

Hace 90 años... Agosto-Septiembre de 1928

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO
Archivo Histórico EA4DO
[facebook.com/archivohistoricoea4do](https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do)
ea4do@ure.es



El calor del verano volvió a ocasionar en 1928 las habituales tormentas y uno de los que sufrieron las consecuencias fue el operador de la estación EAR-1 en su casa de Torreldones.

Estando Miguel Moya pasando las vacaciones en este municipio próximo a la sierra madrileña, en la noche del jueves 2 de agosto... “[...] habíamos tenido QSO (contacto) con un clandestino de Montpellier y con otro clandestino de la Selva Negra, y habíamos puesto la PCJJ (radiodifusora holandesa en onda corta) para ‘aplar’ a nuestros familiares: «Alló Islas Canarias» «Un momento señoras y caballeros» y nos habíamos retirado a descansar”.



Mapa de la zona noroeste de la provincia de Madrid

Horas después, en la madrugada, y según las líneas que nos dejó el propio presidente-fundador de la Asociación E.A.R. en su boletín: “En el ABC del día 4 de agosto y bajo el título «El ciclón de ayer», se lee entre otras cosas la siguiente: ‘El tren mixto de Madrid llegó ayer tarde a Ávila con tres horas de retraso por haber derribado el viento huracanado de la noche anterior 28 postes, entre Villalba y Torreldones’. La información es exacta pero no completa. Falta una antena derribada, ¡ay!, también por la fuerza del viento; dos mástiles de 22 metros de altura que en Torreldones, rear (cerca de) Madrid, sostienen la Zeppelin de que nos servimos. Sistema cuádruple de vientos con tensores, y aisladores intercalados en los vientos, para evitar resonancias robadoras de energía.

Algo serio señores, como suele decirse. Pero el viento que vino era mucho más fuerte que los que teníamos; un soplo... Todo el sistema cuádruple despegó como si tal cosa. [...]”

Tras lograr Moya conciliar el sue-

ño... “A poco, un estrépito infernal nos despierta; ruidos confusos, mezcla de AC (característico de la corriente alterna y sobre todo la de 50 periodos) sin rectificar y de AC mal rectificada, y en los instantes que el viento silba con más fuerza DC (propio de la alta tensión de acumuladores o corriente de dinamo) R=8 (muy fuerte) y RAC (causado por la corriente alterna rectificada y filtrada) R=9 (aún más fuerte). ¿Se dan ustedes cuenta?

Desde el balcón, a la luz de la luna, [...] contemplamos desconsolados y en silencio el doloroso espectáculo que ofrecían aisladores rotos, Pyrex (de vidrio) pulverizados, mástiles doblados y caídos, tensores desgajados; una ex-Zeppelin, para decirlo de una vez. [...]”

Excepcional testigo de aquella inolvidable noche fue su propia hija Rosa, quien en uno de nuestros encuentros personales así me habló de lo ocurrido:

“No me puedo acordar con detalle porque era muy pequeña, pero me acuerdo que fue una cosa impresionante; que se llevó tejados enteros y que se rompieron las antenas... ¡se doblaron! Fue un drama para mi padre. ¡Se arquearon! También recuerdo que aquellas antenas, que eran gigantescas, porque eran altas, altas, con cables, estaban en el terreno que era de mi madre y ahí se construyó esa casa; que es una casa que mi padre la diseñó, la dibujó, la distribuyó y todo.

Lo de Torreldones fue una noche dramática, como esas noches que lees en la prensa que ha habido en Miami, que vuelan los tejados, las casas... Bueno, pues una cosa por el estilo. ¡Impresionante! Pero nuestra casa estaba muy bien construida, era toda de piedra y era una casa que la hizo mi padre en el año 26 en aquel terreno de mi madre que tenía un agua famosa porque era agua radiactiva”.

Una radiactividad producida por el gas radón que bien conocía Moya al ser ingeniero de minas. A pesar de tan triste situación para el operador de la EAR-1, a la mañana siguiente “[...] Improvisamos una antena inclasificable, de longitud desconocida, un solo hilo, sin elevación, sin aislamiento, algo como si hubiéramos acoplado al oscilador la cuerda de la ropa.

Y esa noche (aquí está la tarjeta) nos dicen de Inglaterra: «Es la suya la estación europea que se oye hoy más fuerte»”.

Días después, [...]”

“Ya está la antena dispuesta a desafiar todos los huracanes. Ya han vuelto a relucir al sol las varillas de cristal que separan los feeders (cada uno de los dos conductores que alimentan la antena) y

los Pyrex de amarre. Todo está ya otra vez mejor que estaba, más seguro, más fuerte. Hemos vuelto a comunicar con nuestro correspondiente inglés.

Bien, muy bien, sí, señores. Pero hoy debía estar malhumorado porque el QRK (valor de recepción) que nos da es de menos puntos que el de la otra noche...”

Al conocer los amigos de Moya lo ocurrido en Torreldones algunos le escribieron expresando su asombro. Mientras que uno le recordaba aquello de «siembra vientos y recogerás tempestades», otro sugirió para sus mástiles que en vez de cuatro “vientos” pusiera cuatro “ciclones”. Además, siendo aquella época la de los grandes hitos aeronáuticos con aviones y colosales dirigibles, ante el “violento aterrizaje” de la antena Zeppelin, la gracia andaluza del cordobés José Belmonte, E-075, se vio reflejada en su carta al operador de la EAR-1 al equiparar el célebre *Spirit of San Louis* con el particular “Spirit of Torreldones”.

Con independencia de que quizás por entonces comenzaran a ser más patentes las desavenencias de una pequeña parte de la Asociación E.A.R. con su presidente, Moya continuó difundiendo mensualmente en el boletín la sensación de absoluta normalidad.

Por otra parte, recordando el operador de la estación EAR-1 el homenaje que se le hizo en Barcelona el anterior mes de febrero durante la visita a los radioaficionados catalanes, quiso recibir también en Madrid el respaldo a su gestión. Para ello, en la revista *EAR* de agosto de 1928 anun-



El origen de los encuentros de radioaficionados en el centro de la Península, como es IberRadio, se remonta 90 años cuando Miguel Moya, EAR-1, convocó a través del boletín EAR de agosto de 1928 a un banquete que habría de celebrarse en Madrid hacia el mes de octubre. (Colección Javier de la Fuente, EAR-18/EA1AB)

ció el deseo de organizar un banquete a mediados de octubre, cuando el clima se mostrase más benigno, con la finalidad no solo de festejar el éxito de la asociación que él mismo fundó, sino que también los asistentes pudieran conocerse personalmente ya fueran radiopitas o radioescuchas. Un encuentro que Miguel Moya deseó similar al vivido en Barcelona o a aquel otro que tuvo lugar en la capital francesa en 1925 con motivo de la conferencia de París, cuando comprobó que todos los asistentes lucían sus indicativos personales en las solapas de las chaquetas.

A pesar de que hace 90 años aún era impensable poner en práctica la actual costumbre de llevar estampadas las letras del distintivo en muy diversas prendas de vestir, la lectura de una de las muchas cartas que Valentín Herrero, EAR-74, escribió a

Javier de la Fuente, EAR-18, revela que los aficionados entonces también se conocieron casualmente por motivos similares. Concretamente en la del sábado 1 de septiembre de 1928 el operador de Irún hizo el siguiente comentario:

"[...] Esta tarde como todas he ido a la playa cuando ya, a las seis de la tarde, [...] al salir del agua y de la manera más graciosa del mundo, un señor en maillot de baño me dice: oiga Vd. se llama V. Herrero. ¡Sí señor para servirle! pues yo soy Emilio Cañete director de Radio-Sport de Madrid. ¿En qué me ha conocido? Pues en las iniciales VH que lleva Vd. en su maillot [...]"

También en aquella larga carta el operador de la EAR-74 informó a su buen amigo santanderino del contacto realizado en los últimos días con el dos veces campeón del Concurso de Transmisión,

José Blanco Novo, describiéndole detalladamente en sus líneas las cosas que le había contado EAR-28 sobre el circuito de transmisión Mesny con el que consiguió los triunfos.

Además, Valentín escribió lo siguiente a su buen amigo Javier sobre otro de los operadores más prestigiosos de entonces [...]

"Hoy, más que nunca, creo que los soberbios resultados que algunos aficionados consiguen no son debidos precisamente al oscilador, sino a condiciones excepcionales de propagación por situación de antena, y si no, pregúntesele Vd. a Peguero, EAR-9, uno de los más antiguos ases, que desde que se cambió de casa no da una en el clavo. [...]"

Con independencia de tal problema que se le presentó al aficionado zaragozano tras haberse dedicado a contactar multitud de estaciones distantes con baja potencia, Carlos Sánchez Peguero, el "as" del QRP, continuó preparando nuevos y didácticos trabajos basados en sus continuas "probatinas". "Los circuitos de emisión autorectificadores" y "Una estación radiotelegráfica para 1929" fueron publicados dos meses después por la revista *Radio Sport* junto a la fotografía de la EAR-9. Por otra parte, "El problema de la rectificación de la corriente alterna de alta tensión al alcance del aficionado" lo incluyó el mismo mes de octubre de 1928 el boletín EAR.

Más dejando al margen los trabajos técnicos de algunos de nuestros antecesores que hoy conocemos a través de las revistas especializadas, en Albaida (Valencia) el operador de la estación receptora E-079, Jesús Mataix Egea, escribió un interesante artículo para el periódico *Las Provincias*, de Valencia, explicando la organización y actividades de la Asociación E.A.R., destacando la importante labor realizada por los aficionados.

Según el archivo documental de quien fue mi buen amigo don Javier, en aquellos días de agosto de 1928 el operador de la EAR-18 adquirió en Les Établissements Jeannin, de París, un micrófono y otros complementos para operar en fonía. También por entonces fue cuando conoció a través de la revista *QST* que había quedado campeón de España en la primera edición del International Relay Party de la A.R.R.L., al ser EAR-18 la única estación EAR cuyo operador envió a la liga americana su relación de contactos efectuados durante el concurso.

Entretanto nuevos radiopitas provisionales comenzaron a hacerse presentes en la onda extra-corta. En Canarias, "FR-EAR B (Arturo Gebauer, E-076) ha iniciado con gran éxito sus pruebas de emisión habiendo tenido ya varios Q.S.O DX (contactos con estaciones distantes) [...]". Uno de ellos, el realizado con la NN1NIC, de Managua, supuso la primera comunicación bilateral entre España y Nicaragua.

En la Península, en Barcelona, "Luis

Esta tarde como todas he ido a la playa cuando ya a las seis de la tarde después de las prácticas matutinas de costumbre y precisamente al salir del agua y de la manera más graciosa del mundo un señor en maillot de baño me dice: oiga Vd. se llama V. Herrero. Si señor para servirle! pues yo soy Emilio Cañete director de Radio-Sport de Madrid: en que me la conociste? pues en las iniciales VH que lleva Vd. en su maillot = pues la cosa tiene gracia y después de los saludos de rigor no he tenido más remedio que aceptar su invitación y ir al Café a probar una carga parafraja que ha durado hasta las 1/2 y por la que le pido mil perdones.
Como le dije el otro día al el le sonaguas en un 950 las cosas de su mamá y a continuación van las palabras que oíjo.

Final de la primera hoja de la carta enviada por Agustín Herrero, EAR-74, a Javier de la Fuente, EAR-18, el 1º de septiembre de 1928, notificándole el encuentro en la playa con Emilio Cañete, director de *Radio Sport* (Archivo EAR-18/EA1AB)

Hoy más que nunca creo que los soberbios resultados que algunos aficionados consiguen no son debidos precisamente al oscilador, sino a condiciones excepcionales de propagación por situación de Antena y mis preguntéle Vd. a Peguero EAR 9 uno de esos antiguos ases que desde que se cambió de casa no da una en el clavo.
De todas formas a trabajar que así nos entretenemos y para eso somos aficionados!
Si encuentran alguna duda díganmelo por radio se lo dire más claro.
El lunes estare QRV a las 19.30 y le llamare yo.
Con un abrazo afectuoso de su amigo
Valentín Herrero EAR 74

Final de la carta enviada por Agustín Herrero, EAR-74, a Javier de la Fuente, EAR-18, el 1º de septiembre de 1928, reflexionando sobre las condiciones de propagación y situación de antena. (Archivo EAR-18/EA1AB)

de la Tapia, E-028, Jaime Bosch, E-038, y Carlos Trillas, E-083, se han lanzado on the air en pruebas de fonía veri Q.R.P. (con muy poca potencia) y han empezado ya a recorrer kilómetros en el éter". Asimismo, "EAR-PT trabaja en fonía en 39 a 40 metros, cerca de EAR-104 (Rafael Elizalde) y 8KG2, y con sus 150 voltios placa se hace oír muy fuerte y muy lejos. Según nos dice, EAR-TT (Jaime Bosch, E-038) y EAR-TS (Carlos Trillas, E-083) pitan también de firme y vi FB (muy bien)".

Uno de aquellos radiopitas que "pitaron de firme", Jaime Bosch, nos dejó el siguiente testimonio con relación a sus letras provisionales: [...] A mediados de 1928 me construí un Colpitts (circuito de transmisión) que tan buena aceptación ha tenido entre tantos colegas; pedí indicativo provisional; me concedieron el EAR TT [...].

Más para "pitar de firme" hace 90 años al igual que ahora, no solamente fue necesario disponer de un buen circuito de emisión sino también de una antena bien ubicada. A este respecto el operador de la estación EAR-74, Valentín Herrero, reflexionaba así en la carta que escribió el 13 de septiembre de 1928 a su buen amigo Javier de la Fuente, EAR-18, sobre los éxitos logrados por José Blanco Novo, EAR-28, en los Concursos de Transmisión:

"[...] Tengo el pleno convencimiento de que la antena en emisión es todo, es decir que entiendo que al feliz OM (Old Man = operador) que posee una antena con excelentes condiciones de radiación le da buen resultado cualquier emisor con tal de que esté construido con algún cuidado y creo que este es el caso de Blanco. Estoy convencido que el 28 use el emisor que

menos no tiene gran importancia. [...]"

Como pudo leerse en crónicas precedentes, los aficionados empleaban entonces acumuladores en sus estaciones que debían no solo cargar sino también sulfatar, y testimonio documental de ello le encontramos en la carta que el 14 de septiembre de 1928 envió Gonzalo Maestre, EAR-85, a Javier de la Fuente, EAR-18, con la finalidad de anunciarle la remisión "de un frasquito para la sulfatación de los acumuladores. Le envió el tamaño pequeño, no sé si acertaré y si tendrá suficiente, en caso de que sea pequeño y si necesita más tendré mucho gusto en enviarle otro del tamaño que desee. [...]"

Con independencia de la actividad que comenzó a desarrollarse en Canarias y Barcelona, expuesta en líneas anteriores, también por entonces hubo nuevos radiopitas en Guipúzcoa que empezaron a hacer sus "pinitos", y prueba de ello son las siguientes líneas escritas por José María Ardanuy, E-080.

"[...] Hemos establecido QSO (comunicación) entre San Sebastián y Pasajes; metros 5.000, poco más o menos (no añado un 'hi' —sonrisa— porque esto es cosa seria...). Pero un QSO que se sale de lo vulgar: llamo a E-081 (José Juanes) en grafía y él me contesta en fonía [...]"

Más al oeste, en Bilbao, el veterano Vicente G. Camba, ex EAR-4 y técnico de la sección de radio de A.E.G. Ibérica de Electricidad, ya en aquél momento operador de la estación receptora E-090, nos dejó escrito en EAR:

"Desde hace días, vengo haciendo unas experiencias de retransmisión en onda de 30 metros de las estaciones radiodifusoras de onda media. [...] Me gustaría saber, si esas pruebas hechas con tan precaria potencia, se oyen por esos mundos y agradecería infinito a mis colegas del gang madrileño si me observan a eso de las 10 a 11 de la noche que es cuando suelo efectuar estas probaturas".

En otros puntos de nuestra geografía también fueron escuchadas estaciones out law identificándose algunas de ellas con los siguientes distintivos: FR-EAR-A, de Luis Ley Wood, en Canarias; EAR-X, del gaditano Francisco de la Viesca propietario de EAJ-3; EAR-Z operada por el menorquín Francisco Morales, tiempo después EAR-146, y EAR-R.

"Una de las principales dificultades que el amateur encuentra para lanzarse al terreno de la experimentación", escribió Vicente G. Camba, E-090, en la revista EAR, "es la construcción de los aparatos y dispositivos que han de integrar los circuitos con los que desea operar.

Es cierto que para algunos aficionados esta dificultad no existe", "[...] Por lo general es que así no suceda, y es verdaderamente admirable ver el rendimiento dado por algunos aparatos de construcción tan deficiente que, a buen seguro, harían asomar la risa a los labios del pinche más atrasado del último taller. [...]"

AUGUST, 1928 QST 33

ARCHIVO HISTÓRICO EA4DO

The 1928 International Relay Party

By Louis R. Huber*

THE logs are checked, the messages are counted, and the tallies have been set down. The Award Committee, in all its solemnity, has wielded the Wouff Hong and the Rettysnitch, and has adjourned. The International Relay Contest of February, 1928, is all done—but the shouting.

"The guests are met, the feast is set—
May'st hear the merry din"

Who won? IASF did, with a fifty-watt transmitter and no extra operators. He shouted the loudest, in those two glorious weeks last winter, in spite of the fact that a steam shovel nearly wrecked his transmitting antenna mast. There's no need to wish him more power by way of congratulation; in the first place, he doesn't need it, and in the second, he'll have it, just as soon as he chooses the Grand Prize.

honor for being the only one to work Ar-
g a Foreign Scores

p	4YN—10	EK
t	3CA—9	
s	7JK—7	4AAP—79
a	3WH—7	4XY—49
n	5BY—4	
b	3JJ—1	EW
u	2NS—1	
H		H2—88
t		
F	OZ	EE
4	3AR—328	
3	2AC—274	→ EAR18—35
0	2BG—230	
t		
t		
i		
z		
a		

prize.

Clasificación del primer concurso internacional de la A.R.R.L. en la que figura Javier de la Fuente, EAR-18, como único participante español. (QST, agosto de 1928 Colección Miguel Moya, EAR-1/EA4AA)

Albora viene la gorda!; Yo no veo en que el mesny top. el pueda ser mejor que cualquier otro circuito. Claro que esto no quiere decir que critico ni resto merito a mierto querido amigo Blanco no, todo lo contrario, apenes y admirar el trabajo del Role calvarnada y no es por el camino de la critica que voy, ¡adelante!

Tengo el pleno convencimiento de que la Antena en emision es todo es decir que entiendo que al feliz om que posee una antena con excelentes condiciones de radiacion le da buen resultado cualquier emisor con tal de que este construido con algun cuidado y creo que este es el caso de Blanco estoy convencido que el 28 usare el emisor que usare los resultados serian mas o menos los mismos pues yo campe personalmente la comprobado esto y la cantidad de comente de alta frecuencia producido, no como la puesta en antena por este emisor han sido mas o menos la misma que con los otros y los resultados en alcance los mismos a igualdad de potencia todo lo en cargo con la misma antena naturalmente.

Líneas de la carta remitida por Agustín Herrero, EAR-74, a Javier de la Fuente, EAR-18, el 13 de septiembre de 1928, opinando sobre las antenas y en particular la de José Blanco Novo, EAR-28. (Archivo EAR-18/EA1AB)

Tal comentario nos demuestra que en Cataluña algunos operadores solicitaron este tipo de indicativos. Pero ¿a quién?, ¿quizás al Radio Club de Cataluña que trató de organizar un poco la anarquía existente entre los radiopitas no oficiales? ¿Es posible!

usare los resultados serían más o menos los mismos pues yo personalmente he comprobado esto" y "[...] la antena en emisión es todo y el 28 tiene la gran fortuna de poseer una antena que radia hasta el último vatio que se la da y además el pollo Blanco usa 'bastantes' vatios y alguna pérdida más o

esta esto casi imposible los constante y con gran intensidad y me ve negro para entender nada.

De la inestabilidad mía no se extraña esta mi sector pero horrible con una oscilación corri continua entre 80 y 120 volts y en estas condiciones tan pronto tengo 20 millis como 60 y en esta forma no hay manera de tener la onda fija; esto es debido a que la central anda muy mal con el agua y creo que en cuanto termine esta pertinaz sequía y bajen un metro gotas todo se arreglará y volveremos como el invierno pasado.

Le he estado llamando hoy de 8 a 8:30 y no me ha contestado he sido también el 7:12 que le llamaba ¿estaba vol. de farra! que aproveche.

Pueso hasta mañana y labor que me dice de la bolina si no le gusta le haré otra.

Lean un abrazo cordial y afectuoso

Saludos
Agustín Herrero
EAR-74

Fragmentos de las últimas hojas de la carta que Agustín Herrero, EAR-74, escribió a Javier de la Fuente, EAR-18, el 24 de septiembre de 1928, explicando su problema de inestabilidad de frecuencia. (Archivo EAR-18/EA1AB)

Los pickap ya me he puesto con Ricardo de acuerdo en probarlo un día en su casa pues yo no tengo gramófono y es fácil que una noche le avisemos y con los que nos parecían mejores le daremos una audición, desde el EAR-98- nos 48 mts. así aprecia 160 mismo me ovalidades y dige. el fuego de Novedades ha sido en la misma manzana de casas del 98 pero afortunadamente no le ha pasado

Líneas enviadas por Gonzalo Maestre, EAR-85, a Javier de la Fuente, EAR-18, el 25 de septiembre de 1928, comentando su visita a "Casa Ricardo" próxima al Teatro Novedades, recién destruido por un gran incendio. (Archivo EAR-18/EA1AB)

Posible consecuencia de quienes comenzaron así su andadura nos la trasladó Miguel Moya de esta manera en las páginas de EAR: "Old Man sabe que... un OM (Old Man = operador) jerezano notó que el Q.R.H. (longitud de onda) de su correspondiente se iba hacia un lado. Empezó el Q.S.O. en 21 metros, continuaron en 30-35, siguieron en 40-50 y si no dan pronto el VA, hubieran interferido con los 5 o 6.000 metros de Rocky Point. Hi (sonrisa)".

Uno de los motivos que causaron tal inestabilidad de frecuencia fue la red eléctrica. Testimonio de ello lo encontramos en la carta que Agustín Herrero, EAR-74, de Irún, escribió a Javier de la Fuente, EAR-

Teatro Reina Victoria
COMPAÑIA DÍAZ-ARTIGAS
DIRECTOR MANUEL DÍAZ DE LA HERRA

Madrid 20-9-1928

Amigo Javier. Tengo el gusto de comunicarle que esta tarde he ido a ver al G.C.1 pero no estaba le he dejado una tarjeta. así que en cuanto me escriba o le oiga ya me pondré de acuerdo con él a ver si hacemos a 50 los tres

Primera hoja de la carta que escribió Gonzalo Maestre, EAR-85, a Javier de la Fuente, EAR-18, el 30 de septiembre de 1928, para informarle de su visita a Blanco Novo en la estación de la Guardia Civil GC 1 de Madrid. (Archivo EAR-18/EA1AB)

18, el 24 de septiembre de 1928:

"[...] De la inestabilidad mía no se extraña; está mi sector (de alumbrado eléctrico) pero horrible con una inestabilidad de 80 a 120 voltios y en estas condiciones tan pronto tengo 20 millis (mA) como 60 y en esta forma no hay manera de tener la onda fija; esto es debido a que la central anda muy mal con el agua y creo que en cuanto termine esta pertinaz sequía y cai-

gan cuatro gotas todo se arreglará y volveremos como el invierno pasado.[...]"

El problema de inestabilidad de ciertas estaciones, unido a los muchos ruidos que se escuchaban on the air producidos por fenómenos atmosféricos (QRN), "parásitos industriales" (QRM), etc., hicieron que el operador de la EAR-74 escribiese al de la 18 "[...] me veo negro para entender nada. [...]"

En la noche del lunes 24 de septiembre de 1928 tuvo lugar en la madrileña calle Toledo, frente al mercado de la Plaza de la Cebada, uno de los accidentes mas graves ocurridos en la historia de la escena española, ya que un descomunal incendio destruyó en brevísimo tiempo el Teatro Novedades pereciendo en él ochenta personas y resultando heridas más de un centenar. Como consecuencia de la impresionante noticia que llevaron los medios de comunicación al mundo entero, el presidente de la Rede dos Emisores Portugueses - R.E.P., Eugenio d'Avillez, EP1AE, envió una carta al presidente de E.A.R. expresándole el sentimiento en su propio nombre y en el de los radio-amadores de su país. Por otra parte, Jerónimo Chescotta, Sa-DE3, desde La Plata, Argentina, en un encuentro radiotelegráfico con Miguel Moya le transmitió al operador de la EAR-1: "Lamentamos

El 98 ha cubierto a transmitir sobre las 10 de la noche, en una longitud de onda de unos 41 mts. da discos de gramófono, si le oye avisemos para quedar. para hacer las pruebas de los pickut

Muy agradecido saludos para el "gang" y sabe puede disponer como guste de su amigo

G. Maestre

Final de la carta que escribió Gonzalo Maestre, EAR-85, a Javier de la Fuente, EAR-18, el 30 de septiembre de 1928, comunicándole la emisión de discos de gramófono por Julián Tejeiro, EAR-98. (Archivo EAR-18/EA1AB)

sinceramente catástrofe Novedades".

En la misma manzana de edificios que el Novedades se encontraba "Casa Ricardo", establecimiento donde Julián Tejeiro, EAR-98, atendía el negocio de su padre en el que se ofreció gran variedad de componentes para los aficionados. "[...] afortunadamente no le ha pasado a él nada ni a su casa que está intacta [...]" escribió Gonzalo Maestre, EAR-85, a Javier de la

Fuente en su carta fechada el día siguiente de la tragedia.

Estando Javier pendiente de recibir su nuevo micrófono desde Les Établissements Jeannin, de París, se le ocurrió la idea de emitir discos de gramófono desde su estación EAR-18. Para ello necesitó un *pickup* (picú) y dada su gran amistad con Gonzalo Maestre le pidió que acudiera a “Casa Ricardo” para exponer sus necesidades. Según la referida carta del 25 de septiembre de 1928: “[...] *Los pickup ya me he puesto con Ricardo de acuerdo en probarlos un día en su casa pues yo no tengo gramófono y es fácil que una noche le avisemos y con los que nos parezcan mejores le demos una audición desde la EAR 98 - unos 42 metros. Así aprecia Ud. mismo sus cualidades y elige. [...]*”

Dos días después del incendio del teatro madrileño y cuando dormía la población de Melilla, una explosión en el fuerte de Cabrerizas Bajas causó 43 muertos y más de 200 heridos, quedando el fortín reducido a unos montones de tierra removida y totalmente destruido un case-río cercano. Según la carta que el capitán Francisco Llinás, FM-EAR-50, envió a Miguel Moya “[...] *En la explosión del polvorín no ocurrió nada a ninguno de los pertenecientes a este gang ni a sus familiares [...]*”. “*Debo decirle que la misma noche de haber tenido lugar, nos reunimos en casa de EAR 88 (José Roldán) por ser éste el que tenía la estación más a punto [...]*”

Como se indicó en la pasada crónica de enero de 1928, José Blanco Novo hizo un viaje a Madrid en los días de Na-

vidad con su estación móvil X-28, a fin de mostrar a sus jefes de la Guardia Civil las posibilidades de la onda extracorta. Tanto satisfizo el resultado que recibió la orden de construir e instalar una estación central para la Dirección General del Cuerpo, otra para la Comandancia de La Coruña y una móvil para un vehículo del Parque de Máquinas de Locomoción. Una vez que el capitán regresó a Santiago de su comisión de servicio comenzó la construcción de los equipos con el personal del Cuerpo adquiriendo el material en el mercado.

Según la Hoja de Servicios del capitán Blanco Novo, el operador de la EAR-28 no solo pasó el mes de agosto en Madrid en comisión de servicio, sino que por orden de su Director General debió regresar días después para permanecer en la capital del reino entre el 6 y 22 de septiembre de 1928.

Teniendo conocimiento de ello Javier de la Fuente, puso un telegrama a su buen amigo Gonzalo Maestre con la finalidad de que visitase en Madrid a GC1 (estación Guardia Civil 1). En su respuesta, EAR-85 comunicó por carta de 25 de septiembre al operador santanderino su intención de hacerlo, y días después, el 30, le volvió a enviar unas líneas diciendo a EAR-18 “[...] *que esta tarde he ido a ver al G.C.1 pero no estaba, le he dejado una tarjeta, así es que en cuanto me escriba o le oiga ya me pondré de acuerdo con él a ver si hacemos QSO (contacto) los tres*”.

A partir de entonces José Blanco Novo, EAR-28, se fue apartando de su

querido mundo *amateur* para dedicarse plenamente a su carrera profesional en el Cuerpo, debiendo viajar durante años frecuentemente a Madrid y otros muchos puntos de España a fin de instalar las estaciones de la Guardia Civil que se fueron construyendo con tal intención. Estando Blanco Novo destinado en 1934 en la capital del Estado se procedió a convalidar la totalidad de los distintivos EAR por los nuevos EA con número de distrito y dos letras correlativas. El operador de la EAR-28 ya no estaba en Galicia y por lo tanto no podía tener un prefijo EA1 sino EA4. Al convalidarse ordinalmente cada uno de los indicativos EAR's otorgados en Madrid por los nuevos EA4's, el EAR-28 se vio incluido al final de la lista por ser oriundo de Santiago de Compostela. La consecuencia fue que a Blanco no le correspondió el EA-4AH como debió haber sido, sino el último EA4, el EA4BQ. Un año después, en 1935, tal distintivo apareció como “vacante” en el listado de estaciones publicado por la Agrupación Vasca Experimentación Radio, A.V.E.R., y en consecuencia nuestro gran personaje de la radioafición española José Blanco Novo cayó en el olvido.

En la referida carta que Gonzalo Maestre escribió el 30 de septiembre de 1928 a su amigo Javier, el operador de la EAR-85 también le informó “[...] *El 98 (Julián Tejeiro) ha empezado a transmitir sobre las 10 de la noche en una longitud de onda de unos 41 m. Da discos de gramófono, si le oye avísenos para quedar para hacer las pruebas de los pickup [...]*”¹.●

¹ *El primer medio siglo de Radioafición en España*, por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). <http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>



¿Te has perdido algún artículo de esta sección?

Sigue la HISTORIA en

[HTTP://WWW.URE.ES/DESCARGAS/CAT_VIEW/110-REVISTAS.HTML](http://www.ure.es/DESCARGAS/CAT_VIEW/110-REVISTAS.HTML)

En la web de la URE podrás descargar la revista *Radioaficionados* por meses o años