

¡¡Este es PEPE!!

Para los que están cansados de ecuaciones y cálculo diferencial.

Para quienes no quieren "ni oler" la radiofrecuencia.

Para los que sean o no cardíacos.

Para los que gustan de las sensaciones fuertes.

¡¡Este es PEPE!!

Es la más asombrosa revelación

¡PEPE TIENE INDICATIVO!

Todos han oído hablar de él especialmente los
"EA 4"

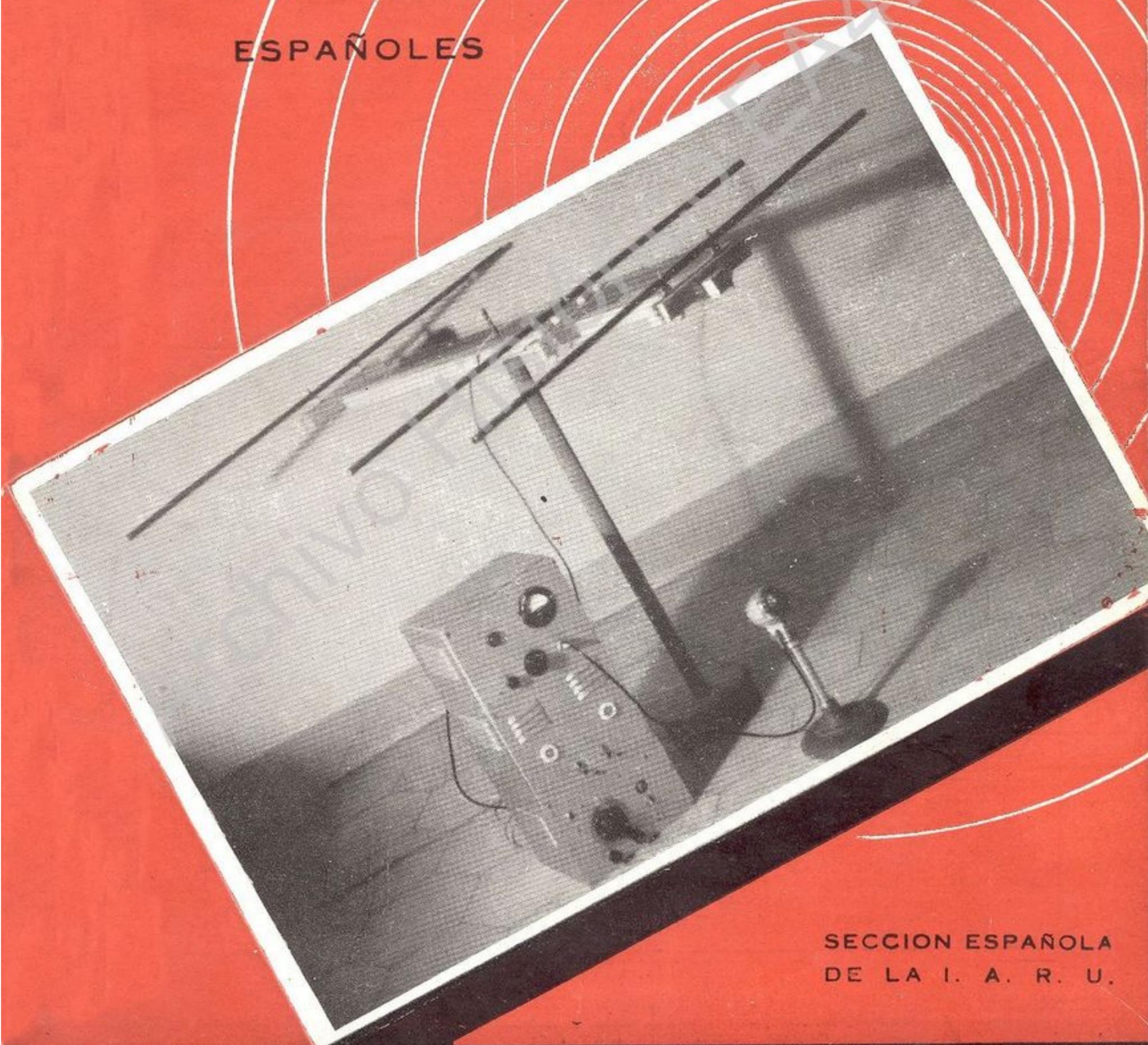
Vea su foto y lea nuestro sensacional reportaje en
la página 43

U.R.E.

REVISTA DE RADIO

DE LA UNION DE
RADIOAFICIONADOS
ESPAÑOLES

ARCHIVO HISTORICO
EA4DO



SECCION ESPAÑOLA
DE LA I. A. R. U.

Vol. IV - Núm. 41

Marzo 1954

¡Este es PEPE! ¡Si! Pero...

Pepe Iglesias "EL ZORRO"

Un reportaje exclusivo para U. R. E. del
Trilobítican Radio Club

Hace un par de años, desde que en los círculos teatrales, en el cine y en las radiodifusoras nacionales viene actuando un personaje que, por sus dotes artísticas y fino humorismo, acapara la atención de todos cuantos tuvieron ocasión de admirarle.

El nivel artístico de su especialidad profesional hace que su nombre brille a gran altura. Pero no es nuestra intención ni nuestra revista el lugar apropiado para ensalzar en una crónica las cualidades de «El Zorro».

En estas páginas hemos de ceñirnos exclusivamente a expresar la razón por la cual le hemos traído aquí.

Cierto día buscábamos la dirección de un amigo argentino en el Call Book americano, y al correr de nuestra vista por las columnas de esta publicación un frenazo en seco nos detuvo ante línea:

LU1AZ — José Iglesias Sánchez.

Ante estos datos, consultamos con el resto de los componentes de nuestro Club Trilobítico, y poco a poco nuestra sospecha fué tomando cuerpo.

Movilizados nuestros particulares servicios de información, llegamos a conocer que en cierto céntrico hotel de la capital tenía su alojamiento don José Iglesias.

La coincidencia de que nos uniese una indirecta amistad con Gloria, telefonista del hotel, con su simpática colaboración pudimos obtener una comunicación telefónica con la habitación del citado caballero.

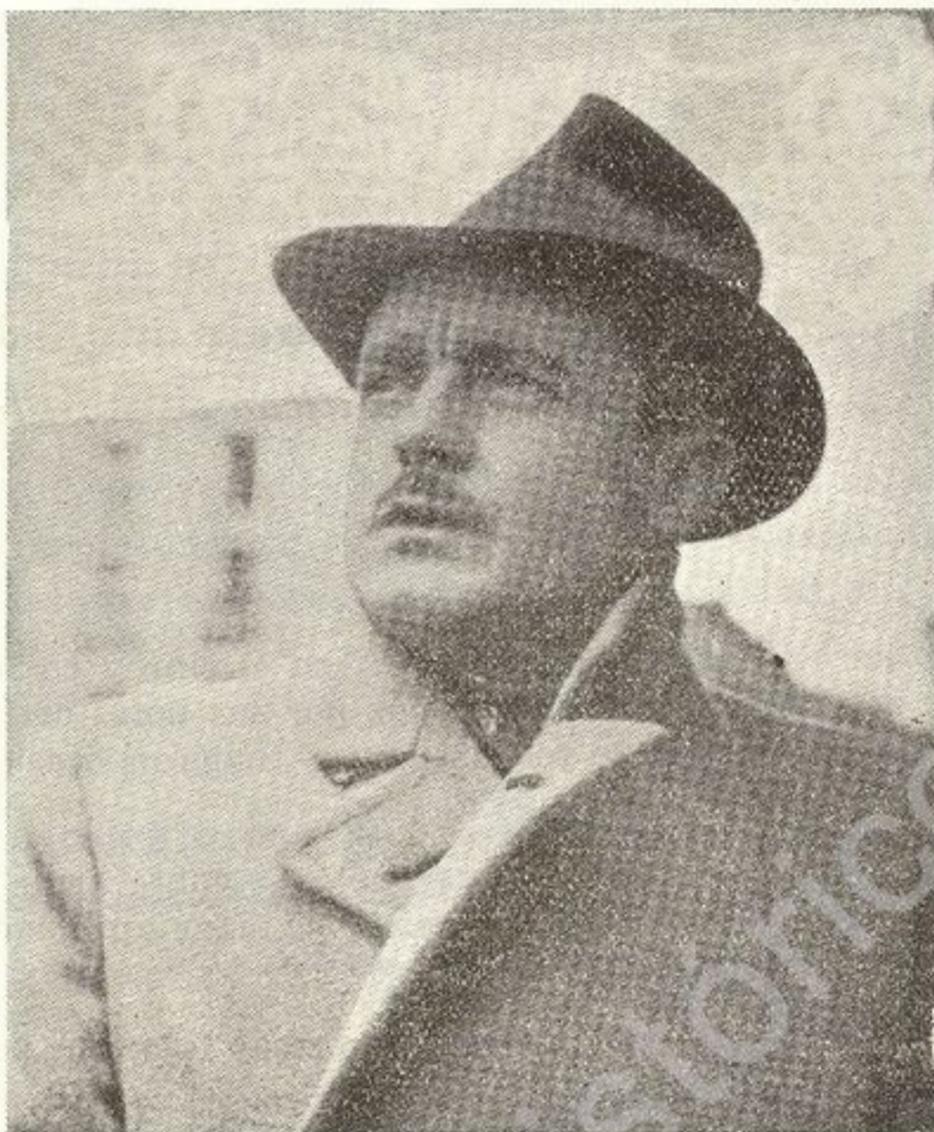
—Oígame, señor Iglesias Soy un radioaficionado y deseaba saber...—la voz de la persona que se encontraba al otro lado del cable telefónico nos interrumpe.

—Encantado, señor mío. Aquí es LU1AZ, Un Amigo Zorro...

La sorpresa nos hizo, de un salto, tomar asiento en nuestro *trilito*. Nuestra sospecha resultaba confirmada. Unas palabras más para concertar el QSO direc-

to, y al día siguiente, pluma y flash en ristre, hicimos nuestra entrada en el hotel.

A los pocos minutos teníamos ante nosotros a:



Pepe
Iglesias

Nuestro colega argentino nos acoge con mayor simpatía si cabe de la que destila durante sus actuaciones profesionales, y después de hacernos pasar a un saloncito, se pone amablemente a nuestra disposición.

El cuestionario que habíamos preparado para esta entrevista es innecesario. Pepe Iglesias es un aficionado, se imagina lo que pensamos preguntarle y, sin dar tiempo a que lo hagamos por una sola vez y con su facilidad de expresión y el gracejo que le caracteriza, nos dice:

—Yo soy el único argentino en mi familia. El resto de sus componentes, todos son españoles, de la provincia de Lugo.

—¿...?

—Hace muchos años que estoy familiarizado con la radio; en el año 1937 ya trabajaba en la radiodifusión de mi país.

—¿...?

—El cariño que le tengo al micro fué el motivo por el que en el año 1947 inicié mis actividades en el campo *amateur*. Para mí, la radio, desde el punto de

vista aficionado. es un *deporte absorbente*, en su práctica *apasionante* y no omitamos su interés e importancia considerado nacional, militar y humanitariamente.

—¿...?

—Algunos de mis amigos de *allá* me ayudaron en los primeros momentos de

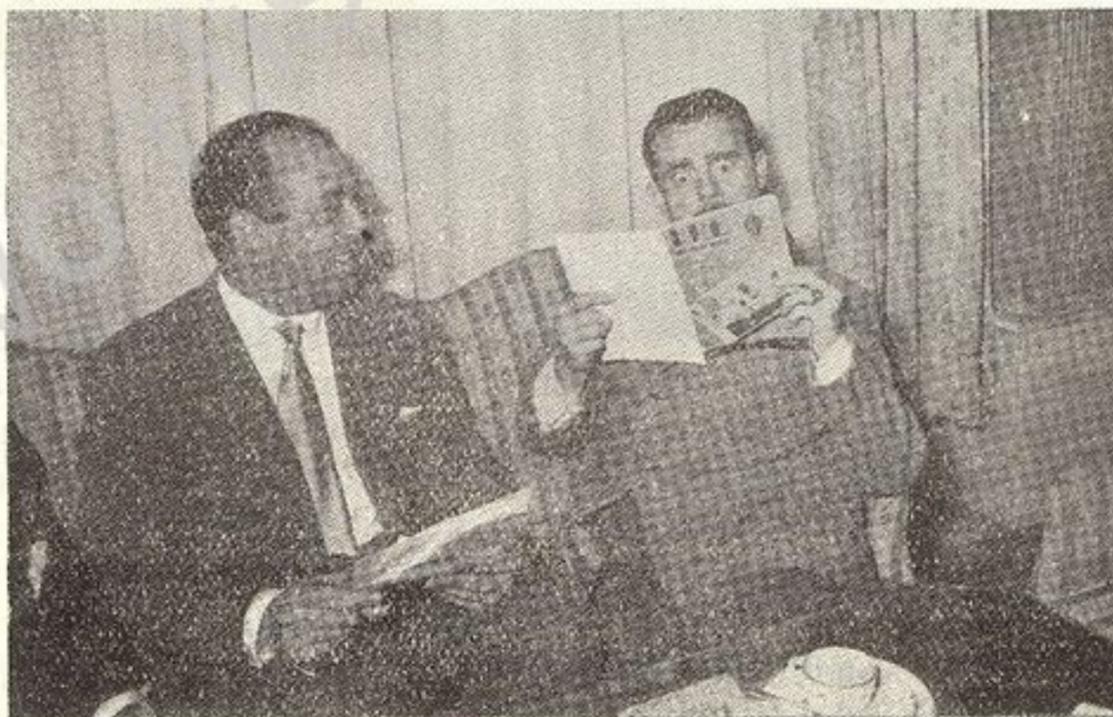


Así comenzó el asedio EA 4 BF, EA 4 DR, Manolo Muñoz, LU I AZ y el popular Carlos "bis" forman el grupo.

mi actividad como radioaficionado. La construcción del equipo fué obra del conocido ingeniero señor Molezum, un revolucionario en la técnica de la radio y con vastos conocimientos de la misma. Cuando le visitaba en su laboratorio, cables, aparatos..., ¡qué lío, madre materna! Francamente, me volvía loco.

—¿...?

—Mi equipo era *modestito*: no llegaba al *kilo*. Trabajaba exclusivamente en



En un "descanso" de su relato "Pepe" lee nuestra "Página de Humor".

telefonía, ya que para mí tiene el encanto de una mayor intimidad y no resulta tan *fría* como la CW.

—¿...?

—En mi época de aficionado en activo, el DX era mi mayor ilusión. Principalmente el enlazar con España; pero tengo entendido que en aquella época ustedes no estaban aún autorizados, por lo cual no pude comunicar con aficionados de este país. Entonces éste es mi primer contacto con EAs.

—¿...?

—Las ruedas... Recuerdo que una noche, una de esas noches en que el equipo no marcha OK por causas no muy ciertas, estaba llamando desde hacía no sé cuánto tiempo; mucho, desde luego. Por fin, oigo que alguien contesta a mi llamado, y después de pasarme un magnífico control, me da su QTH..., y vivía

Así quedó Pepe Iglesias cuando le preguntamos:

—¿Qué opina de las YLs en radio?



a tres cuadras (tres manzanas) del mío. Naturalmente, mi amigo, le dije, que a doscientos metros usted me oye como un cañonazo. Si así no fuera, pensé, sería como para quemar el transmisor..., y corté.

—¿...?

—Sin duda la de veinte metros es la banda más interesante, a mi modo de ver. La de cuarenta es *un conventillo*: Mami está muy bien. Le mando muchos besos a su nenito. Ya cobré los alquileres, Panchito. Te giraré mañana no más. Estos son en general los cuarenta metros.

—¿...?

—No me hable de potencias... En mi país es una carrera constante; si usted se monta dos kilovatios, ya hay detrás de la cortina un amigo que va a por los cuatro, y así sucesivamente.

»Actualmente, mi amigo Molezum me está montando un equipo grande que instalaré en mi casa de Buenos Aires, pues aunque mi antigua característica,

por haber estado QRT mucho tiempo, ha sido asignada a otro colega, yo continué inscrito en el registro del Ministerio de Comunicaciones argentino y puedo salir al aire en cualquier momento.

»Indudablemente, lo ideal para mí sería un equipo móvil instalado en mi auto y comunicar desde él con tantos y tan queridos amigos como tengo; pero, naturalmente, ello es algo difícil, considerados mis constantes desplazamientos de uno a otro país.

»¿Anécdotas de mi vida en radio? Muchas. Mi apartamento, como todas las construcciones modernas, tiene unas paredes de papel, y los vecinos, unas veces



sin querer y otras queriendo, se enteran de lo que pasa al lado, de lo que se habla y de lo que no. Una noche, para que la vecindad no *sufriera* con los ruidos del receptor y con los gritos que en llamadas y respuestas emitía mi garganta, pretendiendo con ello suplir la poca potencia de mi «pipiolito», me encerré en un ropero. Operando de esta guisa, contacté con una estación que pertenecía a una expedición científica al Amazonas. Tan entusiasmado y embebido estaba en el QSO, que salí medio asfixiado del armario huyendo de los mosquitos y demás bicharracos de la selva, de los que presentía estar rodeado. Y es que esta actividad nuestra nos proyecta del punto del mapa en que nos encontramos, haciéndonos el efecto de que vivimos en otro mundo.»

Hasta aquí las declaraciones que nos hizo nuestro nuevo y querido amigo Pepe Iglesias.

Nosotros no quisimos cansarle ni entretenerle más ya que había otras personas esperando por él.



A los lectores de U. R. E. mi afecto
y simpatía
Pepe Iglesias
«El Zorro»
Madrid 1954

No obstante, en el último minuto pudimos obtener el presente autógrafo y esta foto con que cerramos nuestro reportaje, cuando «EL ZORRO» ya tenía casi pisado a fondo el acelerador.



Lea en U. R. E. los interesantes reportajes
del Trilobítican Radio Club.

TRILOBITICAN RADIO CLUB
Reportajes Audaces. -
Madrid. - Spain. -

Queridos amigos:

La primera necesidad del hombres y por desgracia también de la mujer (ya que si esta no lo sintiera abundarian mas la SKYLs) es el COMER, ~~st~~ queridos coterreos EL COMER, con mayúsculas, pero....¿Quien es capaz de paladear un manjar sin sal?.- Nada mas que un ser"amargao" o un enfermo al que el Doctor se la prive. La sal queridos trilobiticos audaces, es la luz en la vida! LUZ! ¡Abajo las restricciones! ¡Vivan los embalses repletos! ¡Viva la alegría y el buen humor! Pues bien superpersonicos trilobetes, vosotros fuisteis los que sa- caisteis de la oscuridad nuestra revista URU, que aunque de un tiempo a esta parte estaba mas "maquillada" y mas mona no por eso, habian con- seguido dañar un poco de alegría y la pobre apesar de su juventud y buena presencia no conseguia que la mirasen mas que los pseudo-tecnicos ¿Es que una revista para que sea entretenida forzosamente tiene que llevar vicetiples? ¿Es que por se escriba para "aficionados" a la radio, hay que borrar de todas sus páginas la sonrisa? ¿Es que forzo- samente hay que llegar al ser o no ser del Sr. Hamlet? Las cosas en su punto, bien esta que se publique esos esquemas enrevesados de tesis doc- toral de Ingeniero de Telecomunicacion para la afición superdotada, pe- ro tampoco hay que olvidar a "la masa" y esta a la que un servidor de vosotros tiene el honor de representar os pide no guardéis la pluma aunque tengo entendido que sois unos pollos y que la serie de repor-

tajes que segun tengo entendido pensais escribir, ASI SEA. Hacerlo por la triste aficion y por la URE, que era una pena verla tan bonita y tan sosita. -

Aprovecho la oportunidad del viaje de un familiar mio a esa invicta villa del plantigrado y el arbolito para enviaros mi mas cordial felicitacion y con ella un fuerte abrazo a esa colectividad de los Trilobitican Radio Club

Don Mega Cielo. -

M A D R I D



E S P A Ñ A

EA4FB

MANUEL MUÑOZ MURIEL

DUQUE DE SEXTO, 10