

«NAVIDADES AL SUR DEL PACIFICO CON FO8EM»

Por Isidoro Ruiz-Ramos y G.^a-Tenorio
(2.º operador de EA4DO)

**Marlon Brando, también radioaficionado: «FO0MB»
FO8AA con energía solar**

Este mes, como reportaje «extra de Navidad», y no por su calidad, sino por su longitud, quiero llevaros a conocer a dos colegas de la Polinesia francesa: Luis, FO8EM, y Dominique, FO8ER.

Luis es amigo común de muchos de nosotros, y vive en los mares del sur hace casi veinte años. Nació en Ubeda (Jaén), y se le escucha bastante frecuentemente en 20 metros con buenas señales. Su nombre completo es Luis Burción, y su apartado postal, el 447 de Tahití.

A él, como más antiguo, va la primera pregunta:



QSL de la titular de la primera licencia concedida a una polinésica.

—Luis, FO8EM, ¿cuántos años hace que llegaste a la Polinesia?

—Yo llegué en octubre de 1963 a Tahití, luego me fui en 1966 y regresé el año siguiente, no volviendo a abandonar la Polinesia francesa por largos períodos. Durante ese tiempo, también estuve en Hawaii, Estados Unidos y España.

—¿Tu primer QTH fue la isla de Tahití?

—Sí, mi primer QTH fue la isla de Tahití, luego estuve tres años en el atolón de Hao, situado en el archipiélago de las Tuamotu, a unos 500 kilómetros de Tahití, y allí precisamente conocí a la que es hoy mi mujer.

—¿Cómo se te ocurrió hacerte radioaficionado?

—Bueno, a mí la cuestión de la radio siempre me gustó mucho. En España ya traté de hacer aquellos famosos cursos de radio «Maymo», empezándolos tres veces y no terminándolos en ninguna de ellas. Luego, en el Ejército francés, me hubiese gustado haber hecho algo de radio, e incluso pedí hacer unos cursillos sobre este tema; pero decidieron cambiarme las antenas por camillas, teniendo que hacer los estudios de enfermero y saliendo especializado en esta materia.

Cuando llegué aquí, conocí a Fernando, FO8DO, que trabajaba con mi XYL; posteriormente, en una subasta del Ejército, me hice con un viejo receptor; más tarde compré un «Grundig Satellite», y después decidí sacarme la licencia. Empecé los cursos del Radioclub en 1967 en el Ayuntamiento de Papeete, los abandoné porque empezaron a llegar los armónicos, y ya en 1973 volví a empezarlos de nuevo. En enero del 75 aprobé el examen y me dieron la licencia el mes siguiente.

—¿Hay muchos colegas en la Polinesia francesa?

—Activos somos actualmente unos 15 ó 20, pero hay concedidas unas 60 licencias. Ahora se están celebrando unos nuevos cursillos, en los que se han matriculado aproximadamente 60 nuevos colegas, de los cuales confío en que se presenten a examen 15 ó 20, aprobando las pruebas unos 10 ó 12. De aquí a un año, creo que seremos cerca del centenar.

—¿Entre ellos hay alguna YL O XYL?

—Sí, hay actualmente tres: FO8GN, Lindy Carson, de nacionalidad norteamericana, y, de momento, sin equipo; FO8GY, Maite Romero, nacida en Francia, y XYL de otro colega, y FO8GP, Maheata, mi XYL, cuya estación tú ya la has contactado, y fue la primera de las tres en salir al aire.

—¿Tenéis también escuchas?

—No, escuchas oficiales no los hay; pero sí tenemos algunos futuros FO8's que ya empiezan a sintonizarnos.

—¿Cuál es el nombre de vuestro Radioclub y quién es actualmente el presidente?

—El Radioclub se llama «Club Oceanien de Radio et D'astronomie» y nuestro presidente es FO8DO, Fernando, un antiguo radioaficionado que habla muy bien el español; desde el punto de vista técnico, es el más cualificado de todos nosotros, e incluso tiene un negocio de electrónica.

—¿Su nombre se debe a que también en vuestras filas hay interesados en la astronomía?



De derecha a izquierda: Dominique (FO8ER) y Luis (FO8EM), junto al autor del reportaje.

—Sí, efectivamente, en el Club hay dos secciones: una, de radio, y otra, de astronomía.

—Para todos aquellos «nesomaniacos», o que tengan locura por las islas; a efectos del «Diploma IOTA» (Islands On The Air), la Polinesia francesa está dividida en varios grupos de islas: las «Marquesas», «Al Viento», entre las que se encuentran Tahití, Moorea, etc.; «Bajo el Viento»; el Archipiélago de las «Tuamotu», «Gambier», «Tubuai», «Rapa» y «Las Australes». A los interesados en este diploma les puedes decir ¿quiénes operan desde otras islas?

—Pues mira, en «Las Marquesas» está Manu, FO8DM, que es el encargado de Correos de una aldea llamada Taiohae, en la isla de Nuku Iva. En las «Tuamotu» tenemos a Ernesto, FO8FG, y a Lewis, FO8GL, que viven en el atolón mayor del archipiélago, Rangiroa. Lewis, es el cartero de Tiputa, una de las dos aldeas allí existentes. Aquí, en las islas «Al Viento», aparte de nosotros, que vivimos en Tahití, tienen licencia: Robert, FO8GC, que tiene su QTH en la isla de Moorea, una de las más bonitas de toda la Polinesia, y Marlon Brando, FO0MB, con su secretario Bob, que tienen su mundo en la isla de Tetiaroa.

—Con respecto a Marlon Brando, FO0MB, ¿por qué emplea este prefijo distinto a los vuestro, FO8 y FO1 en el caso de las licencias de VHF?

—Bueno, Marlon Brando es americano, y aquí, en Tahití, se da el prefijo FO8 exclusivamente a los colegas de nacionalidad francesa; por tal motivo, a los extranjeros se les asigna, al igual que en Francia, el número cero. Las letras del sufijo, «MB», corresponden, como puedes ver, a su propio nombre, Marlon Brando. Su secretario Bob, FO0RS, tiene este indicativo por llamarse Robert Savery.

—¿Suele salir frecuentemente en radio?

—Yo le he escuchado en HF en alguna ocasión, pero opera más frecuentemente en dos metros cuando anda por aquí, aprovechando el poco tiempo libre de que dispone. Yo he hablado repetidamente con él en español, francés y tahitiano, ya que también chapurrea la lengua de estas islas; de todas formas, en español se defiende bastante mejor que en tahitiano, y poco más o menos que en francés.

—El rodaje de su película «Rebelión a bordo», que tuvo lugar en los mares del sur, en la que se narraba el motín de la «Bounty»; que, por cierto, creo que los amotinados fueron a parar a la isla de Pitcairn (VR6), y los casi 80 habitantes actuales son descendientes de aquéllos, ¿tú crees que le influyó a quedarse con vosotros?

—Bueno, yo creo que un poco sí, y debido al remanso de paz que es esto pienso que vino a refugiarse en lo que es ahora su isla, haciendo allí un mundo aparte.

—La isla de Tietaroa, según he podido leer, es un pequeño atolón del grupo de las Tuamotu que se encuentra a 45 kilómetros al norte de Tahití y perteneció a la familia real polinésica. Actualmente creo que es exclusiva propiedad de Marlon Brando. ¿Reside allí mucho tiempo?

—No, Tetiaroa no pertenece al grupo de las Tuamotu, sino que está, como muy bien dices a 45 kilómetros de Tahití, e incluso en la parte superior izquierda de la QSL de FO0RS, se pueden apreciar las montañas de Tahití. Por lo que respecta a la estancia de Marlon Brando, te diré que no suele venir mucho; a lo sumo, dos o tres meses al año.

—Cambiando de tema, Luis; entre marzo-abril y octubre-noviembre, en que las condiciones entre España y el Pacífico sur están muy buenas, casi siempre he escuchado a los colegas FO8's haciendo amigables QSO's con estaciones francesas en los primeros 50 Kc. de la banda de 20 metros, pero casi nunca me las he encontrado trabajando DX, y estoy seguro que tendrían un fenomenal «pile-up». ¿Acaso es que no hay nadie al que le guste verdaderamente el DX?

—No, lo que pasa es que la inmensa mayoría sólo hablan francés, y en esa zona de la banda es donde se encuentran con las estaciones francesas. Aparte, a Fernando, FO8DO; Christian, FO8GM, y a George, FO8GX, como también hablan inglés y español, es más fácil encontrarlos en cualquier otra parte de la banda; a Michel, FO8FU, le pasa igual, pues también se desenvuelve bastante bien en inglés. Considerando como DX solamente lo que se entiende por comunicados a larga distancia, y no la especialización vuestra, todos hacemos DX, ya que son muy fáciles desde aquí, y, como tú sabes, yo mismo hablo con muchos amigos de España.

—Aunque no habitualmente, pero sí en alguna ocasión, ¿podrías aparecer en las citas que mantenemos con los amigos del «Mejico DX Club», los jueves, entre 6,30 y 8 horas EA, para ti, miércoles por la tarde, a fin de facilitar FO8 a todos los colegas españoles que les intrese trabajar tu país?

—Sí, ya he salido, esporádicamente, y, como has podido últimamente comprobar, aparezco más a menudo; no obstante, procuraré salir en casi todas las citas. De todas formas, los «piles ups» no me gustan en absoluto, ya que me recuerdan un poco al trabajo en cadena de las fábricas; prefiero los QSO's tranquilos con los amigos, donde se siente el calor humano y se pasan muy buenos ratos charlando. También me gustan todos aquellos actos humanitarios, como son los de salvamento de barcos, etc.

—Para que puedan buscar a las estaciones de la Polinesia francesa aquellos que trabajan en «5BDXCC», ¿nos puedes decir si habitualmente, por la tarde, alguno de vosotros operáis en 40 y 80 metros?

—No, raramente se trabajan aquí los 40 y 80 metros. Últimamente, Alain, FO8FO, hace algunos QSO's con Europa en 40 metros, y a FO0DX, según me habéis comentado, también le habéis escuchado en 80 metros. Particularmente, yo los QSO's más distantes que he hecho en 40, han sido con Australia y Chile; en 80, he trabajado la costa Oeste de los Estados Unidos, algún australiano, neocelandeses, mejicanos y una sola vez contacté un colega francés.

—¿Qué tal tenéis estas bandas?

—Por lo general, no creo que estén muy buenas, pero también es verdad que tampoco tenemos gran interés en ellas.

—¿Dispone alguien de direccional para 40 metros?

—No, no creo que ninguno de los colegas, y especialmente los FO0's, dispongan de direccionales para esta banda.

—Luis, he podido leer en la prensa local de Tahití el comentario sobre unos QSO's que hiciste a base de energía solar. ¿Cómo resultó y con quién hablaste?

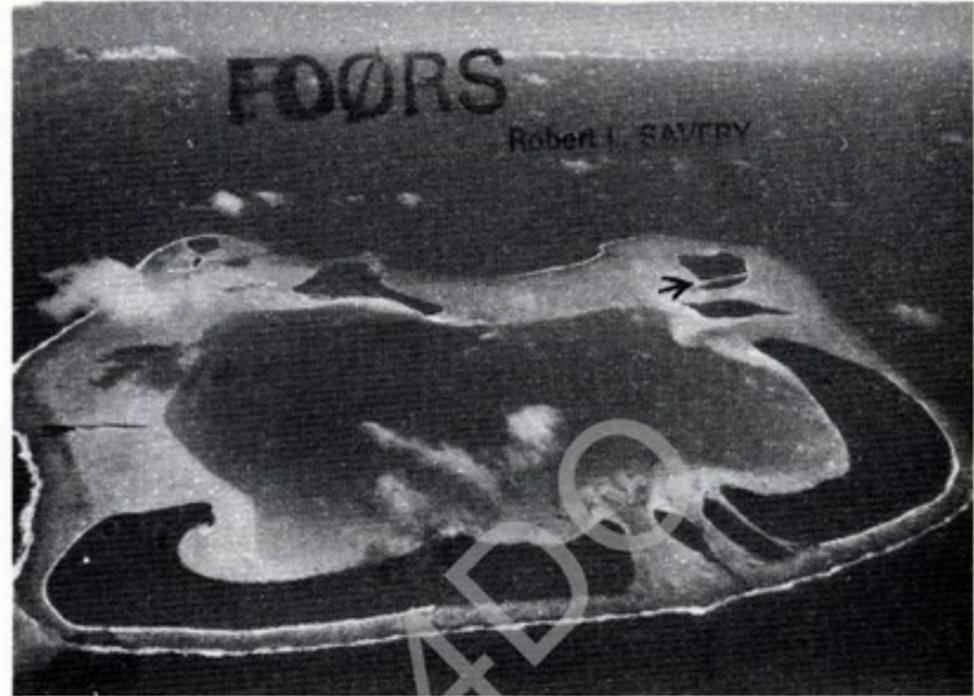
—Esto fue idea mía, y al organizarse el 11 de noviembre del pasado año el «Día del Sol», se expusieron aquí un elevado número de aparatos que funcionaban con energía solar, como calentadores de agua, bombas eléctricas, hornos, etc. A mí se me ocurrió presentar la aplicación de los rayos solares a las comunicaciones entre radioaficionados, y así montamos un «Atlas 210-X» para HF y un «Kenwood TR-2200» para VHF conectados a una batería que se cargaba con los cuatro paneles, que proporcionaban cuatro o cinco amperios de carga y que preparamos para el efecto. En el esquema adjunto podéis ver que pusimos unos diodos para evitar el retorno, y un amperímetro en serie para controlar la carga. El artilugio marchó perfectamente y me permitió hacer con el indicativo FO8AA QSO's con la costa Oeste, Nueva Zelanda y otras estaciones del Pacífico. Esto creo que podría tener gran aplicación en determinados casos donde no hay corriente eléctrica, y sin necesidad de utilizar generadores que consuman los ya escasos derivados del petróleo y contaminen el ambiente.

—El verano pasado estuviste en España y pudimos escucharte en VHF y HF con el indicativo FO8EM/EA. ¿Acaso obtuviste licencia temporal?

—Sí, afortunadamente me conseguisteis, en el Iberia DX Club, una licencia anual que me caduca ahora a final de año. Fue fantástico y, para mí, una experiencia muy interesante porque era la primera vez que salía al aire un FO8/EA; se produjo extrañeza en muchos casos y me permitió hacer desde España un elevado número de QSO's con amigos no solo españoles, sino de todo el mundo. Asimismo, desde la móvil, hablé todos los días con Tahití, ya estuviese en Madrid, Andalucía o donde me encontrase, con unas señales francamente buenas de S-7, 8, utilizando un Atlas 210-X, y una antena Asahi, con sus correspondientes bobinas.

—¿Qué comentaban los colegas EA's cuando escuchaban tu indicativo y les comentabas tu QTH habitual?

—Hay algunos que se sorprendían, y en más de una ocasión tuve que demostrárselo, como me ocurrió con la EA7AAE en Málaga; contacté a Juan desde el mismo Málaga y vino hasta el coche a comprobar si efectivamente yo era un FO8. La anécdota más interesante me pasó con un francés, F6FFR. En 40 metros escuché a dos colegas de Francia, uno de los cuales comentaba que nunca había hecho Tahití y que ese mismo día había escuchado a Charles, FO8FC, y otros FO8's a los que había llamado sin ningún éxito. En ese momento me señalé en la frecuencia y guardé como sorpresa lo de portable EA. Me hizo repetir varias veces el indicativo para comprobar que el prefijo que escuchaba correspondía a la Polinesia francesa, pues la señal con que me recibía era de 30 dB's por encima de S-9. Al final de la broma, como es lógico, le comenté que estaba en España. Días después, en mi QSY por Francia fui a verle a Normandía, pasando un rato muy agradable.



Tetiaroa, la isla de Marlon Brando en la Polinesia, y desde la que opera FO0MB. Su secretario Bob (FO0RS) también tiene en ella su QTH.

—Volviendo de nuevo al Pacífico, ¿qué radioaficionados conoces en esta zona que hablen español?

—Aparte de los colegas de las islas Galápagos, que son ecuatorianas, y Pascua, que es chilena, en Australia hay varios; en las islas Fidji está 3D2BM, Bernard, que es el embajador de Francia en aquellas islas y habla muy bien el castellano, al ser su esposa argentina. Aquí, en Tahití, como te dije, están Fernando, FO8DO; Christian, FO8GM, y George, FO8GX, que también habla un poco de español.

—Luis, hace ya algunos años obtuve el diploma que concede el «Club Oceanien de Radio et D'astronomie». ¿Puedes indicar a nuestros lectores qué requisitos son necesarios ahora para la obtención del mismo?

—Para obtener el diploma sigue siendo necesario realizar seis QSO's con estaciones de la Polinesia francesa; no es necesario enviar las QSL's, sino simplemente la relación verificada con 12 IRC's, a Alain, FO8FO, Boite Postale 8.053 de Tahití.

—Dominique, FO8ER, ¿tú naciste en la Polinesia?

—No, soy francés de la Normandía, cerca del Mont Saint Michel, de un pueblo que se llama Villedieu.

—¿Resides habitualmente en Tahití?

—No, vengo a Tahití por mi trabajo.

—¿Cuántos períodos has pasado en los mares del sur?

—He pasado algunas días en Australia y en Nueva-Caledonia, pero he pasado los dos períodos más largos en la Polinesia francesa.

—¿Han sido muy largos?

—El primero, de veintisiete meses, y el último, de dieciocho meses.

—¿Qué modalidad de transmisión empleas habitualmente?

—Habitualmente empleo la CW, pero con las estaciones españolas prefiero la SSB, puedo hablar y escuchar en castellano.

—¿A ti tampoco te gusta el DX?

—Pues sí, me gusta el DX, pero siempre hay mucha gente en la frecuencia, y esto no me gusta. Entonces prefiero un QSO menos lejos y más tranquilo.

—¿Has trabajado muchas estaciones españolas?

—Antes de conocer a Luis, FO8EM, no sabía una palabra de español, he aprendido un poco, y ahora trabajo mucho más con las estaciones españolas.

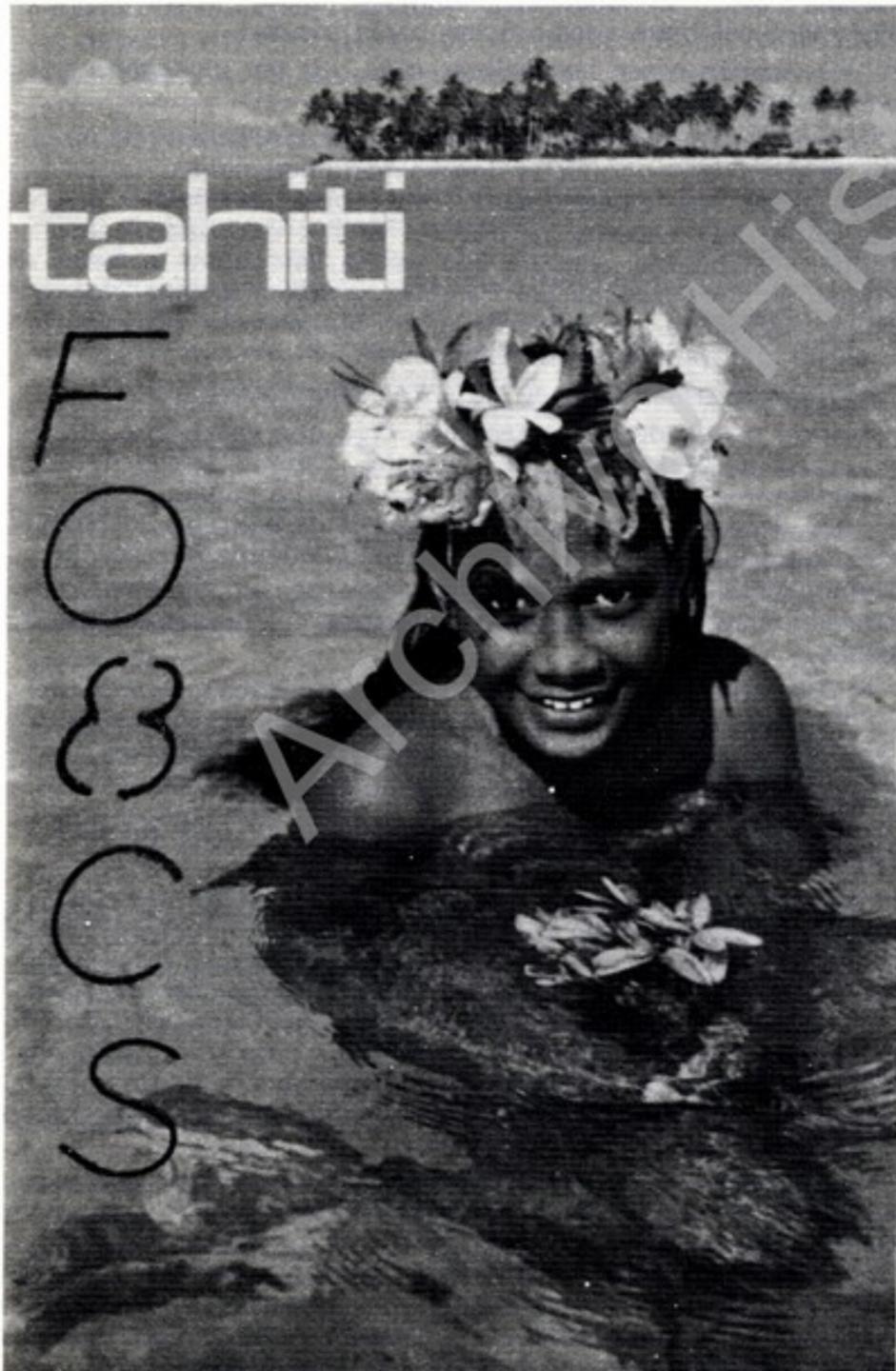
—¿Tienes también indicativo en Francia?

—Sí, tengo indicativo desde 1974, F6DTZ.

—Te gustaría quedarte a vivir definitivamente en la Polinesia?

—Pues ahora no, porque a mí me gusta ir mundo adelante, pero dentro de unos años, si puedo establecerme en Tahití, me quedaría a vivir con mucho gusto.

—¿Por qué?



GALERÍA FOTOGRÁFICA

BURCION Luis - Box 447 - TAHITI

ARCHIVO HISTORICO
EA4DO



FO 8EM

ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

RADIO EA4DO

WKD/HRD 19

ON 19 MHZ GMT

2XCW,SSB,RST 59X

SWL Many Tnx Report dated

19 on MHz

CW at GMT

XCMR ~~514~~ Altai 210

ANT Vertical monul

Un alvaco 7-3 DX

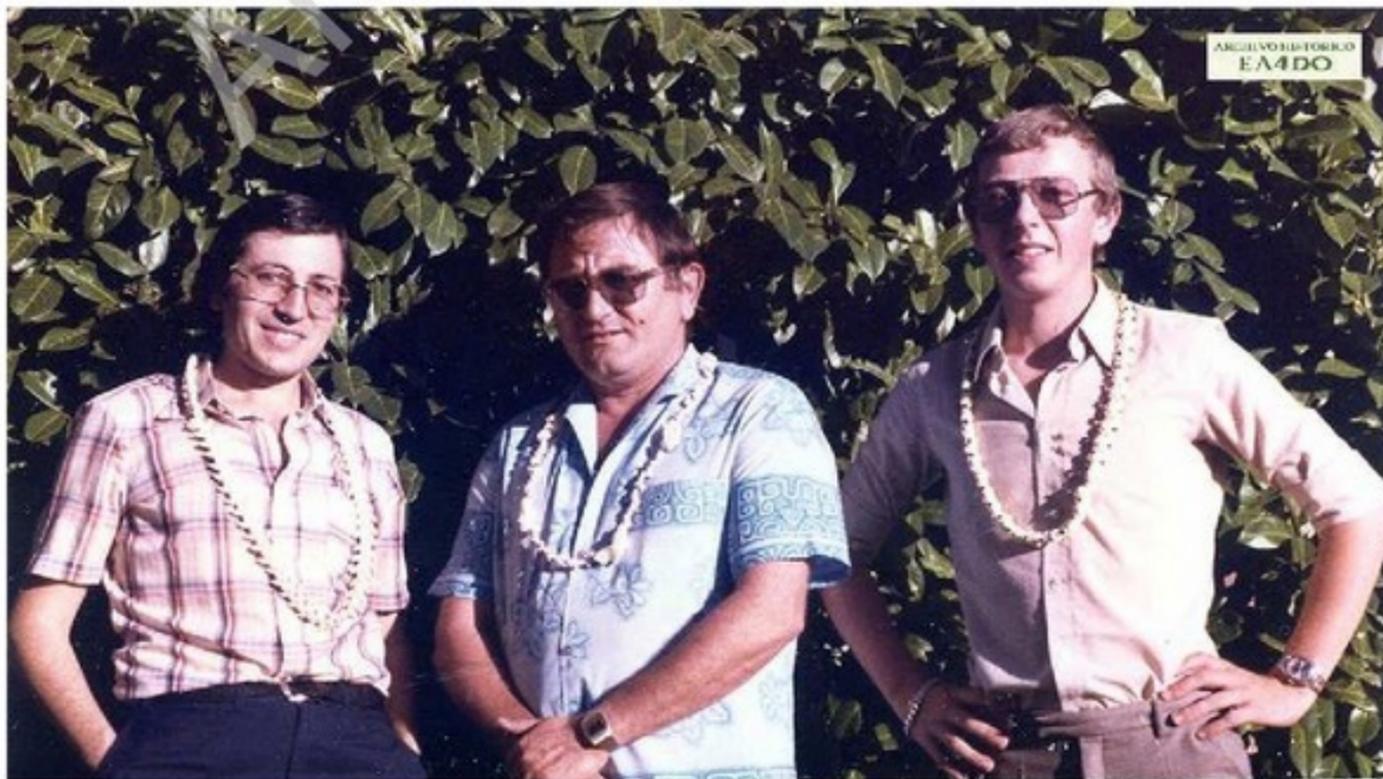
[Signature]

EA4DO
Luis Burcion
Madrid



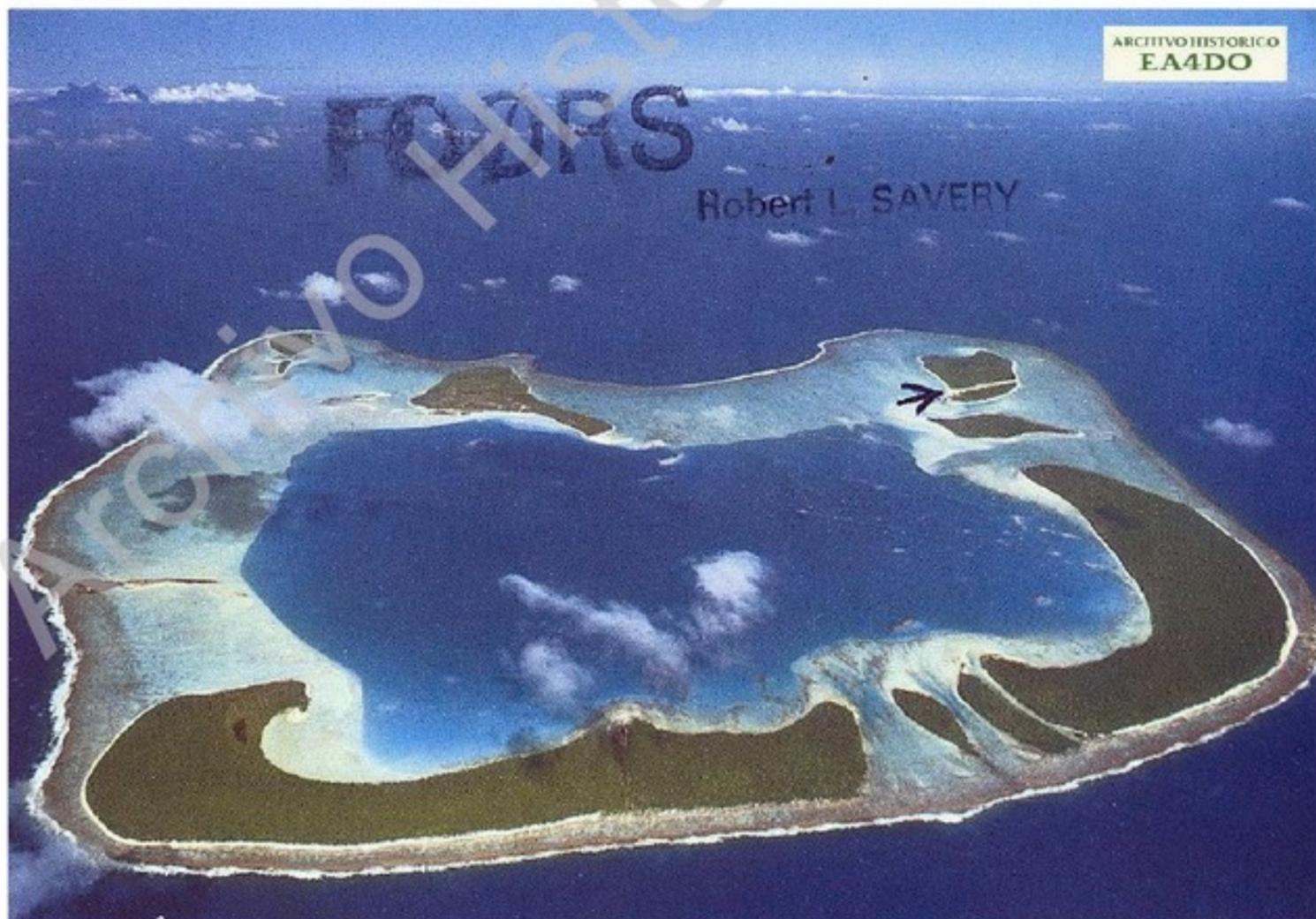
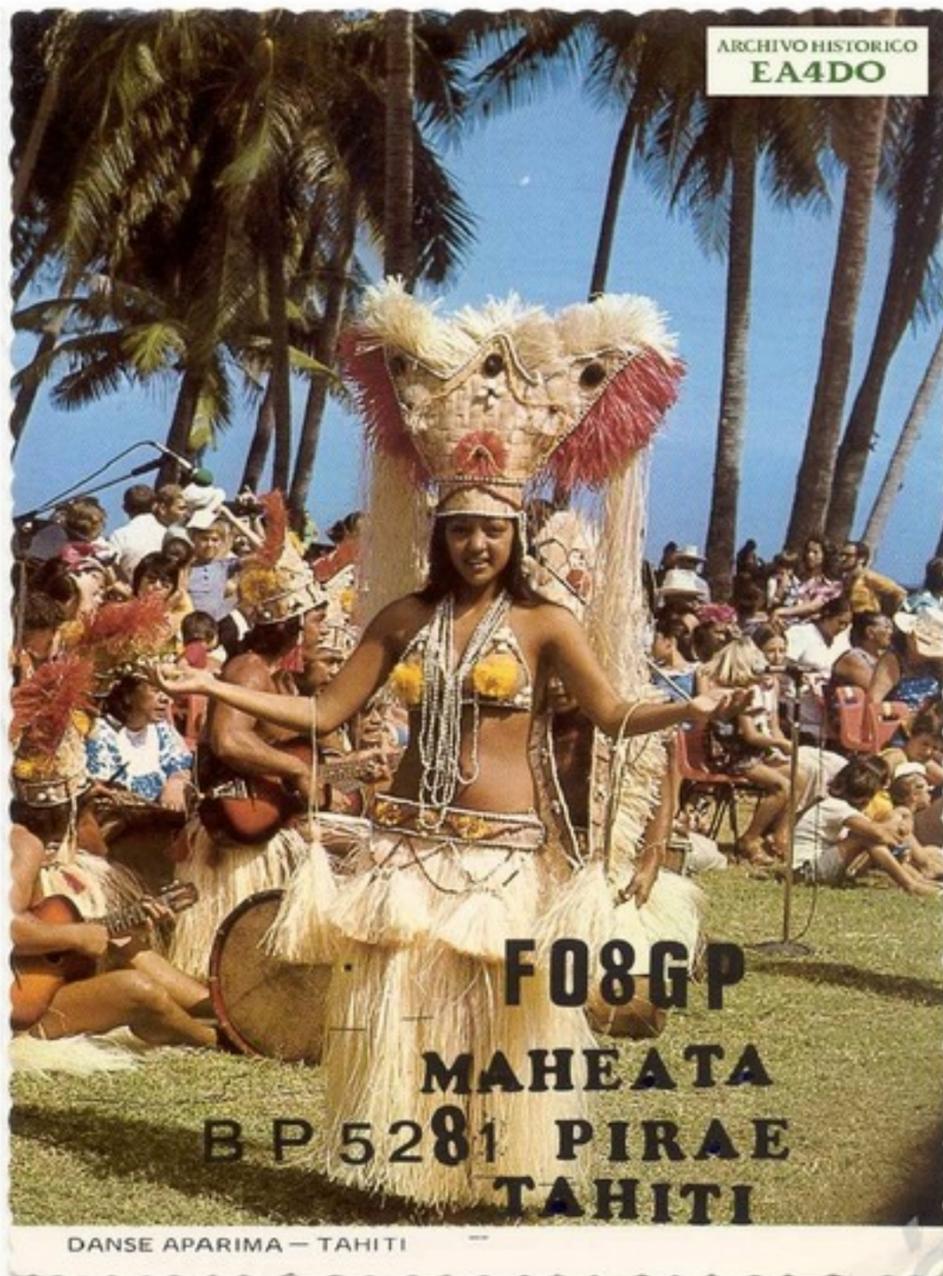
FO 8EM

BURCION LUIS Box 447 TAHITI



ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

Isi, EA4DO (2º op)/
EA4UA; Luis, FO8EM,
y Dominique, FO8ER.



Tetiaroa, la isla de **Marlon Brando** en la Polinesia francesa desde la que emite como FO0MB.
También tiene su residencia en ella su secretario Bob donde opera como FO0RS.