

«El DX-man aconseja»

Sección a cargo de ISIDORO RUIZ G.^a TENORIO
(EA 4-599U y 2.º op. de EA 4 DO = EA 4 EM)

«EA4GZ break, break, break.»

Esta es una frase que sin duda hemos escuchado numerosas veces los colegas de Madrid, e incluso no hace falta que el operador diga el indicativo para saber que se trata de EA4GZ, Matías García Pupo.

Matías es un colega popular nacional e internacionalmente. Nacionalmente lo demuestran sus participaciones en casi todos los diplomas EA, quedando en alguno de ellos campeón, como ocurrió en el de Baleares, y su presencia, aunque no muy habitual, en la banda de los 40 m. Internacionalmente dan fe de ello los distintos diplomas de diversos rincones del globo, el elevado número de países con que cuenta y la participación en diversos contest, logrando en alguno de ellos bastante buena clasificación.

Tras esta breve presentación y atendiendo al «break», no me queda más que decir: «¡Adelante, EA4GZ!»

—¿Cuál es su situación actual en el DXCC?

—Países trabajados: 281. Países confirmados: 268.

—¿Qué tiempo lleva trabajando el DX?

—A partir del año 1961, a pesar que el indicativo me fue concedido anteriormente en agosto de 1959.

—¿En qué modalidad?

—En A.M. hasta enero de 1962 y en S.S.B. a partir de esta fecha hasta ahora.

—¿Qué tiempo le dedica?

—Depende de lo que haya por las bandas. Si llega a mis oídos que hay peces buenos, le dedico todo el tiempo que esté a mi alcance. Si no, me contento apenas con pasar el dial del receptor un momento por la banda.

—¿Qué bandas son, a su juicio, las mejores?

—La de 20 m. Todos los DX's, completamente todos, los he hecho en 20 m. La banda de 14 Mc/s es la mejor, a mi juicio. Es la más segura, y en caso de enterarme que

existe una expedición a algún lugar apartado del mundo, que me interese porque no haya trabajado ese país. allí es donde voy a buscarla. Las otras bandas son más «de sorpresa». A veces hay señales muy fuertes a horas inesperadas, como también a veces se da el caso de existir una propagación prácticamente nula, cosa que no ocurre de ordinario en los 20 m, donde todas las cosas suceden de forma mucho más regular y sin alteraciones apreciablemente bruscas.

—¿Qué horas y en qué épocas?

—Por la mañana de 7 a 9, y a la hora de la sobremesa por la tarde.

—¿Se dedica a escuchar o a llamar?

—Casi siempre a escuchar y también a llamar, aunque de esta última forma es muy poco probable hacer algo realmente bueno, y llamo bueno a algo que yo no tenga confirmado.

—¿Se vale de los contests para lograr nuevos países?

—Normalmente, *no*, pues es poco frecuente que una estación considerada DX importante se ponga a trabajar en contests, salvo raras excepciones.

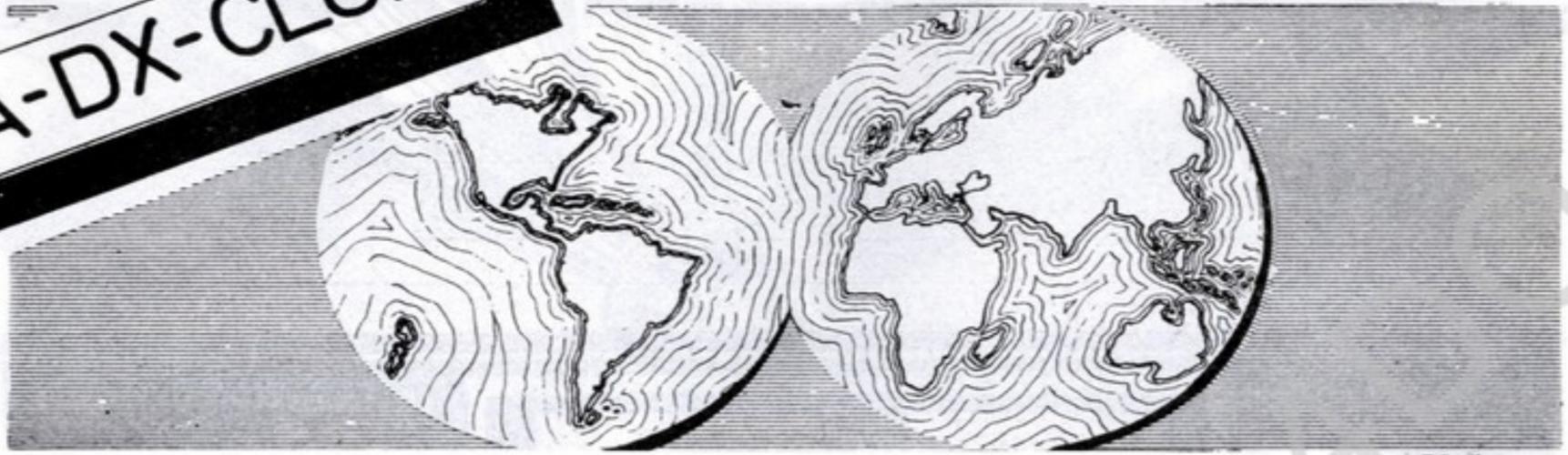
—¿Qué proceso sigue para confirmar un país normalmente?

—Me informo a través de la propia estación, si ésta tiene tiempo para darme datos ¡Hi!, de la dirección del QSL manager. Si no, me informo a través de algún amigo de dicho QTH y allí envío la QSL directa acompañada de dos o tres cupones de respuesta internacional y un sobre con mi dirección.

—¿Qué equipos utilizó últimamente?

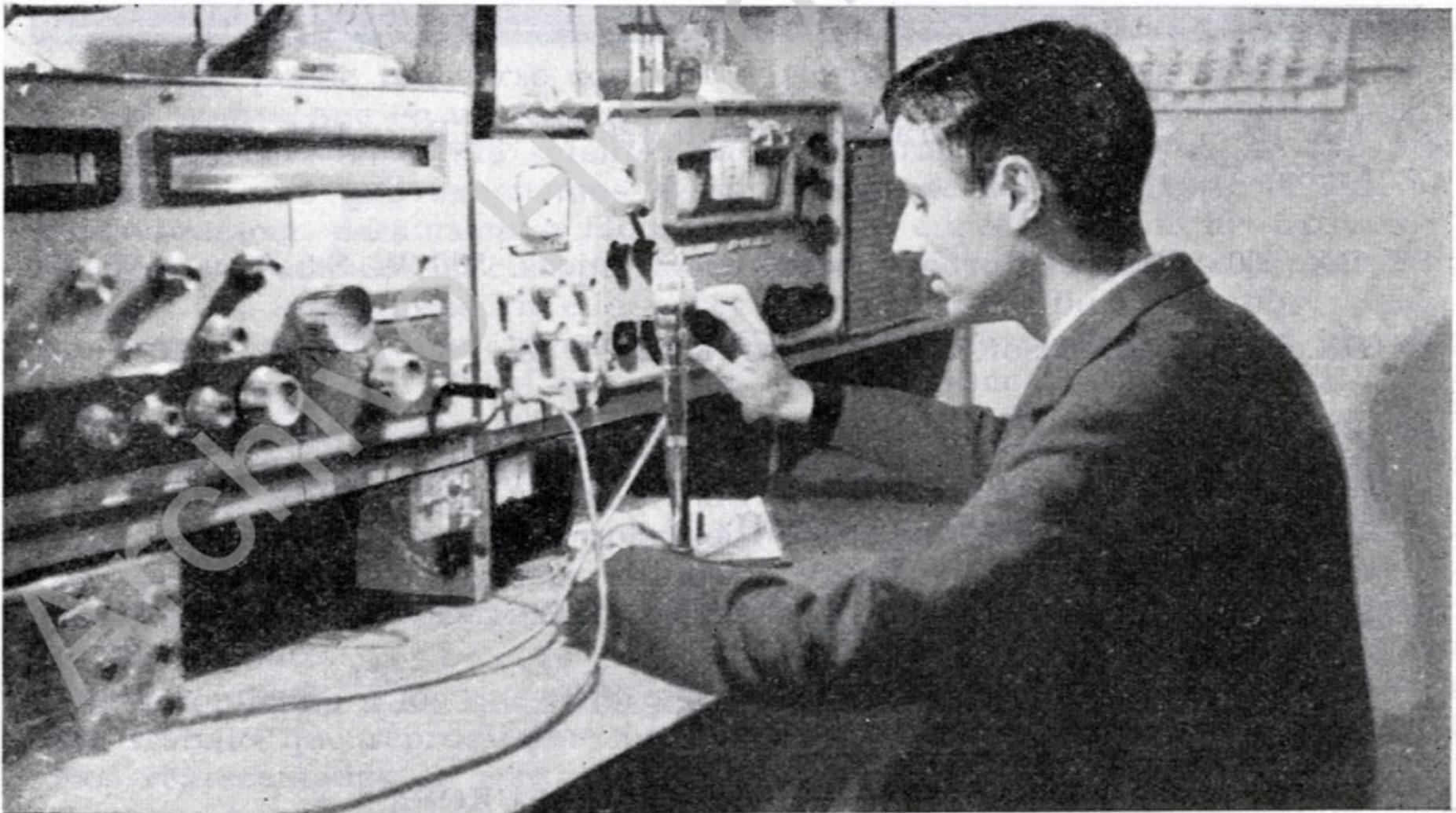
—Las antenas son la Mosley TA-33 Master de tres elementos para 10, 15 y 20 m sobre una casa de ocho pisos e instalada sobre un mástil metálico telescópico a 12 m de altura, mantenida por vientos de hierro galvanizado que yo mismo diseñé y construí, montándola con la ayuda de algunos buenos amigos radioaficionados (el último empujoncito lo dio

EA-DX-CLUB.



Sección a cargo de JOSE MOROLLON (EA 4-1220 U)

En nuestra Revista del pasado mes de mayo tuvimos el gusto de publicar la magnífica interviú que D. Isidoro Ruiz García Tenorio, EA4-599 U, realizó a nuestro ejemplar colega D. Matías García Pupo, EA4GZ, y no habiendo sido posible, por haber llegado tarde, la publicación de la fotografía de D. Matías, muy gustosamente se la ofrecemos ahora.



NOTA DE LA REDACCIÓN.—*Por falta de tiempo no se publica este mes la totalidad de la «Crónica de EA-DX-Club», que con toda seguridad se efectuará en el próximo número.*