

Hace 90 años... Abril de 1932

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO
Archivo Histórico EA4DO
[facebook.com/archivohistoricoea4do/](https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/)
[instagram.com/archivohistoricoea4do/](https://www.instagram.com/archivohistoricoea4do/)
ea4do@ure.es



La clasificación definitiva del «Primer Concurso Internacional de Radiocomunicación» publicada en el *Radio Sport* número 89, órgano oficial de la Asociación Red Española, ratificó a mi gran amigo Jesús Martín de Córdova Barreda, EA4AO/EAR-96, el título de «Campeón de España 1932» y por tanto ser ganador de la formidable «Copa de España» donada por el organizador de la competición y ex-secretario de Red Española, José Gutiérrez Corcuera, EAR-125.

Tras el codiciado trofeo conseguido por el entonces llamado simplemente «Córdova» con 105.264 puntos, la «Medalla de oro» se otorgó a Edmundo Mairlot, EAR-185, de La Manjosa (Asturias), con 94.812 puntos; la «Medalla de plata» a Manuel Rodríguez Cano, EAR-224, de Madrid, con 60.894, y la «Medalla de bronce» a Eliseo Altube, EAR-177, de Valladolid, con 44.475 puntos. Mercedores de diplomas fueron los EAR's: «227», Joaquín Pérez Cinto, de Oviedo; el «38», Lorenzo Navarro, de Valencia; el «16», Julio Requejo, de Zaragoza; y el «74», Valentín Herrero, de Irún; obteniendo el «Premio de escuchas» mi también viejo amigo Alberto Kirschner, EAR-225.

Las medallas de oro, plata y bronce de la clasificación de participantes extranjeros se enviaron a W4AJX, de los Estados Unidos; CT3AB, de las Islas Madeira, y TI3LA, de Costa Rica, respectivamente.

El principal problema al que tuvieron que enfrentarse todos ellos fue el tremendo ruido que se escuchaba en nuestras bandas del espectro radioeléctrico, especialmente en las ciudades y zonas industrializadas. Acerca de ello, ha aquí los comentarios que me hizo el operador de la estación EA4AO en uno de nuestros encuentros personales:

En aquellas fechas había un gran problema que nos afectaba a todos los que encendíamos un receptor y consistía en la gran cantidad de interferencias que teníamos procedentes de la maquinaria de las industrias. Aquellas máquinas carecían de todos los medios que eliminasen las interferencias que producían y que entonces se las conocía con el nombre de "parásitos". En el tema de las perturbaciones industriales, España estuvo muy rezagada con relación a otros países que ya tenían una reglamentación sobre esta materia. Los radioyentes se esforzaban en adquirir buenos aparatos, pero mientras no se dictasen disposiciones rigurosas y concretas que defendiesen el derecho de una buena audición, estas estarían constantemente per-



«Copa de España» ganada por «Córdova», EAR-96, en 1932. (Foto EA4DO - TNX EA4AO)

Otro de los grandes inconvenientes que afrontaron entonces nuestros antecesores me lo refirió mi gran amigo Julio López-Mezquita, EA4BM, quien a finales de aquel mismo año comenzó a hacerse presente en las bandas como EAR-LM empleando las iniciales de sus apellidos, y en 1933 le fue adjudicado el EAR-307.

Aquellos equipos tenían un oscilador a cristal; casi todos fueron a cristal con frecuencias fijas. Se daba la llamada en una determinada frecuencia, en la del cristal, y tú, al que te contestaba, le empezabas a buscar donde te parecía; nunca en la misma frecuencia, sino por arriba o por abajo, por el comienzo o por el final de la banda hasta que lo encontrabas y ya hacías la comunicación. O sea, no como ahora que el corresponsal está exactamente en la misma frecuencia que tú.

Bueno, cuando querías cambiar de banda, pues hay que considerar que eran normalmente de tres «pasos» las emisoras que usábamos: el «oscilador», el «amplificador» y el «paso final». El oscilador llevaba su bobina, el «buffer», el amplificador llevaba otra bobina, y el paso final otra bobina y el ac-

ARCHIVO HISTORICO EA4DO

Q R A. Edmundo Mairlot A Estación Radio

EL CALEYO (Oviedo) España QRA

Su tarjeta qsl control de mis señales del 193 ha sido recibida y me es muy grato indicarle las características de mi emisor al mismo tiempo que le doy las gracias

Sistema Hartley serie - Antena zepelin - Potencia 25 vatios - Válvula Philips TC 04/10

DX - QSO - Nueva Zelanda - Australia - Tasmania - Sumatra - Ceylán - Iraq - Persia - Siberia - Armenia - Transjordania - Rhodesia del Sur - El Cabo - Sudán - Egipto - Argentina - Chile - Brasil - Perú - Ecuador - Panamá - Canal Zone - Costa Rica - Cuba - Puerto Rico - Haití - USA

distr. 123456 89 - Canadá distr. 123 - Terranova - Canarias - Azores - Madeira y toda Europa

Envíe sus qsl' vía **RED ESPAÑOLA** **Best 73 om**

Box 262 - MADRID op.

105

TNX POR QSL

Al haber participado también Edmundo Mairlot en el contest de la A.R.R.L. y desarrollar gran actividad en el campo del DX, recibió gran cantidad de controles de escucha, por lo que decidió hacer esta QSL específica con igual diseño que el empleado en las que confirmó a las estaciones sus contactos. (Colección Alberto Mairlot, EA1BC/EAR-336)

turbadas por todos los ruidos parasitarios. Se había dispuesto la creación de un comité que estudiase las disposiciones a introducir en la legislación, para proteger a los radioescuchas de las perturbaciones originadas por los aparatos e instalaciones industriales, pero a pesar de que se habían nombrado a las personas que lo tenían que constituir, éste no llegaba nunca a reunirse.

plamiento. Había que cambiar cuatro bobinas. Esas bobinas, unas veces eran enchufables y se encontraban en enchufes buenos que no tuvieran muchas pérdidas, pero lo normal era el ir montadas en unos aisladores y sujetas con tuercas de mariposa a las que había que dar unas cuantas vueltas.

¡Bueno!, ya habías decidido, pasabas de 40 a 20 metros que era lo más normal. Quit-

labor de los 80 metros; un poco de interés y buena voluntad, y pronto veremos a los EAR's figurar en los datos de escucha del extranjero.

Desde los primeros encuentros que tuvieron los radiopitas on the air tenemos costumbre de no hablar de nada en particular, y por ello se consideró entonces que esta actividad tan popular era propia de los amateurs. En consecuencia, los aficionados norteamericanos crearon el grupo "R.C.C. - Rag Chewer's Club" con la finalidad de fomentar los contactos amistosos y con contenido, en lugar de los cortos encuentros impersonales de «hola» y «adiós». Se trataba por tanto de hablar, escuchar y conversar durante más de unos pocos minutos.

Tras haberse fundado en los EE.UU. el "R.C.C." y después de unos trabajos en Europa que se dilataron más de un año, finalmente se formó el "R.C.C. - Rag Chewer's Club europeo" por el que se interesaron algunos de nuestros operadores EAR. Además, entre las finalidades de esta agrupación estuvo la de fomentar la camaradería internacional de todos los buenos y verdaderos aficionados, mejorar los procedimientos operatorios de sus estaciones emisoras y desarrollar en todo su amplio sentido cordial el espíritu de los Ham's (radioaficionados). Se desea al mismo tiempo intensificar el uso de la banda de 3,5 mc. (80 metros) en las comunicaciones dentro del continente europeo, particularmente los sábados por la noche [...]

El R.C.C., publica un periódico mensual, el Rag-Chewing, está ya completamente organizado en diez países y desde hace dos meses se está preparando su organización en España, labor confiada a EAR-12 (Ángel Uriarte), como secretario de «Red Española» ínterin se llega a la designación oficial del NRM que será un miembro de esta asociación.

Entre los inscritos hasta entonces como "aspirantes" se encontraban todos los directivos de R.E. además de otros destacados aficionados: Edmundo Mairlot, EAR-185; Lorenzo Navarro, EAR-38; José M^a. Ardanuy, "don capicúa", EAR-141; Ramón de Lili Galdames, EAR-21; Julio Requejo, EAR-16; etc.

Todos ellos habían abonado medio dólar por la cuota anual y recibirían mensualmente el periódico oficial del Club.

Para abandonar la condición de "aspirantes" y pasar a la categoría de "miembros" se deberían cumplir tres requisitos:

- ▶ 1º Suscribirse al Rag-Chewing.
- ▶ 2º Transmitir radiotelegráficamente a una velocidad mínima de quince palabras por minuto, una sola vez, sin repetir, con un tono puro de corriente continua o regulado por cristal.
- ▶ 3º Hacer como prueba una comunicación con tres miembros ya titulados del R.C.C.

Realizados los tres QSO's, el encargado interino, EAR-12, habría de notificarlo a la directiva del Rag Chewer's Club para incluirle en el grupo y enviarle el título de "miembro". Ya después es cuando el admitido podría poner las letras R.C.C. en las tarjetas QSL y correspondencia, como signo de distinción y elevado espíritu amateuístico. El único EAR que hasta entonces había recibido tal título fue el ganador de la "Copa de España 1932", Jesús Martín de

ARCHIVO HISTÓRICO
EA4DO

LUIS DE LA TAPIA - TABERN, 26 - BARCELONA (ESPAÑA)

A Radio *G-6AP* Ur sigs *G6Q*
Recibidas el *3 Abril* 1932. A las *19.17h.* GCT. fone *QSLL*

QSA *5* QRK-R *6* QRI-T *7* QRH *me* QSS *—* QRM *—* QRN *—*

EAR 117

EMISIÓN: Colpitts 2 valves B406 HT:100 volts Input:4 Watts.
RECEPCIÓN: Reinartz O-V-1. HT:30 volts. Dry Cell.
OBSERVACIONES: Vy glad to hear ur sigs fone.
Pse QSLL. **Vía EAR TKS**, Best 73's OM es DX.




Luis de la Tapia

QSL de Luis de la Tapia correspondiente a las fechas en las que comenzó a emitir en la banda de 80 metros, recomendada por el "R.C.C. - Rag Chewer's Club". (TNX Alan Davies, GW3INW)

ARCHIVO HISTÓRICO
EA4DO

Q. R. A. (ESPAÑA) ESTACIÓN RECEPTORA E-108

J. BOSCH CRUSET BARCELONA EAR - RCC - IARU

Enviado Granada 30-4-32

<p>A la Estación <i>E.A.R.</i></p> <p>Sigs. <i>—</i></p> <p>QRK-R <i>8-9</i> QRH <i>—</i></p> <p>QRN <i>—</i> ORM <i>—</i></p> <p>QSS <i>—</i></p>	<p>Emisor <i>Colpitts</i></p> <p><i>2</i> valves <i>Philips B409</i></p> <p>HT <i>140V</i></p> <p>Antena <i>2 metros</i></p> <p>Tierra <i>—</i></p> <p>CTP. <i>—</i></p> <p>QRH <i>48+</i></p>
--	--

Receptor *Reinartz 2 valves* Antena *la misma de emisora*

Observaciones *Muchas gracias Miguel por su control y haber el día en que pude celebrar Celo con V.*

Best. 73'1. Es. DX. O. M.
José Bosch

P.S.E. Q.S.L.

Tarjeta recibida por Miguel Moya, EAR-1, en la que José Bosch Cruset le agradeció el control de escucha, haciendo también una petición. (Colección Miguel Moya, EA4AA/EAR-1)

ARCHIVO HISTÓRICO
EA4DO

Querido amigo D. Miguel Moya:
Le agradeceré tenga la amabilidad de enviarme cuando pueda la QSL de EAR H pues no pude hacerle decir de donde era, pues me interesa poco de trabajo pero he empezado a hacer un poco de trabajo en Barcelona, pero me interesa saber si puedo contactarte con Celo. Dejavé pues con 140V HT, 1CV-1AY de Portús y 855W-81KB-8GRD. Francia, y de España con EAR-137-152-22-110-114-E082-todo lo que me me gusta es R.F. y oído por los EAR's saludar de un amigo. *J. Bosch.*

Córdoba, EAR-96, pero desafortunadamente tal documento no ha llegado hasta nosotros debido quizás a su pérdida en alguno de los traslados de domicilio.

Mas a pesar de las directrices del Rag Chewer's Club para el empleo de sus iniciales, las letras "R.C.C." venían siendo impresas desde hacía años por los aficionados catalanes integrados en el Radio Club de Cataluña. Uno

de ellos, José Bosch Cruset, EAR-140, recibió una QSL de Miguel Moya, EAR-1, en la que le notificó haberle escuchado en Madrid, por lo que el aficionado barcelonés le envió su tarjeta dando las gracias y haciendo al presidente-fundador de la Asociación E.A.R. la siguiente solicitud:

Querido amigo D. Miguel Moya: Le

Año VII

Número 83

ARCHIVO HISTÓRICO
EA4DONúmero sueto . . . 35 céntimos
Suscripción anual . . . 6 pesetasÓRGANO DE LA ASOCIACIÓN E. A. R.
Sección Española de la I. A. R. U.Mejía Lequerica, 4, Madrid
Se publica mensualmente

Los amateurs a los españoles

LA EMISORA EAR - 233

Operador: D. Santos Yébenes

VALENCIA

Primero en Madrid, después en Bilbao y actualmente en Valencia, Santos Yébenes con sus "joticas", con sus DX's, con su trabajo constante y entusiasta y su cordial camaradería ha consolidado rápidamente su reputación de OM de primera línea.

La EAR 233 renueva y aumenta con sus éxitos los conseguidos hace años por los queridos camaradas del "gang" valenciano que figuran en los primeros puestos de la lista de los EAR's.

A petición de nuestro querido Presidente D. Miguel Moya, infatigable fomentador del "amateurismo" español pod su constante colaboración desinteresada y a quien todos los radiopistas tenemos su poquito que agradecer, tomo la pluma con la diestra temblorosa por la poca práctica en estos menesteres. El microbio de la radio, que solo desaparece con la muerte, hace ya muchos años que se cobija en mi modesta persona.

Mi afición ala emisión data de hace bastantes años también, aunque el indicativo oficial que poseo es muy alto. Mi lema, como el de todos los aficionados, siempre ha sido warios y más warios; actualmente más que antes, porque dado el gran número de emisores en todo el mun-

do, los DX en QRP se hacen difíciles. De tarde en tarde algún W, pero nada más; hay que llegar más lejos y evitar el cardíaco QRM.

He trabajado con todos los circuitos que han llegado a mis manos: Hartley, Mesny, Colpits, etc., y todos son buenos cuando se les ajusta bien y se tiene pacien-



D. Santos Yébenes

cia, factor importante que desgraciadamente para nuestros bolsillos, no todos tenemos.

Actualmente mi emisor, si así puede llamarse, es un master asociado a una lámpara de potencia de 50 warios. Este circuito (mejor que el de Lasarte, ¡hi!), tiene

go, sino a la onda, ¡hi!. [...]

Los filamentos son alimentados mediante dos transformadores, evitando de esta forma el tan desagradable "pío" "pío" achacado muchas veces a la mala sintonía de la estación, siendo en realidad la causa el exceso de carga para un transformador, y sobre todo cuando este no está bien calculado.

Con este circuito y una potencia aproximada de 50 warios útiles enlace y sigo enlazando fácilmente con los ZLs (neozelandeses) y VKs (australianos), dándome controles interesantes [...]

El receptor que actualmente empleo se lo debo al querido colega de ésta (Valencia) EAR-210, el gran Palmero, quien se brindó para hacérmelo. [...] Es un receptor estupendo que publicó "Revista Telegráfica" (de Argentina) el año 1930, y que a pesar de tener la desgracia de haber una peluquería de señoras en mi misma casa (¡¡horror!!, ¡¡terror!!, ¡¡furoor!!) va muy bien desde luego, y siempre que no funcione el ondulator o secador eléctrico de dicha peluquería, a quien deseo una corta existencia para el bien de mi receptor.

Proyectos, muchos; de momento hacerme WAC en los 40, para lo cual me falta Sud América, que ahora parece como si no existiera, pues a pesar de haberme estado a la escucha muchas horas durante la noche, no he oído a ninguno.

Después trabajaré las bandas de los 20 y 80 metros, más bien los 80, donde desde las 24,00 GMT en adelante se oyen DX (estaciones distantes) muy interesantes.

[...] no me queda sino enviar desde estas columnas de esta simpática Revista un cordial saludo para todos los queridos colegas EAR y en particular los del "gang" de Madrid y Bilbao donde ex EAR-GB pasó ratos muy agradables en su compañía [...] y a quien tengo ganas de testimoniar mediante esa clásica jótica tocada con el manipulador, que aunque sea inmodestia ya se ha hecho famosa fuera de las fronteras de nuestra querida Patria, ¿no es verdad, querido colega OZ7KB (de Dinamarca)?

Entretanto, la comisión creada por la Asociación Red Española para el estudio del nuevo "Concurso Nacional de Radiocomunicación Telefónica", referida en la crónica del pasado mes de febrero, terminó de redactar las bases de la competición. Seguramente participaron en ella quienes formaron después la "comisión clasificadora del concurso": José Gutiérrez Corcuera, EAR-125 y encargado del tráfico de R.E., Emilio Cañete, EAR-3 y director de Radio Sport, y Pedro Roa, EAR-80 y Oficial de Telégrafos e Inspector de Radiodifusión.

En cuanto a una de las bases, estas son las líneas que escribió en Radio Sport Julio Requejo, EAR-16 y delegado de R.E. en Aragón, en las que describió así al operador de la estación EAR-125:

He aquí, al simpático Corcuera, estudiando la forma de hacer la puntuación en la que se sumarán kilómetros, se multiplicarán coeficientes y hasta se tendrá en cuenta el número de pulsaciones, temperatura y otras circunstancias del concursante, y sin perder de vista, claro está el día de la semana y la hora,

Santos Yébenes, EA4CR, uno de los cuatro firmantes del Acta de Constitución de nuestra actual URE el 1 de abril de 1949, describió su estación EAR-233 en la revista EAR de abril de 1932. (Colección EA1AB/EAR-18.- QSL: DokuFunk-QSLcollection)

agradeceré tenga la amabilidad de enviarme cuanto antes (cuando lo reciba) el QSL de EAR H pues no pude hacerle decir de donde era, pues me interesa, pues como yo ya empiezo a hacer un poco de trabajo fuera de Barcelona, por eso me interesa saber si puedo contar con otro QSO lejano, pues con 170 voltios placa, más bien son 160, ya he hecho QSO con 1CK [...] de Portugal, 8SSW, [...] Francia, y de España con EAR-137 (Tomás Otamendi, de Bilbao) - 132 (Luis Estefanía, de Bilbao) - 22 (Antonio de Escuriaza, de Bilbao) - 110 (Antonio Bellón, de Madrid) - 154 (Luis Benítez, de Arenys de Mar) - E-082 (José M. Borrego, de Madrid) - todo fonías el que menos me acusa es R 7 (señales fuertes) y oído por los EAR's 145 (Eugenio Aliño, de Valencia) - 123 (Rafael Andreu, de Madrid) - 1 (Miguel Moya, de Madrid) - todos estos fuera de Barcelona. Muchos saludos de su affmo (afectísimo). J. Bosch.

En aquel mes de abril, Moya incluyó en la revista EAR la "Lista de los indicativos de nacionalidad" agrupados por cada uno de los seis continentes establecidos para el certificado "Worked All Continents - W.A.C.", y además en sus primeras páginas, Santos Yébenes, uno

de los más recientes adjudicatarios de indicativos, escribió sobre su emisora EAR-233 en la habitual sección "Los amateurs españoles". Con anterioridad, cuando aún emitía como EAR-GB, acudió a la comida que se organizó en Valencia el 1 de noviembre de 1931 al encontrarse allí entonces mi amigo Jesús, EAR-96.

Históricamente tanto Santos, EA4CR, como su hermano Julián, EA4CL/EAR-228/EAR-5, son dos personajes de gran relevancia en nuestro pasado amateur pues junto a Luis Severino García Viguera, EA1AW/EAR-239/EAR-MR, y Luis Quesada, EA4CN, firmaron el acta de constitución de la Unión de Radioaficionados Españoles el día 1 de abril de 1949. Además de ello, EA4CR fue uno de los más grandes "cazadores" de diplomas, llegando a reunir durante su vida amateur una extensa colección.

Según escribió Santos en EAR sobre su transmisor [...] Este circuito (mejor que el de Lasarte, ¡hi!) tiene una estabilidad asombrosa, y prueba evidente de ello es que casi todas las estaciones de aviones y en particular los de las grandes líneas postales van equipados con él, no para dar estabilidad al aparato desde lue-

apreciando millonésimas de segundo. [...].

Sin llegar a los extremos expuestos por Requejo bien es verdad que la base 8.^a estableció un sistema de puntuación bastante complejo.

A cada concursante le anotará la Central de Tráfico tantos puntos como kilómetros separan a su estación de aquella, con la que ha efectuado su primer QSO. A esta puntuación se irán sumando los puntos equivalentes a los kilómetros que su propio telefonema irá recorriendo por las diferentes estaciones concursantes. Estas adiciones darán a cada concursante una suma determinada de puntos, que ha de multiplicarse en cada caso por el número de QSO's efectuados por la correspondiente estación, producto que determina la puntuación definitiva y total para cada concursante.

¡La repanocha!

Ante tal complicación, tras las bases publicadas en *Radio Sport* se incluyó la siguiente nota: La Central de Tráfico de «Red Española» está confeccionando un cuadro de distancias kilométricas, que se publicará en el próximo número y por el cual se hará el cómputo de kilómetros para la clasificación.

Además de la referida base 8.^a, en las demás se estableció:

► 1.^o. Que el concurso tendría lugar los días 15, 22 y 29 del siguiente mes de mayo, desde el amanecer hasta las 19 horas GMT, con objeto de causar las menores interferencias posibles a los aficionados que escuchan las emisiones de broadcasting.

► 2.^o. Para tomar parte en este concurso es indispensable ser miembro de la «Asociación Red Española» [...]

► 3.^o. Quedan excluidas del presente concurso las estaciones EAR-96, EAR-185, EAR-224 y EAR-177 ganadores de los cuatro premios del Primer Concurso Internacional.

► 4.^o. Es indispensable inscribirse [...] antes del día 8 de mayo próximo.

► 5.^o. La central de Tráfico facilitará un telefonema a cada una de las estaciones concursantes, cuyo texto quedará registrado en dicha Central a nombre del concursante correspondiente.

► 6.^o. Al comenzar el concurso y durante su celebración los concursantes lanzarán sus llamadas generales indicando claramente que toman parte en el certamen. Ejemplo: «Llamada general de EAR-MK para el concurso de Red Española».

► 7.^o. Al celebrar el primer QSO, el concursante que ha lanzado la llamada general, dará a su colega el telefonema recibido de la Central de Tráfico y recibirá a su vez de aquél, otro telefonema que ha de guardar cuidadosamente para su segunda comunicación.

Después, y con independencia de las tarjetas QSL's que se intercambiarían los operadores para confirmar sus encuentros, cada concursante debería dar cuenta de sus contactos a la Central de Tráfico en unas hojas de papel, "tamaño comercial", con formato establecido, que deberían ser enviadas



CONCURSO NACIONAL DE RADIOCOMUNICACIÓN TELEFÓNICA

ARCHIVO HISTÓRICO
EA4DO

A raíz de nuestro Primer Concurso Internacional de Radiocomunicación, que tanto éxito alcanzó y fué exponente de la valía de nuestros grafistas ante la radioafición del mundo entero, anunciamos en el núm. 87 de *RADIO SPORT* la preparación de una nueva competición reservada exclusivamente a los fonistas, y de la que excluiríamos a los ganadores de premios del Concurso anterior.

La inmensa labor que sobre nuestra Central de Tráfico ha pesado con la clasificación del Primer Concurso, publicada en otro lugar de este mismo número, y el servicio normal de tráfico, cada día mayor, de «Red Española», ha impedido la rápida organización del Concurso de fonistas, como era nuestro deseo, y por esta causa no pudieron darse a conocer las bases en el último número de nuestra Revista, lo que efectuamos hoy, esperando que nuestros aficionados acogerán con entusiasmo esta nueva competición, signo de la actividad de «Red Española»

Comienzo de las bases de la nueva competición organizada por la Asociación Red Española, en la revista *Radio Sport* de marzo 1932. (Colección EA1AB/EAR-18)

Día de Mayo de 1932.

Horas.	Telefonema.	Recibido de	Transmitido a
9,30	Telefonema número 28: No olvide que «Red Española» es la mejor asociación de radioaficionados.	Central de Tráfico.	EAR-MK
9,50	Telefonema núm. 7: Envíe sus QSL cards via «Red Española».	EAR-MK	EAR-181
10,30	Telefonema número 15: Lea usted <i>RADIO SPORT</i> , órgano de «Red Española».	EAR-181	EAR-0

Formato establecido por R.E. para cada participante en el "Concurso Nacional de Radiocomunicación Telefónica" relacionase sus contactos a la Central de Tráfico (*Radio Sport*, marzo 1932)

a R.E. el lunes inmediatamente siguiente a cada una de las tres fechas del concurso.

No serían válidos los QSO's dentro de una misma localidad y tampoco en los que no se recibiese completamente alguno de los mensajes intercambiados

Queda terminantemente prohibido el uso del Morse ni utilizando manipulador ni dando señales por medio del silbido o la voz. Es absolutamente indispensable que el telefonema sea totalmente transmitido por medio de la palabra hablada ante el micrófono.

Del 1 al 15 de Junio la Central de Tráfico establecerá la clasificación y restará a cada concursante de la suma de puntos equivalentes a los kilómetros que su telefonema haya recorrido, cinco puntos por cada palabra recibida equivocada y diez puntos por cada palabra no recibida de los sucesivos despachos que por su estación hayan ido pasando, multiplicando después el resultado obtenido por el número de QSO's en la forma ya indicada.

¡Y todo esto sin tablas de Excel...! ¡hi! ¡hi! ¡Qué máquinas...!

El mismo día 15 de junio se comunica-

ría la clasificación a la junta directiva de Red Española para su aprobación y publicación en la revista.

Dada la demora con la que continuaron comercializándose las distintas ediciones de *Radio Sport*, ciertas informaciones incluidas en sus páginas llevaron una fecha muy posterior a la indicada al comienzo y otras quedaron un tanto obsoletas. Por ello, al acercarse la fecha de la competición, Red Española publicó en hoja independiente las bases del concurso a fin de ser enviadas a sus delegaciones y socios.

También en Madrid la Dirección General de Telecomunicación continuó otorgando indicativos a quienes superaron las correspondientes pruebas, y hasta entonces fueron adjudicados los siguientes:

- EAR-71, a Agustín Victorero.- Lastres (Asturias).
- EAR-237, a José Hernández Gasqué.- Marqués del Turia, 35.- Valencia.
- EAR-238, a Vicente García Romero.- Juan Llorens, 18-3^o.- Valencia.
- EAR-239, a Luis Severino García Viguera.- Santa Ana, 8-1^o.- Burgos.
- EAR-240, a Ramón Dalmau Moncau.- Labertad, 126.- Cabañal (Valencia).
- EAR-241, a Juan Fomells.- Tamarit, 84-4^o.- Barcelona.
- EAR-242, a José María Baytón.- Balmes, 66-2^o.- Barcelona.
- EAR-243, a J.M. Font Pomés.- Aragón, 362-3^o-2^o.- Barcelona.
- EAR-244, a Carlos Piserra Marassi.- Adolfo de Castro, 1-2^o.- Cádiz.
- EAR-245, a José Ribas Batle.- Ancha, 55-3^o.- Barcelona.
- EAR-246, a Manuel Ferrer Montes.- Doctor Gómez Ferrer, 114.- Valencia.
- EAR-247, a Juan Catalá Alemany.- Montesión, 15.- Palma de Mallorca.
- EAR-248, a Juan Solé y Vauvrell.- Plaza de San Antonio, 61-3^o.- Palma de Mallorca.
- EAR-249, a Juan Miró Serra.- Conquistador, 21.- Palma de Mallorca¹.●

¹ El primer medio siglo de Radioafición en España, por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). <http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>