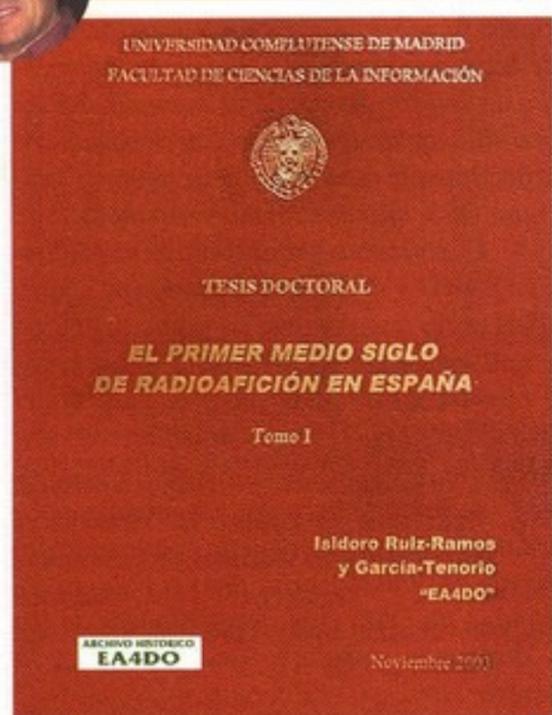


La televisión en *El primer medio siglo de radioafición en España* (y IV)

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO
 Archivo Histórico EA4DO
 facebook.com/archivohistoricoea4do/
 ea4do@ure.es



de estaciones de TV extranjeros a gran distancia, proporcionándoles una emoción muy superior a la experimentada con la radio.

Otros colegas, más inquietos, no se conforman con ver únicamente y viene la repetición de la historia. "Hay que hacerse un emisor de TV" .».

1958

Sin abandonar el Norte de África, los colegas "menos inquietos" —como así los denominó Jesús Martín de Córdoba—, también se interesaron por la recepción de programas de televisión durante la primavera de 1958.

nuestra radioafición, debe procurar ponerse siempre un granito de arena, por modesto que sea, y... ahí va mi granito.

Las interferencias que sufrimos son casi constantes; primero nuestras emisoras de aficionado (y que me perdonen mis colegas EA9), después las emisoras locales de radiodifusión (especialmente una de ellas que, hasta ayer, barría materialmente todas las ondas), las emisoras militares de telegrafía, la telefónica, que anula completamente el canal 4, amén de ventiladores, neveras, batidoras, automóviles, etc.

Reconozcamos que con todos estos

Abril 1957

Jesús Martín de Córdoba, CN2AO, acopló una cámara de televisión R.C.A. al transmisor de VHF y dio comienzo experimentalmente en 145 MHz a unas emisiones que fueron recibidas paulatinamente por el grupo de aficionados de Tánger.

Mayo 1957

Con motivo de la VII Asamblea General de URE celebrada el 19 de mayo de 1957, los radioaficionados realizaron una visita a las instalaciones de televisión situadas en el Paseo de la Habana, acompañados por el ingeniero del Cuerpo de Telégrafos, Joaquín Sánchez Cordovés cuya relación con los radioaficionados comenzó treinta años antes con Miguel Moya, EAR-1.

Diciembre 1957

El operador de la estación CN2AO, escribió en la revista URE:

«La televisión de aficionado ya está siendo el juguete más fascinador que pudiéramos haber pensado para agregar a nuestras comunicaciones, y son ya varios los países que cuentan con algunos grupos de aficionados de esta clase.

[...] aprovechándonos de este ciclo solar (número 19), son bastante los colegas que reciben con cierta frecuencia programas



Imágenes emitidas por la estación de televisión CN2AO en 1957. (Colección EA4AO)

Entre ellos cabe citar a Ángel Mora, EA9AI, quien reportó desde Melilla haber recibido aquel mes, de forma irregular pero muy frecuentemente, las emisiones de la BBC así como otros programas procedentes de Francia, Bélgica, Italia, Alemania, Suiza, Suecia, Hungría y Checoslovaquia. Según el testimonio que nos dejó el operador de la EA9 «Abisinia Italia» en la revista URE:

«[...] Pero entiendo que no basta observar y divertirse. Aquí, lo mismo que en

alicientes se necesita tener verdadera afición para lanzarse a adquirir un televisor, máximo cuando no hay esperanza de poder recibir nunca en España...

Pues bien, somos ya varios los "chiflados", cinco hasta la fecha, que hemos caído en la trampa, y... lo que te rondaré morena.»

Mayo 1961

El día 13 de mayo de 1961 tuvo lugar en Madrid la celebración del Primer Día del

Radioaficionado. Al haber regresado por entonces Jesús Martín de Córdoba, EA4AO/CN2AO, fue programada una conferencia en la que con el título «La T.V. dentro del campo de la Radioafición», el ilustre colega fue narrando sus propias experiencias realizadas en Tánger.

Octubre 1961

Con motivo de la IV Semana de Protección Civil, celebrada del 23 al 28 de octubre de 1961, los radioaficionados desarrollaron un ejercicio demostrativo del potencial de los *amateurs* instalando una estación en el madrileño Palacio de Cristal, del Parque del Retiro.

El día 26 de octubre fue la fecha fijada para ello y ante numerosas personalidades civiles y militares, a las 12:20 horas, las 150



Recepción de Italia desde Tánger por Jesús Martín de Córdoba en un televisor SABA-604, en mayo de 1957. (Colección EA4AO)

■ «La **televisión** de aficionado ya está siendo el **juguete** más **fascinador** que pudiéramos haber pensado para **agregar** a nuestras **comunicaciones**»

estaciones presentes, de todas las provincias incluidas Canarias y Baleares, estuvieron atentas a que se les llamase.

Según podemos leer en el Editorial de la revista URE de noviembre de 1961...

«El ejercicio comenzó, y era curioso seguir el mismo en las caras de una buena parte de los asistentes; del escepticismo al entusiasmo bastaron media docena de "cambios". Los elogios de admiración se oían por doquier, y la Directiva de URE era insuficiente para dar detalles a las múltiples preguntas de los cursillistas...»

Consecuencia del gran impacto y éxito conseguido por los radioaficionados, el pre-

PROGRAMA

de actos a celebrar por la Unión de Radioaficionados Españoles, con motivo del 1.º DIA DEL RADIOAFICIONADO



DIA 13

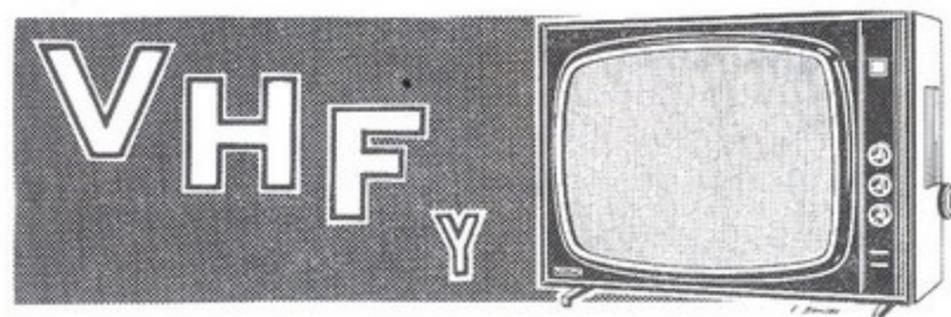
- 1.º A las 17,30 horas, recepción en el Instituto de Ingenieros Civiles, a los colegas de provincias.
- 2.º Conferencia a cargo de nuestro ilustre colega **D. Jesús Martín-Córdoba Barreda**, sobre el atractivo tema "La T. V. dentro del campo de la Radioafición."
- 3.º Proyección de películas sobre temas de radio, en sus distintas facetas.

DIA 14

Hoja independiente incluida en la revista URE de octubre de 1961 anunciando la conferencia de EA4AO



El presidente de URE, Isidoro Ruiz Novillo, EA4DO, es entrevistado por María del Puy en el programa de sobremesa Km. 0 de TVE el 31 de octubre de 1961 (Colección EA4DO)



Obtención de 144 Mc/s. por métodos heterodinos

Por E. A. PERALS (EA 7.1157 U)

Cabecera de la sección VHF y televisión que se incluyó por primera vez en la revista URE en su edición de enero de 1969

sidente de la URE fue invitado al programa de sobremesa Km. 0, de TVE, para ser entrevistado el 31 de octubre de 1961 por su presentadora María del Puy, quien pronunció las siguientes palabras:

« [...] Km. 0 se honra en recibir en su espacio a don Isidoro Ruiz Novillo, presidente de la Unión de Radioaficionados Españoles, cuya asociación ha colaborado activamente en muchos casos de urgencia y

que hoy está estrechamente unida al destino de los españoles ».

Con el pequeño transmisor *Geisha* sobre la mesa del estudio, construido por Luis María de Palacio y De Palacio, EA4DY, el operador de la estación EA4DO fue respondiendo a las preguntas relacionadas con la URE y su colaboración con la Protección Civil española.

■ En el mes de enero de **1969**, en pleno auge de las **comunicaciones en VHF**, Jesús Martín de Córdoba, **EA4AO** y Vocal de Publicaciones de la Junta Directiva de la **URE** presidida por José Doblas, **EA4FU**, decidió **incluir** en la **revista** una **nueva sección** para publicar los **artículos** de un tema que bien conocía: **VHF y Televisión**

1969

En el mes de enero de 1969, en pleno auge de las comunicaciones en VHF, Jesús Martín de Córdoba, EA4AO y Vocal de Publicaciones de la Junta Directiva de la URE presidida por José Doblas, EA4FU, decidió incluir en la revista una nueva sección para publicar los artículos de un tema que bien conocía: VHF y Televisión.

A pesar del nombre que puso a la misma, en sus contenidos mensuales apenas se trató el tema de televisión.

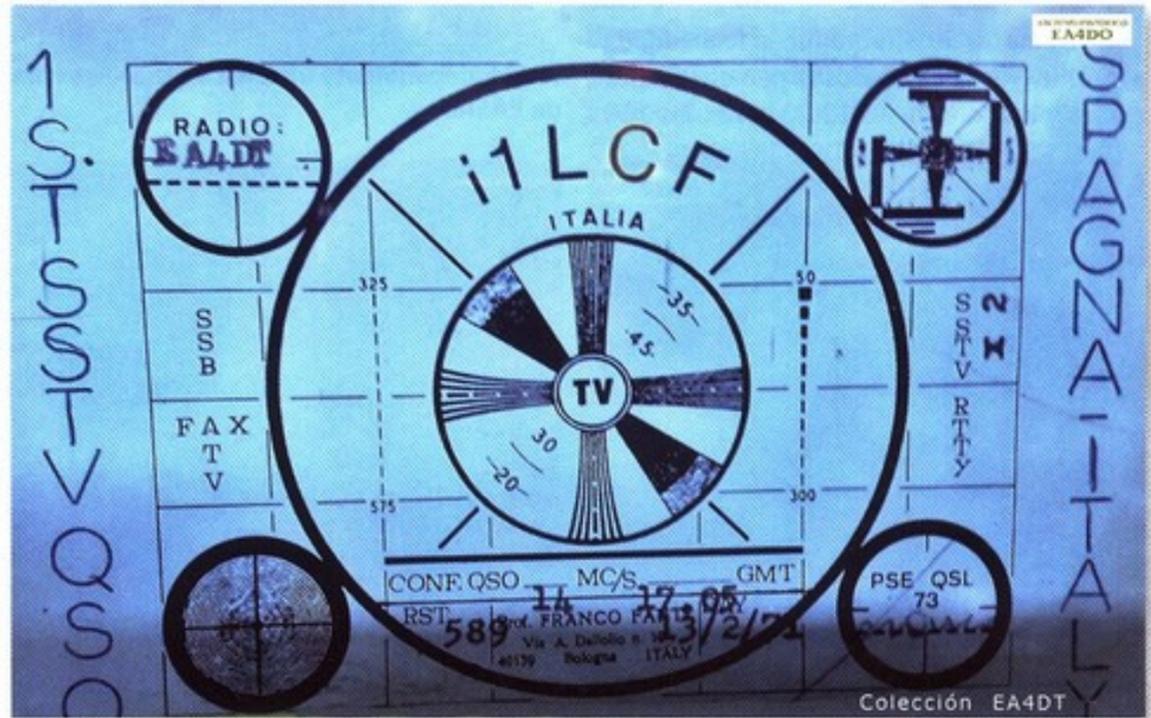
1970

Desde Estados Unidos comenzó a extenderse por el mundo *amateur* el sistema de transmisión de imágenes estáticas mediante barrido lento, denominado SSTV, que a diferencia de la emisión realizada en modulación de amplitud (AM) o frecuencia modulada (FM) tiene la ventaja de emitir la señal en banda estrecha al emplear la banda lateral única (*Single Side Band* - SSB en inglés y de ahí el nombre de SSTV).

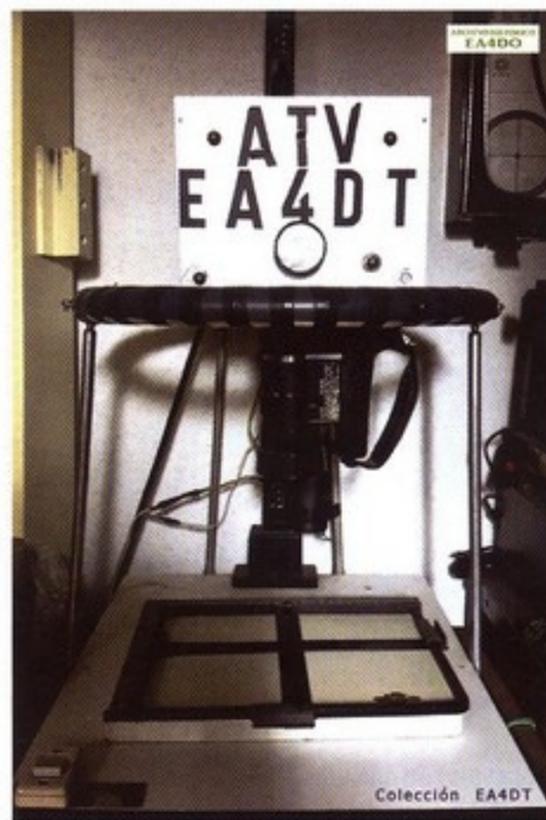
Inicialmente en España un reducido número de operadores llegaron a emplearlo y en-



Monitor y cámara ROBOT de un equipo de televisión de barrido lento, SSTV, que comenzó a emplearse entre los aficionados a partir de 1970



QSL confirmando el contacto que estableció EA4DT por SSTV en 20 metros con I1LCF el 13 de febrero de 1971



Cámara de la estación Amateur Televisión EA4DT (Colección EA4DT)

tre ellos, en Madrid, quien se decidió a hacerlo fue Amador Bengoa, EA4DT.

Amador, años antes vicepresidente de la URE en las juntas directivas presididas por Isidoro Ruiz Novillo, EA4DO, y operador de la primera estación móvil oficialmente autorizada en España, EA4URE, tenía entonces una estrecha relación labo-

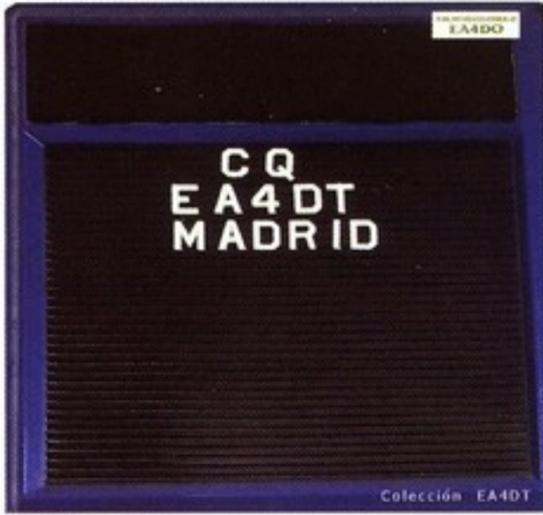


Televisor Teliar con una de las cartas de ajuste de la estación EA4DT - TV (Colección EA4DT)



Carta de ajuste de la estación EA4DT - TV (Colección EA4DT)

ral con el mundo de la TV al fabricar unos televisores que comercializó con la marca Teliar. Tal circunstancia fue lo que le llevó a experimentar la emisión de imágenes en las ultrafrecuencias.



Rótulo de llamada general de la estación EA4DT TV (Colección EA4DT)



Portada de la revista URE de abril de 1971 con una de las cartas de ajuste de la estación EA4DT TV.

Según me comentó recientemente su hijo Emilio Bengoa:

La empresa Televisión y aplicaciones radio S.A.T. fue constituida por mi padre el 30 de diciembre de 1960 empleando componentes de los llamados pasivos (resistencias, condensadores, bobinados e inductancias) y lámparas. Los primeros, junto a los componentes discretos con funcionalidad muy genérica y limitada (relés, diodos, etc.), se montaban en araña sobre terminales metálicos y regletas de baquelita. Los zócalos de las lámparas se atornillaban a chapas mecanizadas.

Allí se fabricaba todo, pues bobinaban los transformadores, construían manualmente los choques y también el carpintero los muebles de madera. Los tubos siempre fueron Philips, "¡Mejores no hay!" como anunciaba su publicidad, siendo Teliar uno de sus clientes preferente en la España de los años 60.

Desde entonces muchísimos más aficionados de todo el mundo continuaron experimentando la emisión y recepción de imágenes de televisión aplicando las nuevas tecnologías que se fueron desarrollando a lo largo del tiempo.

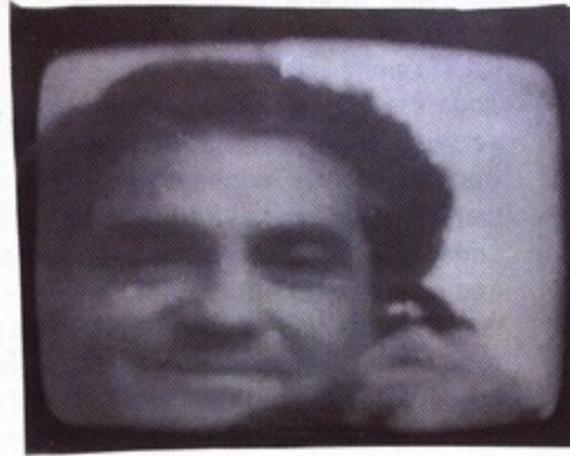


Imagen de Amador, EA4DT, recibida por Carlos, EA4KJ, en un televisor SONY, el 14 de octubre de 1970. (Colección EA4DT)



Confirma a EA 4 DT su transmisión de TV de 23,15 a 2400 horas GMT del 14-X-70 con señales 100% en todas sus características.
73,s y Dx

Colección EA4DT

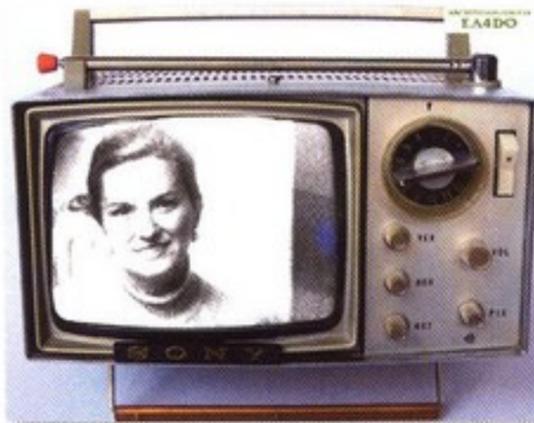
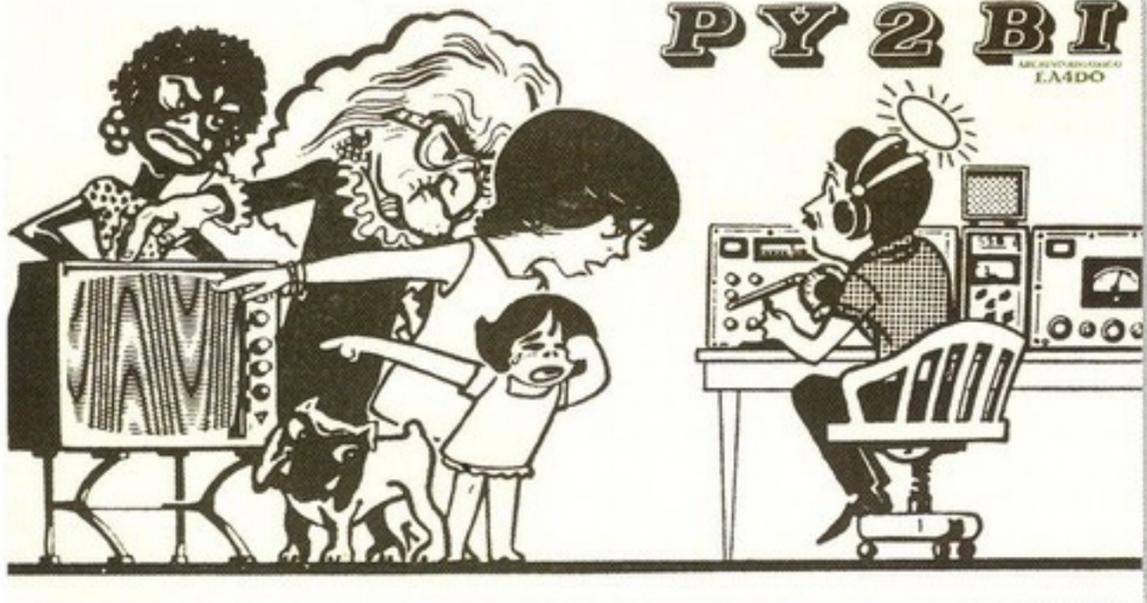


Imagen de Pilar del Río, 2ª operadora de EA4DT, recibida por Julio, EA4CJ, en un televisor Sony el 20 de octubre de 1970, según su propia QSL. (Colección EA4DT)

EA4CJ Señales de TV de EA4DT/W a las 24 del 20 de Octubre de 1970 en la banda de 414 Mc
Señales S 9+40 R 5
Contraste 100%
Receptor Sony con convertidor DL6SW en el canal 4

Colección EA4DT



En las primeras décadas de la TV el principal problema que tuvieron los aficionados a la emisión de todo el mundo lo representó gráficamente PY2BI en su QSL. (Colección Roberto Díaz, EA4DX)

Estas últimas fotografías referentes a EA4DT han sido proporcionadas recientemente al Archivo Histórico EA4DO por su hijo Emilio Bengoa junto a su madre, Pilar del Río, segunda operadora de la estación EA4DT.

Mi agradecimiento a ellos, por enriquecer con su valiosa colaboración el patrimonio histórico de nuestra afición, pone fin a este trabajo de investigación que ha recogido lo que pude recopilar a lo largo de los años sobre el

mundo de la televisión asociado directamente con la actividad *amateur*.

Indudablemente durante el periodo comprendido en estos cuatro capítulos, 1926-1970, debieron ocurrir muchas más curiosidades de las que no tengo constancia y es por lo que pido, una vez más, la colaboración de todos con la finalidad de ampliar el conocimiento de nuestra vieja e importante historia¹.

¹ El primer medio siglo de Radioafición en España, por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). <http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>