

# 50 años publicando en 'U.R.E.': 1968-2018

## Parte I (1963-1968)



**Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO**  
**Archivo Histórico EA4DO**  
[facebook.com/archivohistoricoea4do/](https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/)  
[ea4do@ure.es](mailto:ea4do@ure.es)

Verdaderamente supone motivo de alegría poder preparar estas líneas conmemorativas por lo que ello implica, pues, por ley de vida, considero que actualmente debemos ser muy pocos los socios de la URE que venimos ofreciendo nuestra colaboración desinteresada en esta revista durante tan dilatado período de tiempo.

Al referirse el presente trabajo a una visión retrospectiva de nuestra reciente historia ligada exclusivamente a mi actividad en radio, ruego disculpas por las numerosas referencias que incluiré de aquí en adelante en primera persona.

Hace ahora cincuenta años que en el mes de enero de 1968 se publicó mi primer artículo en *U.R.E.* con la finalidad de fomentar la afición al DX en España. Aunque esto pueda resultar hoy día muy extraño dada la gran actividad de estaciones españolas que se escuchan especialmente cuando hay una gran expedición de DX, la realidad es que en el presente las cosas son muy distintas a cuando me lo propuse hace medio siglo.

Para conocer el motivo que me llevó entonces a tomar tal decisión, imagino tendrá interés para ciertos lectores retroceder a los años sesenta del siglo pasado con la finalidad de saber cuál fue la situación que se vivía en este campo de nuestra actividad *amateur* que a tantos apasiona.

Al comienzo de aquella década la gran mayoría de los aficionados de todo el mundo aún trabajaban con transmisores de telegrafía (CW) y modulación de amplitud (AM) mediante unos equipos contruidos generalmente por los propios aficionados. No obstante, en ciertos países, como fue en los EE.UU., se encontraban grandes fabricantes que ofrecieron sus productos a los cinco continentes con la finalidad de satisfacer los deseos de los *amateurs* más exigentes que aspiraron a emitir también en la modalidad de banda lateral única (SSB).

Entonces, para quienes anhelaron montar una amplia gama de aparatos electrónicos prefabricados, Heathkit fue la compañía líder con un extenso catálogo. Pero en el caso de optar por comprar los equipos totalmente contruidos, cabe citar como grandes firmas norteamericanas a Hammarlund, Hallicrafters, Viking, Gonset... y la número "uno", Collins. En cuan-

ARCHIVO HISTORICO  
EA4DO

INTERNATIONAL EDITION

# HEATHKIT® 1964

over 250 electronic kits – world's largest selection

**HEATH COMPANY**  
*International Division*  
 BENTON HARBOR, MICHIGAN, U.S.A.

Subsidiaries: Daystrom Ltd., Cooksville (Toronto), Canada • Daystrom Ltd., Gloucester, England  
 Daystrom GmbH., Spremlingen Bei Frankfurt/Main, Germany • Daystrom S.A., Geneva, Switzerland  
 • Daystrom S.A., Zurich, Switzerland • Daystrom Overseas GmbH., Vienna, Austria

### Catálogo de Heathkit de 1964 con equipos que desearon montar los aficionados de todo el mundo

to a las antenas direccionales que se emplearon en aquellos años, aún continúan comercializándose las afamadas marcas de Telrex, Hy-Gain, Mosley, Hustler, etcétera.

A pesar de tan amplia oferta fueron pocos los aficionados en España que pudieron disfrutar de tales equipos, pues dada la gran dificultad que hubo para la importación de aparatos extranjeros y los altísimos costes arancelarios en las aduanas apenas lo hicieron posible. En

consecuencia, los modestos transmisores artesanales contruidos por nuestros antecesores no pusieron generalmente mucha potencia en sus clásicas antenas de hilo tendidas sobre los tejados.

En 1962 hubo aproximadamente en nuestro país unos dos mil radioaficionados; de ellos alrededor de un millar "emisoristas" y el resto operadores de estaciones de escucha como lo fui yo mismo tras otorgarme la URE en 1954 el indicativo EA4-599 U.

En enero 1964 fue cuando Miguel finalizó su **colaboración** y a partir de febrero se hizo **cargo** de la **sección** mi viejo amigo Luis Segura, **EA4-776 U** (hoy EA1ABT). Debido a la grandísima **ilusión** e interés de Luis por el **DX**, su crónica comenzó a despertar **curiosidad** entre algunos **aficionados**, pues en ella también colaboró José Antonio Tartajo, **EA4-854 U** (actualmente EA4JT) aportando **información** de DX en el ámbito de la **radiodifusión**

Dada la relativa poca potencia empleada por las estaciones EA y los pobres conocimientos de inglés de la población española, la actividad en el campo del DX fue muy reducida. Prueba de ello es que en 1963 la «Crónica de DX» de la revista *U.R.E.* redactada por Miguel Ferrer, EA5-326 U, ocupó habitualmente algo más de una página quedando interrumpida en ciertas ocasiones durante varios meses.

En enero 1964 fue cuando Miguel finalizó su colaboración y a partir de febrero se hizo cargo de la sección mi viejo amigo Luis Segura, EA4-776 U (hoy EA1ABT). Debido a la grandísima ilusión e interés de Luis por el DX, su crónica comenzó a despertar curiosidad entre algunos aficionados, pues en ella también colaboró José Antonio Tartajo, EA4-854 U (actualmente EA4JT) aportando información de DX en el ámbito de la radiodifusión.

Tratando de imitar Luis la buena

U.R.E. - Junio 1965

ARCHIVO HISTORICO  
EA4DO

## Crónica de

# DX

Sección a cargo de LUIS SEGURA (EA 4-776 U)  
y colaboración de JOSE A. TARTAJO (EA 4-8 54U)

CUADRO DE HONOR					
FONÍA:			C.W.:		
1.º	EA2CQ	285	1.º	EA1BC	283
2.º	EA7ID	259	2.º	EA2CA	246
3.º	EA2CA	244	3.º	EA3CY	230
4.º	EA1GH	223	4.º	EA4CR	223
5.º	EA4GZ	208			
6.º	EA4CX	207			
7.º	EA7GF	202			

Noticias

«Crónica de DX» de Luis Segura y José Antonio Tartajo en la revista *URE*, en la que por vez primera quedó incluido el «Cuadro de Honor» del DX en español (junio de 1965)



Pauli, EA2CQ, y Juanito Repiso, EA2CA, con sus equipos Collins y amplificador lineal en los primeros años sesenta (TNX José María Durán, EA2CR)



Luis Segura, EA1ABT/ex EA4-776 U, con Fernando, EA8AK/ex EA8CR, y el autor del artículo, en IberRadio 2017

costumbre de *QST* de incluir en sus páginas el «Honor Roll» del «DX Century Club - DXCC», a partir de junio de 1965 el operador de la estación EA4-776 U decidió abrir su sección de la revista *U.R.E.* con nuestro propio «Cuadro de Honor». Mientras que en la tabla norteamericana de aquel mes el primer puesto fue ocupado por un aficionado con 339 países, la clasificación española estuvo encabezada por Pauli Mendía, EA2CQ, con 285 en fonía, y Alberto Mairlot, EA1BC, con 283 en telegrafía.

Luis Segura formó el «Cuadro de Honor» con los indicativos de los ope-



Luis Alarcón, EA4-1126 U, en 1966 cuando pasó a colaborar con Luis Segura en la «Crónica de DX»

radores que tenían al menos 200 países acreditados en su diploma DXCC y fijando este límite fueron en total siete aficionados los incluidos en telefonía y tan solo cuatro en telegrafía. Además, mi buen amigo también quiso fomentar el DX entre los propios escuchas y con tal finalidad insertó la correspondiente tabla con los distintivos de aquellos que tuvieran confirmados al menos 30 países. Solamente cuatro SWL cumplieron tal requisito: EA4-776 U (con 195); EA8-303 U (Ramón Luque, con 98); EA4-1126 U (Luis Alarcón, con 41) y EA2-1100 U (José L. Casla con 31 países).



**Manolo Cervera, EA7PS/ex EA4-1232 U; Carlos Soto, EA4XF/ex EA4-1238 U; y Antonio Bordallo, EA4MY/ex EA4-1233 U, en 2016. (Radioaficionados, marzo 2016)**

ARCHIVO HISTÓRICO  
EA4DO

CLASIFICACIÓN DE ESCUCHAS.

*Países confirmados*

1.	EA4- 776 U	234
2.	EA2-1100 U	200
3.	EA4-1126 U	124
4.	EA8- 303 U	98
5.	EA4- 957 U	71
6.	EA4-1220 U	66
7.	EA3- 662 U	60
8.	EA4-1178 U	51
9.	EA4- 967 U	50
10.	EA2- 998 U	49
11.	EA2-1001 U	49
12.	EA4-1232 U	47
13.	EA2- 995 U	43
14.	EA2- 845 U	42
15.	EA8-1143 U	36
16.	EA1- 981 U	34

*Cronica de DX  
URE - Diciembre 1967*

### Relación de estaciones de escucha con más de treinta países confirmados a finales de 1967

Verdaderamente Luis comenzó a crear escuela con sus excelentes trabajos de los que algunos fuimos continuadores. Si echamos un vistazo a aquellas crónicas, considerando que entonces no había ordenadores para manejar y clasificar tantísimos datos, nos daremos cuenta realmente de la extraordinaria labor que hubo en su preparación.

Durante muchos años fue costumbre de la URE comunicar mensualmente a sus socios a través de la revista las variaciones de altas y bajas producidas en el seno de la Asociación. Por ello, en la edición agosto-septiembre de 1965 se notificó mi autorización oficial de "2º operador de las estaciones EA4DO y EA4EM" pertenecientes a mi padre y mi madre respectivamente. Desde entonces, al permanecer siempre atento a los comentarios de buenos amigos de EA4DO, aficionados al DX, y leer mensualmente la crónica de Luis Segura, rápidamente me sentí atraído por tan apasionante mundo. Tanto fue así, que desde la revista de noviembre de aquel año comenzaron a aparecer mis asiduas colaboraciones en la "Crónica de DX" reportando no solo las estaciones escuchadas como EA4-599 U, sino también las contactadas

## ARCHIVO HISTÓRICO EA4DO

### «El DX-man aconseja»

Sección a cargo de **ISIDORO RUIZ G.ª TENORIO**  
(EA 4-599 U y op. de EA 4 DO = EA 4 EM)

Desde hace dos años vengo colaborando en la «Crónica de DX», hoy «EA-DX-Club». Empezaré por decirles que nunca comprendía cómo había colegas que tenían el DXCC y en algunos casos con más de doscientos países, ya que cuando me sentaba ante el receptor con mi castellano y mis conocimientos de francés, mi campo de acción se limitaba sólo a escuchar a los colegas de países próximos, y de cuando en cuando tenía la alegría y satisfacción de oír a algunos sudamericanos. La verdad es que la antena no era muy OK, pues estaba cortada para la parte baja de los 80 m, donde el primer operador hace su presencia por la noche desde hace muchos años en la «Rueda de la Mesa Camilla». Como vi que sin ningún conocimiento de inglés era imposible hacer DX, busqué una «chuleta» que hace lo menos quince años hizo 4CX a mi padre; me aprendí el abecedario y el código fonético internacional y empecé a escuchar. Después de esto pusimos provisionalmente una direccional; me saqué el título de segundo operador de 4DO y 4EM, y con los consejos del supercampeón de los EA's Joaquín, EA7ID (con perdón), y de Fernando, EA7GF, elevé el número de países de los 68 que tenía mi primerísimo a más de 240 que actualmente contamos.

En esta nueva sección deseo que estos consejos que a mí me dieron lleguen al conocimiento de todos, especialmente a los principiantes; y para ello voy a empezar preguntando a un ahijado de la EA4DO clasificado entre los primeros puestos del «Cuadro de Honor» y por todos conocido, nuestro buen amigo y colaborador Marcel Vander Vorst, EA1GH:

- ¿Cuál es su situación actual en el DXCC?
- Países trabajados, 297; países confirmados, 293.
- ¿Qué tiempo lleva trabajando el DX?
- Desde que tuve la dicha de obtener indicativo español, en 1956.
- ¿En qué modalidad?
- Modalidad A.M. hasta mayo 1961; DLB hasta enero 1962 y B.L.U. desde esta última fecha.
- ¿Qué tiempo le dedica?
- Unas 8 horas durante los fines de semana y una hora por la mañana los demás días.
- ¿Qué horas son, a su juicio, las mejores?
- En 14 Mc/s, entre las 7 y las 9 de la ma-

ñana, y en 21 Mc/s, entre las 11 y las 12 (hora EA).

—¿Qué bandas y en qué épocas?

—La banda de 14 Mc/s está abierta casi todo el año para el DX, siendo la época del verano un poco más difícil a causa de la propagación a corta distancia.

—¿Se dedica a escuchar o a llamar?

—Escucho la mayoría del tiempo; es la evolución natural del DX-man de llamar menos y de escuchar más a medida que aumenta el número de países.

—¿Se vale de los contest para lograr nuevos países?

—Los contest son excelentes para lograr los 150 primeros países; después las cosas se ponen un poco más difíciles.

—¿Qué proceso sigue para confirmar un país normalmente?

—El proceso clásico: enviar bajo sobre la QSL, un sobre con mis señas y 3 ó 4 cupones de respuesta internacional.

—¿Qué equipos utilizó últimamente?

—Mis antenas para 80 y 40 m son dipolos en V invertida, alimentadas con coaxial de 52 ohmios vía balun. Para 10, 15 y 20 m, siempre y desde 1956, la cuadrangular cúbica. Creo que fui el primero en adoptar esta antena en España. A mi juicio, es la mejor antena para el gran DX. Su altura no es crítica; la mía está a 15 m del suelo, pero conozco algunas cuya parte inferior está apenas a 3 m del suelo y que trabajan estupendamente.

—Para trabajar DX, ¿qué considera más interesante: ¿el transceiver o el receptor y transmisor independientes?

—Prefiero el receptor y el transmisor independientes por su mayor flexibilidad.

—A su juicio, ¿qué camino debe seguir el principiante?

—Tener mucha paciencia y no tener prisa. Observar cómo fluctúa la potencia de las señales de la estación DX y llamarla solamente cuando usted la tiene muy bien sintonizada y a su máximo de potencia. Hacer llamaditas cortísimas (dos veces su indicativo basta). No ponerse nervioso, no gritar y saturar el audio, pero tener presente que posiblemente mañana tendrá usted oportunidad de trabajar el mismo DX sin la menor dificultad.

—¿Algún otro comentario?

—La facilidad con la cual se puede trabajar una estación DX depende mucho de la

54

U. R. E.  
(Enero 1968)

### Primer artículo de la sección "EL DX-man aconseja" publicado por EA4-599 U y segundo operador de las estaciones EA4DO y EA4EM en la revista U.R.E de enero de 1968

en mi condición de "2º operador".

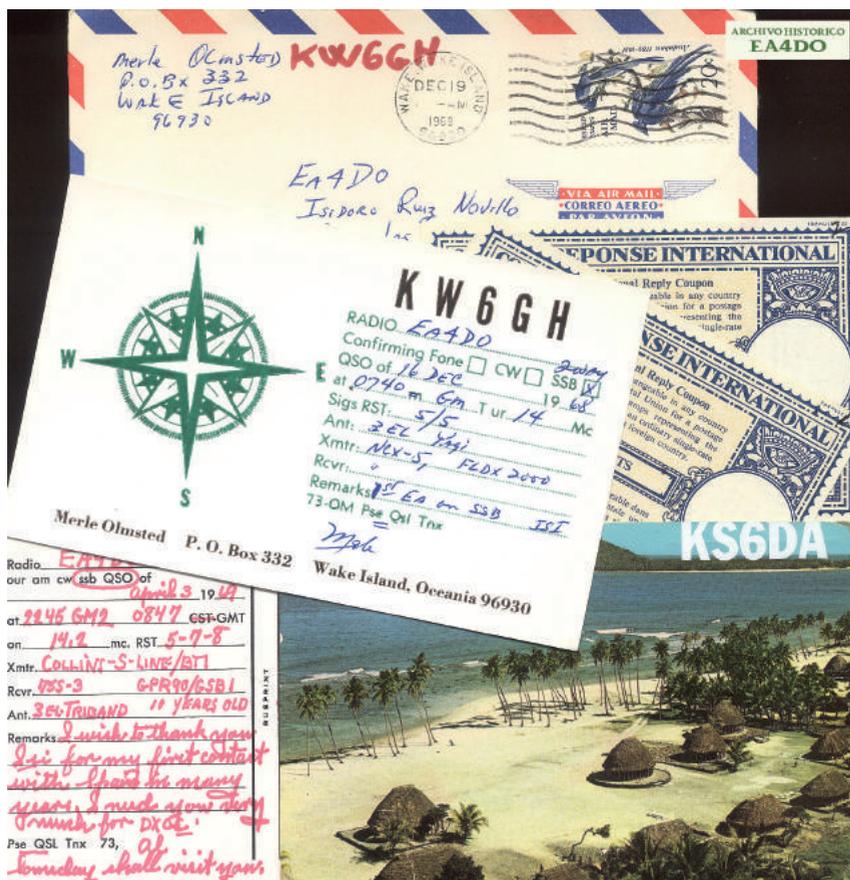
Consecuencia de la excelente calidad que mantuvo la sección de DX incluso después con sus nuevos responsables: Luis Alarcón, EA4-1126 U (hoy EA4DXP); Pepe Morollón, EA4-1220 U; Manolo Cervera, EA4-1232 U (actualmente EA7PS); y Carlos Soto, EA4-1238 U (EA4XF); el número de colaboradores aportando valiosa información fue en aumento y la afición al DX en España empezó a despegar.

Precisamente en diciembre de 1966, cuando la «Crónica de DX» venía siendo preparada desde el anterior mes de octubre por Luis Segura, EA4-776 U, con la colaboración de Luis Alarcón, EA4-1126 U, ambos decidieron cambiar el nombre a su sección y con tal motivo, en enero de 1967, pasó a denominarse durante muchos

años «EA-DX-Club» por reunir en torno a ella la actividad española de tan apasionante mundo.

Los meses continuaron transcurriendo con diferentes redactores de estas páginas especializadas, pero la composición del primer «Cuadro de Honor» permaneció invariable en cuanto a sus integrantes. Finalmente más de dos años después de su inclusión en la revista, en diciembre de 1967 quedó insertado en la tabla mi viejo amigo José María Durán, EA2CR, con 202 países en el apartado de C.W.

Si los componentes de la honorífica clasificación de «emisoras» apenas habían aumentado en tan dilatado tiempo, no fue así la de los jóvenes «escuchas» puesto que en el mismo periodo se multiplicaron por cuatro alcanzando la cantidad de dieciséis.



Tarjetas de KW6GH, en la Isla de Wake; KS6DA en Samoa Americana; y KH6ABQ en Hawái, recibidas por EA4DO en 1968-69 con cupones de respuesta internacional solicitando la QSL de España como nuevo país



Luciano García, EA4AC/ex EAR-11 y redactor de la sección "EA-DX-Club", junto a Luis Pérez de Guzmán, EA5AX/ex EA4CX y presidente de URE, durante el homenaje que se le dedicó el Día del Radioaficionado en Guadalajara de 1970. (U.R.E., Junio 1970)

Mas, ¿por qué no iban apareciendo nuevos indicativos en el "Cuadro de Honor" si, según mi propia experiencia llegar a tener 200 países no era misión imposible? Esta pregunta me decidió entonces a tratar de animar a los lectores de la revista mostrándoles que no eran necesarias grandes potencias e instalaciones de antenas para lograr contactar con las estaciones consideradas DX y aumentar de este modo el número de países. Así es que con tal finalidad envié un corto cuestionario a

cada uno de los integrantes del "Cuadro de Honor" con la esperanza de recibir sus valiosos comentarios.

En consecuencia, a partir de enero de 1968 comenzó a incluirse mensualmente en la revista U.R.E. la nueva sección «El DX-man aconseja», gracias a la colaboración de unos pocos que quisieron dar respuesta a mis preguntas. Lamentablemente, no estuvieron todos los que formaban la tabla porque a unos "no les gustaba salir en los papeles" y a otros...

Verdaderamente entonces la representación española en los listados del DXCC era muy pobre y las estaciones EA aún eran buscadas desde distintas zonas del mundo, especialmente en el Océano Pacífico. Allí, diversos operadores de Guam, Hawái, Alaska, Okinawa, etc., me remitieron sus tarjetas directas con algunos cupones de respuesta internacional ("IRC") a fin de que a vuelta de correo les enviara la QSL de EA4DO por tratarse del primer EA que algunos trabajaron en "fonía" después de varios años de actividad. De todas ellas, recuerdo dos especialmente: una la del contacto que hice el 24 de octubre de 1968 con KS6DA, en Pago-Pago, Samoa Americana, que tras conseguir ser escuchado entre las muchas estaciones que le llamaban me comentó que España era nuevo país para él, y la otra aún más impactante, fue la de KW6GH, en la Isla de Wake, que contestó a una llamada "CQ Pacific" que hice el 16 de diciembre de

A partir de enero de 1968 comenzó a incluirse mensualmente en la revista URE la nueva sección «El DX-man aconseja»

1968 y pocos días después recibí su QSL con dos IRC's.

Cada nueva edición del "EA-DX-Club" continuó llevando excelente información a los aficionados y desde finales de 1968 esta pasó a ser redactada por uno de nuestros pioneros: Luciano García López, adjudicatario de los indicativos EAR-11 y EA4AC.

Según refirió el propio "don Luciano" en su trabajo de junio de 1971, "[...] salí al aire un día de agosto de 1924, en grafía, sin saber una palabra del código Q, pero con el entusiasmo de la juventud. Estuve dando CQ's una media hora sin oír a nadie por los 40 m o sus alrededores y maniobrando en las sintonías de antena y transmisor y con el aro de Hertz como testigo. [...]".

Al haber considerado siempre a Luciano García como verdadero "personaje" de nuestra historia, permitirme que abra un pequeño paréntesis en la narración.

Los seguidores de las publicaciones «Hace 90 años...» en esta revista y también los del Archivo Histórico EA4DO en Facebook, posiblemente recordarán al pionero alcarreño por los testimonios que nos dejó sobre su actividad a mediados de los años veinte.

Con independencia de tales referencias y como funcionario del cuerpo de Telégrafos, "don Luciano", EA4AC, fue destinado poco antes de la Guerra Civil al Laboratorio de Radio de Guadalajara, desde donde realizó estudios de propagación tanto en 20 como en 40 metros. Por otra parte, a fin de controlar la administración los indicativos provisionales que continuaban escuchándose anómalamente en las bandas de aficionados, durante los primeros meses 1936 fueron instaladas en España unas estaciones que sirvieran de nexo de unión con los *amateurs* y de este modo el operador de la EA4AC pasó a prestar sus servicios en la EDU-2 (Estación De Unión-2) del Laboratorio de Guadalajara.

Casi quince años después, cuando se fundó la Unión de Radioaficionados Españoles, muchos radiopitas madrileños se desplazaron a aquel laboratorio próximo a la capital de España para que les examinase el también radioaficionado "don Luciano", con quien consiguieron alcanzar su distintivo oficial con mayor facilidad que en Madrid. ●