netamente superior a la de 43 para el DX a partir de 8.000 Km. y la que permite trabajar con grandes distancias, con una facilidad increíble [...].

Con independencia de estas anotaciones, la gran mayoría de los aficionados continuaron en las gamas de ondas habituales donde también obtuvieron buenas comunicaciones DX. Ejemplo de ello lo encontramos en Carlos Sánchez Peguero cuando el martes 30 de marzo escuchó una llamada "CQ europe 1CD". Tras ser esta atendida por el operador de la EAR-9, su corresponsal le informó de que se trataba de una estación que transmitía desde el mismo Montevideo en Uruguay¹.●

ARCHIVO HISTÓRICO
EA4DO

EAR Notre dévoué correspondant espagnol, M. MIGUEL MOYA (EAR1) nous informe qu'il vient d'organiser « L'Association EAR », (section espagnole de l'I.A.R.U., — Un Bulletin « EAR », organe officiel de l'Association, sera adressé gratuitement aux Membres.

Nous adressons nos vives félicitations à M. MIGUEL MOYA pour son dévouement inlassable à la cause des amateurs-émetteurs.

Noticia sobre la creación de la asociación Españoles Aficionados a la Radiotécnica incluida en el *Journal des 8* de 27 de marzo de 1926 (Colección Miguel Moya, EAR-1/EA4AA)

¹ "El primer medio siglo de Radioafición en España", por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). # Ver revistas *Radioaficionados*, junio 2012 (61-63), marzo 2013 (56-59). <http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>