

# Conociendo a los que nos precedieron: Aureliano Botella, EAR 68

Radio Elche



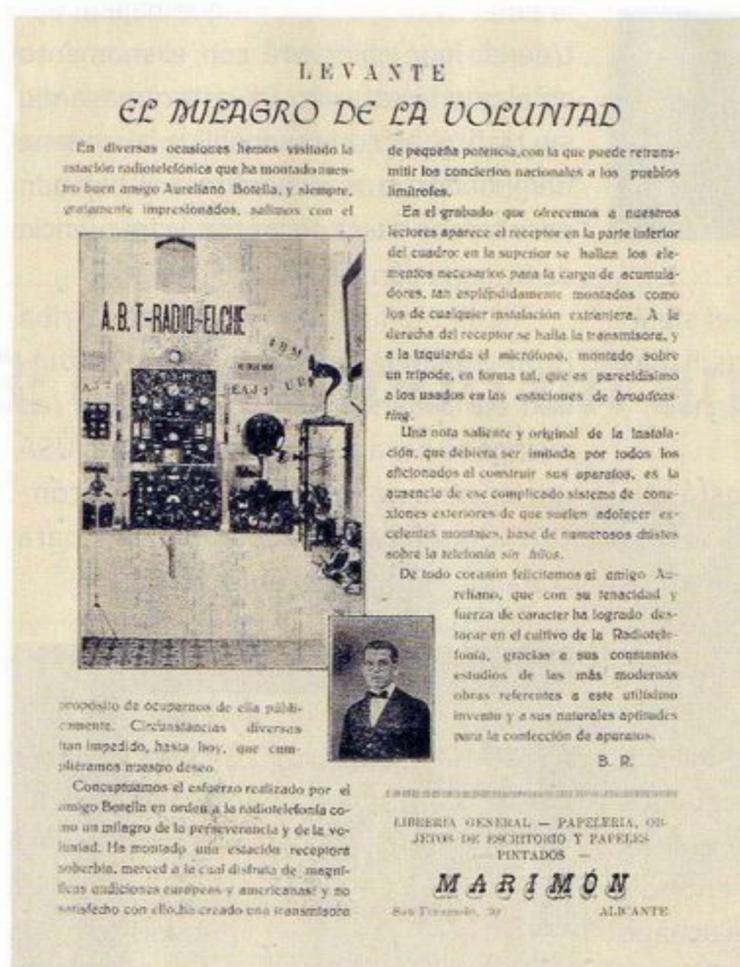
José M. Molero  
EB5BBM

En una calurosa tarde del mes de agosto, durante mis vacaciones estivales en las cuales el tedio comenzaba a hacer mella, decidí "hurgar" en la biblioteca de casa de mis padres y consultar con detenimiento unos ejemplares encuadrados de un quincenario local llamado "Levante" datado en 1926.

Entretenido andaba yo leyendo noticias, ecos de sociedad (dimes y diretes), etc. tanto locales como provinciales y nacionales, siendo estos no menos que curiosos para en aquellos años, cuando de repente y al girar una página me encuentro con un artículo titulado "El milagro de la Voluntad", en el cual el reportero de la susodicha revista entrevista y visita el domicilio de D. Aureliano Botella Torres, "A.B.T. Radio Elche".

Quedo tan sorprendido de encontrar algo así que decido ponerme en contacto con Isi EA4DO, incansable investigador de los orígenes de la radioafición en España y alma mater del Archivo Histórico EA4DO. Archivo este de gran importancia para nuestra afición por la cantidad de información que en él se registra. Gran labor altruista la que, robándole tiempo al tiempo, está llevando a cabo en pro y beneficio de nuestra comunidad.

Es, pues, Isi quien me anima a escribir este pequeño artículo ampliándome



Levante

algunos datos, sobre quién fue el primer radio aficionado de la ciudad de Elche.

Nació Aureliano Botella en el año 1890 en Elche, desde donde, en su adolescencia, se desplazó a Madrid para estudiar su carrera de profesor de música en el Real Conservatorio de la capital. A su retorno a nuestra tierra, tras algunos años residiendo en Alicante capital, y habiendo contraído previamente matrimonio en La Gineta, Albacete, regresó a su Elche natal en 1924 donde se estableció

y ejerció como subdirector de una Cía. De Seguros de Madrid.

Cita la revista "Levante", en la susodicha edición de 5 de Febrero de 1926, que con esfuerzo y perseverancia, Botella construyó inicialmente una estación receptora, con la cual disfrutaba de magníficas audiciones europeas y americanas, y que no contento con ello, ha creado una emisora de pequeña potencia, con la cual retransmite conciertos nacionales a los pueblos limítrofes. Apostilla el artículo, como nota original de la instalación, que esta carece del complicado sistema de conexiones exteriores, los cuales suelen adolecer excelentes montajes, siendo esto la base de numerosos chistes sobre la telefonía sin hilos.

Con un carácter inquieto y polifacético, el 3 de junio de 1927 solicitó mediante instancia al Director General de Comunicaciones la instalación de una estación de radio, obteniendo la pertinente aprobación por parte del ministerio de la Gobernación, el día 28 de julio, para el montaje en su domicilio de Elche de la Calle Salvador No. 12 de una emisora de radio, siéndole concedido el indicativo oficial EAR-68.

Recibió correspondencia de tarjetas en las cuales se reportaban controles a sus emisiones desde sitios tan dispares como Portugal (Oporto y Braga), Francia (Casablanca y Toulouse), Gran Bretaña

Así como un laboratorio de reparaciones de radio dotado con material y aparatos de gran precisión alemanes. De hecho y según la información que me facilita Isi, el 1 de enero de 1934, cuando los indi-

lado, ejerció Aureliano Botella de jurado en concursos radiados de canciones y poesías, volviéndose a instalar en Alicante en 1946 donde abrió "Botella Radio". Pero ya por aquellos años, deduzco que incluso desde antes de la guerra civil, su afición a la radio por unos motivos u otros había quedado atrás, siendo la última referencia en la que se cita a EA5AH el nomenclátor de la Agrupación Vasca de Experimentación Radio (AVER) publicado en septiembre de 1935.

Fue profesor de música y piano (sus estudios iniciales), maestro autor y compositor, organista, delegado de difusión de melodías del mundo, miembro de la Unión Mundial de Artistas y de la Sociedad de Autores de España y director de orquesta en Alicante. Como reseña adicional, compuso infinidad de obras registradas en la SGAE, desde chotis hasta pasodobles pasando por marchas militares.

Nos dejó Aureliano en 1977, diez años después del nacimiento de quien os relata la historia de este pionero de la radio en mi ciudad, a sus 87 años, tras una vida larga, efímera e intensa vida.

Fue breve quizás el tiempo en el que la estación EAR-68 estuvo en el aire, pero muy posiblemente el suficiente como para dar a conocer el nombre de Elche a través del éter a todos aquellos quienes fueron sus correspondientes a lo largo y ancho de la geografía mundial. Bien Podría aplicársele a Aureliano aquello de "Carpe diem, tempus fugit", o sea "vive el momento, el tiempo es fugaz".

Agradezco a Isi EA4DO su apoyo para la redacción de estas líneas y emplazo (al igual que él lo hace) a la comunidad de radioaficionados a buscar entre "hojas amarillas" la historia de aquellos que en nuestra ciudad o provincia nos precedieron en un tiempo muy diferente al que gozamos hoy en todos los aspectos dentro de esta nuestra maravillosa afición.

La Información aquí expuesta ha sido obtenida de la cátedra Pedro Ibarra Ruiz redactada por el profesor D. Miguel Orts Montenegro de la Universidad Miguel Hernández de Elche, sobre la bibliografía de Aureliano Botella, del artículo de la revista "Levante" del año 1926 cuyo original obra en poder de mi familia así como de la información facilitada por Isi perteneciente al Archivo Histórico EA4DO. ●

ARCHIVO HISTÓRICO  
EA4DO

A LA ESTACION *EAR = 126 = Madrid*

RECIBIDO EN *foi* EL *19* DE *Mayo* 1929 A LAS *1* *mad.*

P. W. R. \_\_\_\_\_ Q. R. H. \_\_\_\_\_ Mtrs. W. X. \_\_\_\_\_

RECEPTOR *Submariner*

# EAR 68

(Alicante) — **ELCHE** — (España)

X. M. T. R. *Meissner* VALVULAS *2 Philips* TIPO *04/10*

H. T. *200* V. *c/c* IMPUT *10* WATTS. ANT *Repelis*

Q. R. H. *66* Mtrs. HS. DE TRABAJO *22/24* T. M. G.

R. D. N. *07* Amp. BEST.-73

*Aureliano Botella*

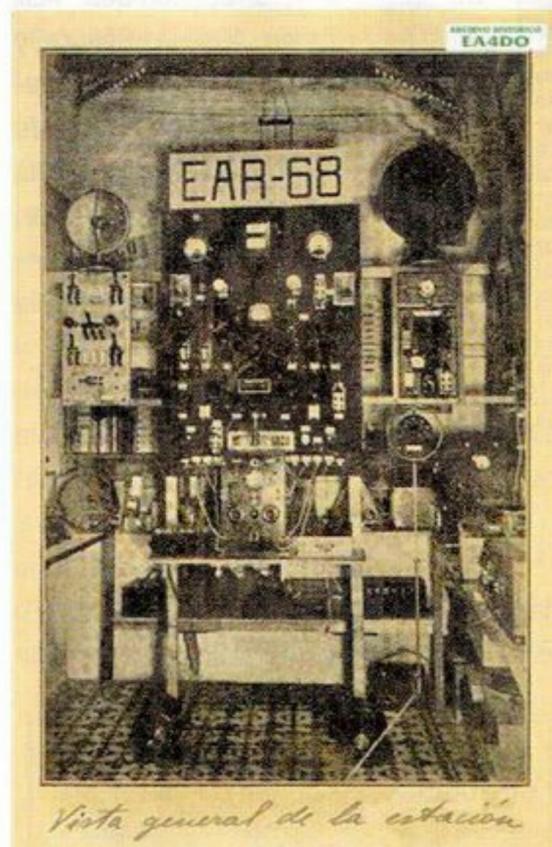
## EAR 68

(Londres, Birmingham, Manchester), Estados Unidos (Cleveland, Nueva York), Polonia, Alemania (Berlín), Rusia (Moscú, Ucrania), Argentina (Buenos Aires, Rosario), Puerto Rico y Australia. De igual manera, recibió la EAR-68 correspondencia que confirmaba controles de recepción de su estación desde la mayoría de puntos de nuestra geografía, los cuales no cito por una cuestión de espacio.

No consigo encontrar en la bibliografía de Aureliano Botella hasta que año estuvo activo en las ondas, pero como ya mencioné, debido a su carácter tan polifacético fueron muchas las aficiones y dedicaciones las cuales ocuparon gran parte de su tiempo libre y de su vida en general. Por citar algunas de ellas, fue administrador de las fincas en Elche de la Condesa de Melgar de Madrid, abrió en Elche en 1928 un almacén de música donde vendió discos, instrumentos para bandas y orquestas, aparatos parlantes, gramolas y aparatos de radiofonía, estableció una fábrica de alpargatas, combino todo esto con su afición a la pintura, etc.

En 1933, fijó su residencia en Albacete donde permanecería algún tiempo y donde como miembro del Instituto Internacional de Radio, instaló "Central Radio", donde se dedicó a la venta de receptores de radio, lámparas, altavoces, amplificadores de sonido, condensadores, etc., etc.

cativos EAR fueron conmutados por los vigentes EA, a Aureliano le fue concedido EA5AH, con domicilio en el Pasaje de Lodaes de Albacete.



En 1935 como agente oficial en Albacete y provincia de "Pilot Radio Corporation" de Long Island y por la proliferación del negocio, se trasladó a un emplazamiento más espacioso siempre en el mismo Albacete.

Tras el triste episodio de la guerra civil en la cual pasó un periodo encarce-