

# BOLETIN RCH

Abril 2009

Número 7

[radioclubhenares.org](http://radioclubhenares.org)

DIRECCION:  
**RADIOCLUB HENARES**  
Apdo. de Correos 69 28830  
S. Fernando de Henares  
E-MAIL  
[info@radioclubhenares.org](mailto:info@radioclubhenares.org)



## CQ World-Wide WPX SSB 2009

Los pasados días 28 y 29 de Marzo un equipo formado por varios colegas de EA1, EA4 y EA8 estuvimos saliendo al aire desde la Isla de La Palma en las Islas Canarias en el Concurso mundial CQ World Wide WPX SSB como **ED8R**, entre otros colegas el Team estuvo compuesto por: **EC1KR, EC4DX, EC4JD, EA4TD, EA4DEC, EA8TL, EA8TH, EA8UP, EA8AUW**. Como es habitual en este tipo de eventos lo pasamos genial, el trato con los colegas EA8 fue exquisito. Logramos trabajar mas de 3.800 estaciones de muchas partes del mundo.

### EA4RCH Contest Team





# Manual de Metodos Operativos en Radio

Por J. A. EA4CFE (Parte I)

## **INTRODUCCIÓN**

Los métodos operativos de la estación de radioaficionado son el resultado del estudio lógico y de la experiencia en la persecución de la mayor efectividad de las comunicaciones, del mayor número posible de ellas dentro de las bandas o espectro de frecuencias asignado tratando, a la vez, de evitar las molestias o interferencias entre radioaficionados y el máximo aprovechamiento útil del equipo en uso, sea modesto o poderoso, dentro de las condiciones de propagación existentes. Tienden siempre a la igualdad de oportunidades y significan la disciplina voluntaria necesaria para que todos podamos disfrutar de la radio en la mejor forma posible. Ningún mérito particular, pero sí la profunda admiración por el fruto alcanzado junto al deseo de que mejoren y se perfeccionen las comunicaciones de radioaficionado en nuestro bienamado país.

Los métodos operativos no son legalmente obligatorios. Están íntimamente relacionados con los Reglamentos pero no como obligatoriedad, sino como normas de aceptación voluntaria universal para conseguir el mejor provecho de cuanto aquellos disponen y permiten. Son como un conjunto de reglas o recomendaciones para hablar a tiempo, bien y dentro de la línea de conducta más efectiva posible y al igual que el hablar bien y a tiempo distingue a las personas cultas en su trato social, la estación que respeta y emplea constantemente los métodos operativos pronto se distingue en el ambiente local y, lo que es más importante, en el ambiente internacional. Dentro de la radioafición adquiere un sello de categoría, seriedad y efectividad.

Recién llegado a la radioafición, a uno le falta soltura ante el micrófono o el manipulador; la timidez propia de enfrentarse ante algo nuevo que no se domina todavía, le impide hablar bien y a tiempo. En esta circunstancia los métodos operativos enseñan a hablar. Tras la etapa de novicio surge la paradoja de que los métodos operativos enseñan a callar a tiempo ... y sobre todo a respetar a los demás.

## **ASPECTOS OPERATIVOS**

En la generalidad de los casos, la simple e impresionante novedad de poder comunicar con otras estaciones situadas a cientos o miles de kilómetros de distancia y casi a voluntad, proporciona suficiente satisfacción. Resulta atractiva la exploración de las posibilidades de una nueva banda, de una nueva modalidad de trabajo o de un nuevo aparato. Siempre está presente el desafío de mejorar, montar, modificar o probar cualquier pieza de equipo y, sobre todo, una nueva antena. Más adelante la mayoría de colegas acaban inclinándose por unos hábitos operativos especializados, pero también es cierto que para muchos los atractivos básicos que acabamos de citar son suficientes para motivar su afición durante largos años.

Uno de los mayores atractivos de la radioafición es precisamente que su práctica puede acomodarse al carácter y personalidad individual de cada persona, de forma que se producen agrupamientos naturales que permiten diversificar y clasificar las actividades operativas en una media docena de ramas, cada una de ellas con su propia variedad menor de subgrupos y especialidades. La personalidad de cada radioaficionado le lleva, por lo general, a integrarse en uno de los grupos de actividad que se citan a continuación.

La intercomunicación como actividad más antigua y popular en el eter. El simple hecho de comunicarse con alguien y luego con los amigos constituye el hábito social del radioaficionado y poco hay que especificar aquí como norma operativa excepto las propias normas de la conversación y de la educación en general en versión radiofónica (desgraciadamente olvidadas en demasiadas ocasiones).



## TEMÁTICA DE LAS CONVERSACIONES DIRECTAMENTE RELACIONADA CON LA RADIOAFICIÓN Y PORCENTAJE DE TIEMPO DEDICADO A LA MISMA

1	Propagación (Manchas solares, aperturas, etc.)	2%
2	Teoría electrónica y reparación averías	3%
3	Actividades organizadas (Radioclubs)	5%
4	Actividades operativas especiales (DX, UHF, TV)	7%
5	Construcción doméstica de equipos	4%
6	Equipo comercial	6%
7	Reglamentos, comentarios	5%
8	Problemas operativos (QRM, TVI, ETC.)	5%
9	Pruebas e informes de señal	12%
<b>Porcentaje total</b>		<b>49%</b>

## TEMÁTICA DE LAS CONVERSACIONES NO DIRECTAMENTE RELACIONADAS CON LA RADIOAFICIÓN Y PORCENTAJE DE TIEMPO DE LAS MISMAS

1	Tema familiar o relacionado con la familia	4%
2	Salud (enfermedades, cuidados médicos)	1%
3	Actos sociales (culturales, gubernamentales, mundiales, etc.)	5%
4	Actividades individuales personales no relacionados con la radio	8%
5	Geografía y Meteorología	3%
6	Amistades comunes o figuras públicas	6%
7	Trato social (felicitaciones, saludos, etc.)	19%
8	Porcentaje de conversaciones no clasificadas	5%
<b>Porcentaje total</b>		<b>51%</b>

Aun aplicando un coeficiente corrector de la idiosincrasia popular, puede observarse que existe un razonable equilibrio entre el tiempo dedicado en tratar de la radioafición puramente dicho y el tiempo dedicado la intercomunicación de otros asuntos o materias.

La caza del DX se convierte para algunos en la persecución de la felicidad... Aquí si son esenciales los procedimientos operativos en apoyo de las comunicaciones internacionales para el mejor entendimiento y aprovechamiento de las bandas cada día más pobladas. Para Algunos la distancia del comunicado llega a ser el objetivo en sí; para otros el DX constituye un enlace sentimental por alguna razón particular que les relaciona con países o gentes lejanas; para los menos, quizá, una forma de ampliar su círculo de amistades y su intercambio social y cultural de ideas y sentimientos para lo que es preciso un cierto dominio del idioma inglés, naturalmente.

Los concursos representan la parte competitiva de la radioafición, en el deporte del radioaficionado... ! o lo que debería ser el deporte!. Para muchos son un corto período de intensa actividad en radio y una oportunidad de agudizar sus habilidades. Para otros, la oportunidad de trabajar países normalmente difíciles y que tienen asegurada su presencia el día o los días del concurso.

La operatividad experimental y científica está realmente presente en toda comunicación de radioaficionado, pero como propósito inicial, es quizás la actividad minoritaria, aunque también la más selecta, con sus practicantes interesados en trabajos como los estudios de la propagación, las pruebas técnicas de equipo e innovaciones, las posibilidades de las comunicaciones espaciales o bajo condiciones muy particulares, etc. La preparación técnica necesaria como base de toda experimentación reduce, evidentemente, el número de componentes de este grupo selecto.





## **PRÁCTICAS OPERATIVAS GENERALES**

El objetivo principal de todas las comunicaciones radioeléctricas es la transmisión de la inteligencia de un punto a otro en el menor tiempo posible. La comunicación entre los radioaficionados o QSO es todo cuanto tiene lugar entre la llamada inicial y la despedida. El contenido del diálogo, como ya hemos visto, puede versar sobre una infinidad de temas y puede durar menos de un minuto, el tiempo justo para el intercambio de la información de la señal, nombre y lugar, o puede alargarse todo cuanto los operadores quieran y consideren oportuno.

Debe ponerse la mayor atención a los comentarios del corresponsal y procurar no tocar más de un tema de por vez. Se debe escuchar cortésmente y siempre acompañado de lápiz y papel para ir tomando nota de los aspectos particulares que requieran una determinada contestación, para que nada pueda quedar olvidado.

Repetir todo o parte de lo que acabamos de recibir, cuando lo hemos entendido bien, es siempre una pésima característica operativa que debe evitarse. Por ejemplo, es absolutamente inconveniente y demuestra una pobre práctica operativa las respuestas como "Recibido que has instalado una nueva antena de la marca... y que a pesar de las estacionarias que tenías en un principio, tras el ajuste funciona estupendamente y que esta noche has trabajado con ella y has podido hacer muchos QSO con... etc. etc." como si se pretendiera dar una prueba fidedigna que nadie exige de lo que se ha recibido, como si el corresponsal no fuera a fiarse de nuestro QSL o RECIBIDO .

## **LA BREVEDAD**

Dicen que la brevedad es el alma de la inteligencia . También debe ser la esencia de los buenos comunicados. Esta brevedad inteligente no significa en modo alguno que los comunicados deban ser lacónicos sino que, dentro de la prolongación que gusten los respectivos operadores, procuren decir cuanto crean conveniente de la forma más clara y concisa posible, de manera que el diálogo no llegue nunca a convertirse en un intercambio de largos y pesados monólogos pero tampoco en modelo de descortesía. Las llamadas mejor cortas y frecuentes que largas y tediosas.

Una vez establecido el contacto, será un excelente ejemplo operativo el LIMITAR A 30 SEGUNDOS O A UN MINUTO COMO MÁXIMO LA PROPIA TRANSMISIÓN y, si es posible, TRATAR DE UN SOLO TEMA O ASUNTO EN CADA CAMBIO. Este método de conversación permite que el corresponsal, a su vez pueda ser breve y que nada quede olvidado. Además, si existen interferencias o desvanecimiento, el mensaje o la parte del mensaje perdido podrá ser repetido sin esfuerzo y sin que pierda pregunta o respuesta alguna. Las transmisiones largas suelen significar una lamentable pérdida de tiempo, no sólo cuando son parcial o totalmente interferidas o perdidas por desvanecimiento de señal, sin que puedan verse lógicamente olvidadas por el corresponsal.

Un ejemplo práctico: si deseamos hacer cinco preguntas a un determinado corresponsal, no pretendamos hacerlas a la vez, sino de una en una, intercalando los correspondiente cambios para recibir las respuestas igualmente dosificadas, de una en una. La comunicación resultará así mucho más correcta y efectiva.

Aparte del acuerdo tácito de evitar hablar de religión, política y sexo, debemos esforzarnos en observar un comportamiento normal en el eter, sin excesivas lisonjas ni adulación innecesaria y sin todos aquellos tópicos que no utilizaríamos en una conversación normal con un amigo o un desconocido.



Cuando personalmente nos despedimos, decimos simplemente adiós y en todo caso añadimos saludos, pero a nadie se le ocurre mentar a toda la familia en la despedida, desear toda clase de venturas con mucha suerte en el futuro e indicar el gusto que habrá en volver a vernos en un futuro en el que todo nos vaya bien.... ! Seamos cortésmente breves y nada más !. Recordemos que un 73 comprende cuantas lisonjas y reverencias podamos imaginar y que tan a menudo ensucian empalagosamente las bandas.

Dentro de lo posible, procuremos mantener nuestros QSOs sin ser dogmáticos ni provocativos y procuremos no picar en las provocaciones que los demás puedan dirigirnos (quizás sea en este último caso donde más admirable se demuestra el dominio y la inteligencia de un operador de radio). Procuremos que nuestros comentarios muestren continuidad de ideas refiriéndonos a nuestras notas previamente tomadas y procuremos no saltar de uno a otro tema para volver al primero en una misma transmisión. En una palabra, seamos COHERENTES teniendo muy presente que la conversación jamás consiste en el intercambio de interminables monólogos. Así pues, BREVEDAD BIEN ENTENDIDA.

## **PRIMERO ESCUCHAR ... ! Y CON PACIENCIA**

Antes de poner en funcionamiento cualquier emisor y lanzar señales al eter, de prueba o de llamada, es indispensable escuchar durante el tiempo necesario para tener la seguridad de que no se interferirá a ninguna otra comunicación en curso.

Esta es la regla de oro de la convivencia entre radioaficionados que no debiera olvidarse nunca. Recordemos que ningún radioaficionado puede pretender prioridad o preferencia en el uso de cualquier frecuencia dentro de las bandas autorizadas, excepto en el caso de llamadas o mensajes de socorro, urgencia o seguridad. Por ello debe operarse con el mayor respeto a los demás, teniendo muy presente que se puede causar la interferencia que los demás podrían provocar a la comunicación propia. Lo mismo que a nadie se le ocurriría entrar en casa ajena hablando solo en voz alta, tampoco debiera ocurrirle a nadie probar emisoras o salir llamando por una frecuencia en la que previamente no se haya escuchado y obtenido la mayor seguridad posible de que no se interferirá a nadie.

Para las emisiones propias debe elegirse una frecuencia libre y observarla el tiempo necesario para cerciorarse de que está realmente libre. En bandas altas (14 MHz. para arriba) puede ocurrir que hallemos una frecuencia silenciosa que nos parezca libre pero que en realidad esté ocupada por una estación relativamente próxima pero en zona de silencio para nosotros; si mantenemos la escucha por un par de minutos, seguramente podremos oír a su correspondiente en la frecuencia que inicialmente creíamos libre.

La norma idónea consiste en escuchar un par de minutos antes de emitir. Si aparece alguien, habrá que buscar otra frecuencia que esté libre. Si no aparece nadie, daremos una lección de consideración y confraternidad si apretamos el botón del micrófono para preguntar: ¿ está libre la frecuencia ? ( is dis frecuenci frii ? ) o lo que en morse se traduce como " QRL " y si no recibimos respuesta, podremos iniciar nuestras transmisiones con la conciencia tranquila.

Recordemos que la transmisión sin haber sabido escuchar antes de emitir es la causa principal de las interferencias en las bandas... ! procuremos contribuir en todo momento a mejorar la situación aunque otros no lo hagan !.

Cuando se trabaja en banda lateral única (BLU o SSB) es esencial comprobar que la ganancia de micrófono de nuestro transmisor es la adecuada ( según el manual Técnico del transmisor ) para no causar interferencias laterales por SPLATER o dispersión espuria de señal por saturación de pasos amplificadores. En más de una ocasión podremos observar estaciones de BLU que ocupan hasta 10 KHz. de ancho de banda de transmisión cuando lo normal y reglamentario son 3,5 KHz... !No permitamos que nuestra estación sea una de ellas!.



# Muerte de un Concurso

Nunca pensé que tendría que escribir una despedida, tan sentida e inesperada. Me avisaron pero, no creí que pudiera ser verdad el pronóstico que me hicieron hace aproximadamente unos cuatro años

El concurso de las XYL no durará más que un caramelo a la salida del colegio. Muy optimista me veía yo para poder sacar adelante este concurso. Recopilamos de un antiguo directorio de URE el mayor número posible de direcciones de XYL, las que conocíamos, las que fuimos oyendo durante el año de preparación y mandamos alrededor de 200 cartas anunciando el resurgimiento del concurso que allá por los años 80 tuvo tanto éxito; fenecido por causas conocidas por muchos y que no vienen al caso.

Durante los tres años que ha durado el concurso, si fue poco concurrido el primer año por XYL e YL, menos concurrido ha sido el último año cuatro mujeres participaron y un año por otro entre 20 y 30 OM's.

Si os puedo asegurar que por falta de avisos vía correo electrónico, correo ordinario y de viva voz no ha sido. Las causas por las que este concurso fallece y desaparece de la radio no me lo preguntéis a mí, y asumo toda la culpa que me corresponda, pero más bien hay que preguntárselo a cada una de la XYL-YL que siendo un concurso dedicado a ellas, hecho a la medida que nos sugirieron, aceptando horarios y adaptando todo lo que se nos sugería a la medida de nuestras posibilidades y luego la participación ha sido mínima.

Trofeos uno para cada una de las tres primeras y los tres primeros clasificados, escuchas y algunas variaciones que se introdujeron el tercer año. Se entregaba a cada una de las participantes entre 100 y 200 QSL's, con motivo alegórico al trofeo del concurso. El trofeo como dice el reverso de la QSL "... en el pasado jugó su papel como reproducción que hacían los pastores de sus amadas a las que estaban tiempo sin ver, y al que posteriormente". Con él queríamos rendir homenaje a todas las mujeres partícipes de una afición común.

En fin han sido cuatro años de arduo trabajo preparando cartas, enviando bases, buscar los siurells y convencer a un comercio de trofeos que nos los fabricaran ya que eran únicos, recibir eso si pocos listados, revisarlos y visto que los participantes demostraban su buena voluntad a nadie se le negó el diploma conmemorativo del concurso.

Concluyendo con harto dolor para todos nosotros damos por acabado el CONCURSO DE LAS XYL DE ESPAÑA si alguien se ve con ánimo de continuarlo le pasaré el testigo con mucho gusto deseándole toda suerte de aciertos, logros y parabienes.

**Mis mejores 73'3 EA6BZ Mánager CONCURSO XYL DE ESPAÑA**

**Por EA1HLH**

### **La piel sudada es una antena...**

Científicos israelíes descubren que cuando los conductos sudoríparos se llenan de líquido se convierten en una bobina que es capaz de absorber radiaciones en torno a los 100 GHz

Utilizando un simple receptor de radio de muy alta frecuencia (EHF), científicos de la Universidad de Israel han demostrado que se puede detectar si una persona está sudando. Basta con escrutar la banda de los 100 GHz.

Las conclusiones del estudio, en el que participaron voluntarios que habían estado corriendo durante 20 minutos antes de las mediciones, demuestran que los conductos sudoríparos de la piel humana funcionan como una especie de antena gracias a su forma de hélice.

Cuando se llenan de sudor, éste actúa como conductor de la electricidad, y convierte los conductos en una auténtica bobina eléctrica, que absorbe las radiaciones con longitud de onda en torno a un milímetro o menos.

El equipo de la Universidad Hebrea de Jerusalén que ha llevado a cabo el estudio ha demostrado que si se emitían ondas de radio en esa banda hacia los sujetos justo después de hacer deporte, éstas no rebotaban correctamente. Tras varios minutos de descanso de los sujetos (y ya sin sudor), el receptor volvía a encontrar de forma nítida el rastro de las emisiones.

"El dispositivo en forma de antena helicoidal convierte a la piel en una especie de metamaterial", afirma el director del estudio, Yuri Feldman. El científico recuerda que muchos laboratorios están buscando actualmente este tipo de materiales que reaccionan frente a la radiación electromagnética: "la naturaleza ya ha conseguido lo que está intentando la nanofotónica en la actualidad".

### **Un Mallorquín acumula en 70 años una colección de 2.500 equipos de radio...**

PALMA.- A los siete años veía con ojos infantiles como su abuelo y varios conocidos se arremolinaban en torno a una radio para enterarse de las novedades de la Guerra Civil. Era el primer aparato radiofónico que veía en su vida y aquella experiencia encendería una pasión que hoy, a sus 77 años, aún no se ha apagado.

Pau Marqués (Palma, 1930) atesora la mayor colección de radios y aparatos destinados a la comunicación existente en Baleares. Ni más ni menos que 2.500 piezas de hasta 100 años de antigüedad, cada una con su historia particular. Desde una radio de vapor a un gramófono de bolsillo pasando por proyectores de cine, teléfonos de todo tipo, walkie talkies primitivos y maletines de espionaje utilizados durante la Segunda Guerra Mundial.

Cada artefacto es una sorpresa. Marqués ha acumulado a lo largo de 70 años utensilios curiosísimos que hoy permanecen almacenados en tres habitaciones de un piso de la capital balear. En la última sala, este empresario mallorquín hoy ya jubilado muestra la primera pieza de todas, aquella con la que escuchaba las crónicas de la Pasionaria cuando era un niño. La radio le ha acompañado desde siempre y ha marcado algunos de los acontecimientos históricos más importantes que se han sucedido a lo largo de su vida. Marqués cuenta también cómo, cuarenta años después de la guerra, confundió la retransmisión del golpe de estado de Tejero con un serial radiofónico mientras probaba un aparato de 1929 que acababa de arreglar.

Fue la ráfaga de ametralladoras lo que le despistó. Acababa de enchufar el equipo radiofónico cuando escuchó el ruido y pensó que debía tratarse de una obra de ficción. Luego vinieron la ya célebre frase ¡Todo el mundo al suelo! y los comentarios del periodista, que finalmente le hicieron salir del error. Pau Marqués habla con pasión de su afición –es socio fundador de la Asociación de Radioaficionados de España– y muestra con mucho cariño cada una de las piezas, algunas de ellas fabricadas por él mismo.



Es el caso, por ejemplo, de una pequeña radio de apenas cinco centímetros cuadrados o de un receptor capaz de captar y amplificar la señal de varias emisoras sin ningún tipo de corriente eléctrica. Pero uno de los más curiosos es sin duda una radio de vapor que produce la corriente eléctrica necesaria para recibir las ondas mediante un mecanismo similar al que impulsó los primeros trenes aunque, claro está, muchísimo más pequeño. Para hacerlo funcionar basta con agua y un poco de alcohol.

O una radio mucho más moderna de plástico azul que funciona únicamente con una manivela. También este aparato habla de historia, ya que fue un modelo encargado por Nelson Mandela tras constatar que los africanos no podían escuchar la radio porque les resultaba más caro comprar pilas cuando éstas se agotaban que un aparato reproductor nuevo. Las posibilidades de la colección no se agotan ahí. En un estante reposa un receptor de radio de color negro. Nada extraño, aparentemente, aunque al acercarse se aprecia un pequeño escudo nazi. La explicación de Marqués arroja luz al asunto: se trata del modelo radiofónico de moda en la Alemania de Hitler, convenientemente manipulado para que sólo pudieran oírse los discursos del ministro de propaganda, Joseph Goebbels.



Son sólo algunas de las historias que esconde la colección de Marqués. Las demás, esperan impacientes ser desveladas.

### **Carta enviada a EL PAÍS por EA4QC el 2/10/1979...**

En el número de EL PAÍS correspondiente al viernes pasado, 28 de los corrientes, en la sección de cartas al director, aparece una de don Santiago Mira, de Madrid, bajo el título «Emisoras de radioaficionados», en la que, con absoluto desconocimiento de lo que escribe, nos alude desdeñosa y hasta agresivamente. Vamos a tratar, en el restringido espacio disponible, de ilustrar al señor Mira y al mismo tiempo a los lectores de ese apreciado diario que puedan haber quedado influenciados y desorientados por dicha carta que tan pobre imagen presenta de nuestra actividad.

Sepa el señor Mira y los que esto y aquello leyeren, que ninguna estación de radioaficionado puede denominarse Quijote. Si así lo hacía la que usted escuchó y perturbaba el interesante programa de TVE a que hace referencia, tenga absoluta seguridad de que se trataba de cualquier cosa menos de una estación de radioaficionados. Podría ser algún servicio, oficial o privado, banda ciudadana, tal vez alguna estación clandestina, pero no de radioaficionado.

Nosotros nos identificamos, internacionalmente, mediante un distintivo compuesto de una o dos letras que especifican el país. Así, EA es España; G, Inglaterra; LU, Argentina, etcétera. Sigue un número que corresponde al distrito o zona geográfica. EA-4 significa una estación española situada en cualquier lugar de Castilla la Nueva o Extremadura. Y siguen dos o tres letras que determinan la estación particular de cada uno. Como puede verse, Quijote (con perdón de Cervantes) no puede identificar a ninguna estación de radioaficionado.





Actualmente los radioaficionados operamos, entre otras, en la modalidad de banda lateral. Lo que esto significa no puede explicarse aquí, pero baste que digamos que sin un receptor especialmente diseñado para este objeto nadie puede obtener una escucha inteligible y dictaminar si lo que dicen los radioaficionados (cuando realmente lo son) constituyen «bobadas» y «llamaditas particulares», que tan nerviosas ponen a sus distinguidas mujeres, o, como en tantas ocasiones ha ocurrido y seguirá ocurriendo, se está salvando una vida humana.

Nosotros actuamos totalmente dentro de la ley. Si no lo hiciéramos así no podríamos ser tales radioaficionados, pues para ello es inexcusable este requisito de legalidad.

«Servicio de radioaficionados; servicio de instrucción individual de intercomunicación y de estudios técnicos, efectuado por aficionados, esto es, por personas debidamente autorizadas que se interesan en la radiotecnica con carácter exclusivamente personal y sin fines de lucro. OM de 28-II-79, Ministerio de Transportes y Comunicaciones, BOE número setenta, de 22 de marzo de 1979).

El Duque de Medinaceli, número 2, funcionaba, y creemos continúa, el Servicio de Interferencias de TV. Allí sugerimos al señor Mira que se dirija, denuncie su problema y reclame sus derechos a que se localicen y corrijan las perturbaciones que le afectan. Así se aclararía la causa, y usted y los suyos disfrutarían plenamente la exquisitez de los seriales de TVE. Al mismo tiempo, nos exoneraría de culpa a los rad lo aficionados, a quienes nos cuelga, indudablemente sin mala intención, pero sí sin haberse enterado previamente de la realidad, culpas que no nos corresponden.

En cualquier caso, estimado señor Mira, le invitamos con el mayor interés a que nos visite en nuestra sede, Unión de Radioaficionados Españoles (URE), Hortaleza, número 2, Madrid. Allí le informaremos con todo detalle y amplitud y le prestaremos toda la ayuda que esté a nuestro alcance. Nos agradecería mucho que localizase la fuente de sus interferencias y una vez conocidas escribiese una nueva carta a esta misma sección reconociendo lo desacertado de la que ahora comentamos. Si nos honra con su visita y acepta nuestra invitación, ¿quién sabe?, a lo mejor descubre que nuestra afición no es tan boba como usted piensa y se incorpora a nuestras filas.



Con respecto al artículo que incluí sobre [La Radio en el Titanic](#), del que dice EA1HLH desconocer su autor, este fue mi buen amigo ya fallecido Paco Dávila, EA8EX, <http://www.arrakis.es/~fjdavila/>, colaborador del [Archivo](#) y también durante muchísimos años de la revista [CQ Radio Amateur](#) escribiendo para ella mensualmente la sección de [Propagación](#). Este artículo lo envié hace mucho tiempo al [Foro Histórico de las Telecomunicaciones](#), al que pertenezco, y está disponible en este enlace

[La Radio del Titanic Por EA8EX](#)

Pero Paco Dávila no sólo nos dejó el anterior artículo del Titanic sino también este otro de [El "Titanic", Tenerife y las señales de socorro](#) que igualmente lo tenéis en la Web del [Foro](#) en el siguiente enlace:

[El Titanic, Tenerife y las senales de socorro. Por EA8EX](#)

Esperando haber podido contribuir a que no se pierda el nombre e indicativo de un buen amigo y gran investigador de la Historia, como lo prueban también estos artículos suyos de la Web del [Foro](#)

[Telegrafia electrica optica y transmisiones digitales](#)  
[Telegrafia electrica optica y transmisiones digitales II](#)  
[Telegrafia electrica optica y transmisiones digitales III](#)

Mis más cordiales 73 **ISI/EA4DO**



**Del 12 al 17  
de Abril**



<http://www.dxfriends.com>

<http://www.dxfriends.com/s04r>

COMIENZO	FINAL	ENTIDAD	INDICATIVO	MANAGER
04/04/2009	11/04/2009	CHRISTMAS IS.	<b>VK9XGI</b>	JA1XGI
09/04/2009	13/04/2009	MOZAMBIQUE	<b>C91FC</b>	ON4CJK
09/04/2009	21/04/2009	CAMBODIA	<b>XU7MDY</b>	OH4MDY
12/04/2009	17/04/2009	WESTERN SAHARA	<b>S04R</b>	EA5RM
17/04/2009	20/04/2009	COSTA RICA	<b>TI7</b>	DK6AO
22/04/2009	22/04/2009	SAMOA	<b>5W</b>	YT1AD
22/04/2009	24/04/2009	AMERICAN SAMOA	<b>KH8</b>	YT1AD
25/04/2009	25/04/2009	FIJI	<b>3D2</b>	YT1AD
27/04/2009	29/04/2009	WEST KIRIBATI	<b>T30</b>	YT1AD
29/04/2009	05/05/2009	OGASAWARA	<b>JD1BLK</b>	JM1LJS

Fuente: Announced DX Operations de **NG3K** - [ADXO](#)

# RadioClub Henares



## EA4RCH

<b>EA1TCR</b>	Javier	Colaborador
<b>EA4TD</b>	Oscar	Colaborador
<b>EC4DX</b>	Javi	Colaborador
<b>EA6BZ</b>	Ramón	Colaborador
<b>EA2RY</b>	Roberto	Editor, Coordinador y Maquetación

Este mes han colaborado: **EA4CFE**, **EA1HLH**, **EA4DO**.

Si quieres colaborar con nosotros escribenos:

[boletin@radioclubhenares.org](mailto:boletin@radioclubhenares.org)

DIRECCION:  
**RADIOCLUB HENARES**  
Apdo. de Correos 69 28830  
S. Fernando de Henares  
MADRID

*Abril 2009*

*Número 7*