

En el centenario del Radio Club Argentino

El concurso radiotelegráfico Argentina – España, de 1930 (y IV)

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO

Archivo Histórico EA4DO

facebook.com/archivohistoricoea4do/

instagram.com/archivohistoricoea4do/

ea4do@ure.es



El último Concurso de Transmisión dio comienzo el 1º de abril de 1929 a las 00:00 GMT, con la misma finalidad de premiar las comunicaciones con *amateurs* de los países iberoamericanos y también los filipinos. Una prueba en la que durante los días iniciales los aficionados españoles no consiguieron contactar con Argentina, aunque sí con Brasil y Chile.

Los primeros encuentros con estaciones argentinas fueron logrados por Julián Tejero, EAR-98, de Madrid, así como por uno de los ganadores de la medalla de plata en la anterior competición, Ángel Creixell, EAR-65, de Málaga, quienes tuvieron QSO's con Gerónimo Chescotta, LU-3DE, y Pío C. Aguirre, LU-2FI, de Santa Fe, respectivamente. Más en realidad, el español que durante los primeros meses ocupó una posición destacada fue Francisco Roldán, EAR-10, de Madrid y vicepresidente de E.A.R., quien al darse cuenta de que gran cantidad de los países a contactar durante el concurso se encontraban en la misma dirección, se le ocurrió el 25 de mayo tomar parte en él y construyó una antena direccional que instaló en postes de 7 metros de altura. El resultado fue excelente pues consiguió comunicaciones con Perú, Uruguay, Brasil, Cuba y Chile, además de con las siguientes estaciones LU's: 3DE de Chescotta, 3DH de George Bolm, y las bonaerenses 2CA, de Ángel Radaeli y 2BX, de Victorio Valenti.

Uno de ellos, George Bolm, LU-3DH, tratando de enlazar desde Banfield con mayor número de estaciones españolas, envió al presidente de la Asociación E.A.R. las siguientes líneas: *Ruégole haga saber a todos los EAR's que estoy "siempre y diariamente" QSO para ellos. Las horas que estoy en radio son, diariamente, de las 20 (hora argentina) en adelante, y los sábados y domingos, de 16 en adelante. También está QSO "diariamente", durante todo el día, LU-2CA.*

El concurso español finalizó a las 00:00 del día 1º de julio de 1929, y durante su desarrollo se establecieron las primeras comunicaciones desde España con los aficionados de Cuba y Perú. El número de participantes fue superior al anterior y por lo tanto también se consiguieron mayor número de contactos... a pesar de haberse producido obligados abandonos entre los concursantes por diversos motivos.

Teniendo presente el trabajo realizado



A Ángel Creixell, EAR-65, uno de los primeros radiopitas españoles en contactar con Argentina en el Concurso de Transmisión de 1929, le fue otorgada la «Medalla de plata» en su edición de 1928. (Revista *EAR*, colección Javier de la Fuente, EAR-18/EA1AB)

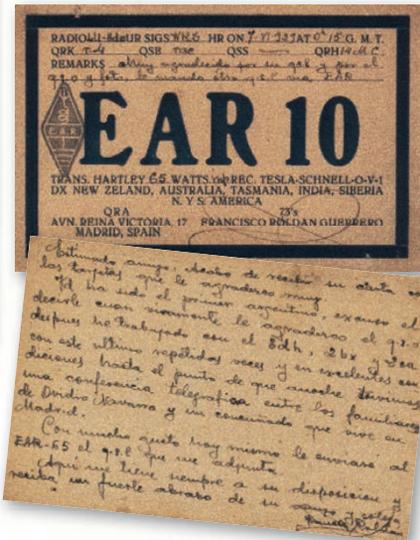
por todos ellos, la «Medalla de Oro» fue concedida a Francisco Roldán, EAR-10; el segundo premio, «Medalla de Plata», a Jesús Martín de Córdova, EAR-96, de Madrid, y el diploma de Socio de Honor, a George Bolm, LU-3DH, quien al recibir el trofeo escribió una carta al presidente Moya, EAR-1, con los siguientes párrafos: *Verdaderamente, no puedo ocultar mi sorpresa al haber resultado ganador del tercer Concurso de Transmisión, organizado por la Institución que con tanto acierto usted dirige.*

Digo sorpresa, pues, disponiendo de elementos tan modestos y de relativamente poco tiempo, no he ni siquiera soñado poder resultar vencedor del mencionado Concurso, y al mismo tiempo competir con estaciones que tienen una potencia muy superior a la mía.

Le agradeceré haga extensivo el cordial saludo de todos los radioemisores argentinos



«Córdova», EAR-96, consiguió la «Medalla de plata» del Concurso de Transmisión de 1929. (EAR colección EA1AB)



El operador de la estación EAR-10, ganador de la «Medalla de oro» del Concurso de Transmisión de 1929 ocupó una posición destacada en los primeros días gracias a su antena direccional. Según esta QSL (colección LU7WBP) dirigida a 3DE, el 7 de junio de 1929 le contactó como primer LU y después a 3DH, 2BX y 2CA repetidamente

a todos sus colegas de la gloriosa tierra del Manco de Lepanto. LU3DE y 4BI me encargan afectuosos 73's (saludos) para usted.

Hubiera deseado poder enviarle algunas fotografías de mi estación, pero lo dejaré para mi próxima, pues actualmente estoy de reformas.

Por aquellas fechas comenzó la que sería profunda escisión en la vida social de la radioafición española que se prolongó hasta el

comienzo de la guerra civil en julio de 1936. En pocos meses los conflictos internos dieron lugar a una nueva asociación, «Red Española».

El tradicional Concurso de Transmisión, creado el año anterior al que aún continúa organizando anualmente la A.R.R.L., no volvió a convocarse y los aficionados hispanohablantes se quedaron sin aquella cita anual en la que pusieron toda ilusión y esperanza de continuar estrechando lazos.

Consecuencia de la desaparición de la prueba española fue que el presidente y secretario del Radio Club Argentino, Edmundo E. Francone, y Julio del Río, enviaron a comienzos de enero de 1930 al presidente de E.A.R. las bases de un nuevo concurso creado para... *que los vínculos entre los aficionados argentinos y españoles sean cada vez más sólidos y fraternales.*

Los diez artículos de aquellas bases fijaban que la participación se reservaba exclusivamente a las estaciones LU y EAR's, "transmisores y radioescuchas", durante todo el mes de marzo de 1930 empleando solo la banda de 20 metros.

La lectura hoy día del Art. 5º resulta curiosa pues en él se indica: *Obtenida la comunicación entre LU y EAR, cada transmitente deberá intercalar una palabra de cinco letras, a su elección y distinta para cada QSO. Esta palabra servirá de clave, debiendo ser recibida íntegra para que se compute la comunicación. Los aficionados que lo deseen pueden hacer ensayos en fone.*

Testimonio documental de aquello lo tenemos en la tarjeta que envió Gerónimo Chescotta, LU-3DE, a mi gran amigo Jesús Martín de Córdoba, EAR-96, después del contacto que éste mantuvo el día 26 de marzo con LU-8DE. En la QSL escribió el aficionado de La Plata: *Recepción solamente. - Escuché la clave "Lomas" transmitida a LU8DE.*

La ilusión de muchos aficionados del país andino por contactar con la madre patria aún seguía latente, y prueba de ello es la tarjeta que recibió Francisco Muñoz, EAR-113, de Ricardo M. Bauleo, LU-8DY, en este sentido. Comentaba en la QSL que uno de sus mayores deseos había sido siempre enlazar con España, país por el que sentía un gran cariño. Hasta entonces solo lo había logrado con el primer EAR que comunicó con Nueva Zelanda y la Antártida, Ramón de Lili Galdames, EAR-21, pero que durante el concurso de marzo quería hacer QSO con todos los EAR's que estuviesen activos en 20 metros.

En principio, la fecha límite para recibirse en el R.C.A. las tarjetas QSL's confirmando los contactos fue el 10 de abril de 1930, teniendo a partir de entonces los datos suficientes para que en la revista del mes siguiente pudieran publicarse los nombres e indicativos de los aficionados ganadores de premios.

Ante las pocas comunicaciones que debieron realizarse durante el periodo inicial establecido para la competición, en los días finales se recibió en la Asociación española un telegrama desde Buenos Aires con el siguiente texto: *"Miguel Moya, Presidente E.A.R. Madrid. Concurso prolongado todo Abril - Radio Club".*

América y España

ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

El Radio Club Argentino y la Asociación EAR

UN CONCURSO

Los Sres. D. Edmundo E. Francone y D. Julio del Río, presidente y secretario del Radio Club Argentino, envían al presidente de la E. A. R. las siguientes bases de un Concurso para "que los vínculos entre los aficionados argentinos y españoles sean cada vez más sólidos y fraternales".

El Concurso del Radio Club Argentino inicia, por parte de nuestros colegas suramericanos, una labor que cada año ha de ser más amplia y eficaz para el acercamiento de los radioaficionados hermanos de idioma y de raza.

Con el mismo entusiasmo que nuestros camaradas de Sudamérica vienen respondiendo a los Concursos de Transmisión E. A. R. desde 1927, responderán ahora los OM's españoles a la invitación que les dirige el Radio Club Argentino.

He aquí las bases del Concurso:

CONCURSO RADIOTELEGRAFICO CON ESPAÑA

Artículo 1.º Queda abierto un Concurso radiotelegráfico con España, bajo los auspicios del Radio Club Argentino.

Anuncio y bases del concurso radiotelegráfico Argentina - España, en la revista *EAR* de febrero de 1930. (Colección EA1AB)

Reception Solamente

ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

QRA. SA-DE 3.
G. Chescotta

St. 50 Nr. 809
La Plata

ARGENTINA

To Radio 6. AAC 96

Ur sigs wkd on 24/3
RCVR. 19 20
Perry, low loss.
2 valves 201-A
10 to 20.000
mts.

QRH 20 QRK PL QSB 12 AC
S A 584 XMTR.
Circuit
Input
QRH
Volts DC
Valve

LA PLATA

DE 3

Remarks: Escuché la clave Lomas transmitida a LU 8DE

DX: All Continents.

Best of Luck:
JCH

Tarjeta QSL enviada por Gerónimo Chescotta a Jesús Martín de Córdoba, EAR-96, tras escucharle el 26 de marzo contactando con LU8DE durante el concurso radiotelegráfico. (Colección J.M. Córdoba, EA4AO/EAR-96)

Historia

Tal prórroga sirvió a Francisco Roldán, EAR-10; Ramón de Lili Galdames, EAR-21, Jesús Martín de Córdova, EAR-96; Julián Tejeiro, EAR-98; José López Agudo, EAR-116, y Esteban Muñoz, EAR-136, a continuar comunicando con estaciones argentinas.

Precisamente este último contactó el día 18 de abril de 1930 con Ricardo M. Bauleo quien le envió su QSL desde Florida, Bs.As. Por ella conocemos que la clave pasada desde Madrid fue "Rusia", y "Jaime" la emitida por LU-8DY. Dada la actividad de las estaciones EAR, Gerónimo Chescotta, LU-3DE, escribió la siguiente carta a Miguel Moya:

Muy querido ing. (ingeniero) y amigo: Con verdadero júbilo por el resultado que estamos experimentando en el Concurso de Radiotelegrafía con su querido país, me complazco

intervinieron. Al mismo tiempo le agradecía el... apoyo en el acercamiento entre los hams (radioaficionados, en sentido figurado) EAR's y LU's, esperando poder renovar en breve nuestro común esfuerzo.

Por el número de comunicaciones efectuadas durante la prueba, la clasificación de las estaciones fue la siguiente:

Argentinos: 1º- Gerónimo Chescotta, LU-3DE; 2º- Ricardo M. Bauleo, LU-8DY; 3º- George Bolm, LU-3DH; 4º- Antonio Benesch, LU-8DE; 5º- Vicente Bensusa, LU-6AJ; y 6º- Carlos Fontana, LU-1EZ.

Espanoles: 1º - Julián Tejeiro, EAR-98; 2º - Jesús Martín de Córdova, EAR-96; 3º Ramón de Lili Galdames, EAR-21 (fuera de concurso); 4º - Francisco Roldán, EAR-10; 5º - Esteban Muñoz, EAR-136; 6º - Emilio Rotellar,

con motivo de las jornadas fundadoras de la I.A.R.U. Son momentos que se recuerdan siempre con placer, pues pocas veces en la vida se presentan ejemplos tan elevados de camaradería y amistad. Tengo en mi oficina una fotografía de todos los delegados que concurrieron al Congreso, con sus firmas - usted recordará que puso en ella la suya -, y le afirmo sinceramente que muchas veces lamento que esas figuras no cobren vida para repetir algunas de aquellas charlas. Como verá, el tiempo transcurrido y el hecho de que no mantengamos una comunicación epistolar no ha menguado en nada su recuerdo.

No puedo continuar, mi querido Moya, sin felicitarlo por sus actividades en el campo del aficionado, y especialmente en el de las

ARCHIVO HISTORICO EA4DO

LU 8DY. RICARDO M. BAULEO WAC

11 1544 ESPAÑA ST. FLORIDA F. C. C. A. (ARGENTINE)

Radio... EAR136

Ur. sigs Wkd. here at... 19... L. U. M. T. On April 18... 1930

Aud. QSA... 4... QRK... 5... Tone... de... QRH... 14m... Kc. band. Condition

RECEIVER: Schnell circuit, one stage B. F.

TRANSMITER: Hartley circuit, ind. 50 watts input.

WORKED: ALL CONTINENTS. All South America - U. S. A. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 and 9 Districts) - Canada - Costa Rica - England - Germany - Belgium - France - Spain - Portugal - Denmark - Finland - U. S. S. R. (Russia) - Czechoslovakia - Siberia - S. Rhodesia - S. Africa - Egypt - Australia - New Zealand - Holland - Poland - British Guayana - Madeira (Isle) Yougoslavie - Newfoundland - Ireland - Sweden - Norway - W. F. A. of Byrd Ant Expedition - Cuba - Hawaii - India.

REMARKS: Clave de EAR136: "RUSIA" De LU8DY: "JAIME".

PSE QSL BY CARD TNX AND 73

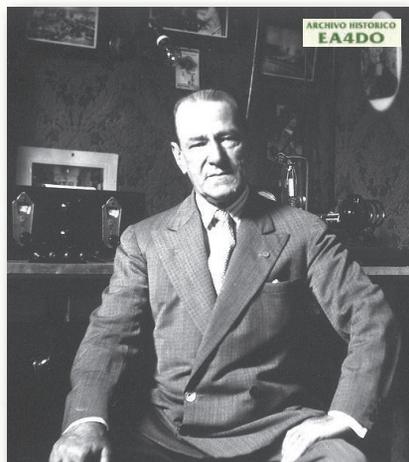
TIP. PALUMBO - BAHIA BLANCA

En el encuentro que tuvieron durante el concurso Ricardo M. Bauleo y Esteban Muñoz, EAR-136, se intercambiaron las claves "Rusia" y "Jaime". (Colección EA4AV/EAR-136)

en felicitar a usted muy sinceramente, y por su intermedio a los excelentes y consecuentes radiocolegas EAR 96, 98, 21, 10, 136 y 116, que con entusiasmo nos acompañan en el simpático "match" de Marzo-Abril.

Además de llegar al presidente de E.A.R. la carta de Chescotta también recibió otras de participantes españoles. En una de ellas, el madrileño Julián Tejeiro, EAR-98, le informó que durante los treinta y cuatro días que participó en la competición, desde el 28 de marzo al 30 de abril, había conseguido contactar diariamente con Argentina. En otra de las cartas recibidas por Moya, Emilio Rotellar, EAR-37, de Zaragoza, comentó no haber tenido tiempo de tomar parte en el concurso, pero que, a pesar de ello, en los dos últimos días... *el simpático LU-8DY fue tan amable que contestó a mis CQ's...* De este modo Ricardo M. Bauleo consiguió realizar un nuevo contacto con España sin poder aún imaginar cuál sería su puesto en la clasificación final.

Evaluated los datos en el Radio Club Argentino tras recibirse las tarjetas de los participantes, el presidente de E.A.R. fue informado de los resultados de la competición mediante la carta que le escribió Antonio Benesch, LU-8DE, de la Comisión del Concurso, expresando su felicitación por los éxitos de quienes



Gerónimo Chescotta, LU-3DE, ganador de la «Medalla de oro» del concurso radiotelegráfico Argentina – España. (Colección EA4AO)

EAR-37; y 7º- José López Agudo, EAR-116.

Tras el éxito de la competición, Miguel Moya recibió una carta de Enrique L. Repetto, representante argentino en el Primer Congreso Internacional de Amateurs de París, en 1925, de la que pertenecen los siguientes párrafos:

Con esto se han reavivado intensamente los gratos momentos pasados juntos en París



El operador de la estación EAR-98 consiguió la «Medalla de oro» del concurso radiotelegráfico Argentina – España. (EAR colección EA1AB)



Miguel Moya, EAR-1, y Enrique L. Repetto junto a otros participantes en el congreso fundacional de la I.A.R.U. en París, abril de 1925

ondas cortas. Mis actividades, aun cuando siempre radiófilas, son diferentes a las suyas - actualmente soy Director de la Broadcasting Municipal, que transmite las funciones líricas del teatro Colón, y me dedico únicamente a esta rama de las radiocomunicaciones-, pero ello no me impide observar atentamente las actividades en los otros campos.

Por otra parte, el presidente de E.A.R. al conocer el éxito de los aficionados argentinos, les envió una tarjeta de felicitación y Ricardo M. Bauleo, LU-8DY, segundo clasificado, le contestó mediante una carta comentando...

He puesto en este certamen todo mi entusiasmo y voluntad. Me impulsaba a ello mi gran amor por España, a cuya literatura y teatro he dedicado muchas de mis mejores horas, ya que parecíame que comunicar con España significaba acercarme a mis autores predilectos: Pérez Galdós, Linares Rivas, Benavente, Blasco Ibáñez y tantos otros...

Sin embargo, enfermedades en la familia no me han permitido dedicarle todo el tiempo que yo hubiese deseado, y que, a no dudar, habríame brindado la oportunidad de obtener un mayor número de puntos.

Aquí estamos altamente satisfechos de la afición española. A pesar de las grandes dificultades con que se ha tropezado durante el certamen, los españoles han puesto toda su voluntad en vencerlas y mucho se ha logrado.

El R.C.A., además de dar conocimiento de los operadores que consiguieron el mayor número de comunicaciones bilaterales, publicó la siguiente nota acerca de los controles de recepción: 3DE, 8 crds; 8DY, 3 crds; EAR-18, 5 crds; EAR-113, 3 crds; EAR-73, 1 crds.

Se sitúan pues, con Chescotta y Bauleo, nuestros camaradas Javier de la Fuente, Francisco Muñoz y Martín Colom

El día 26 de agosto de 1930 una nueva junta directiva fue elegida para regir los destinos del Radio Club Argentino, siendo su presidente Felipe Fortunato Delrío. El 31 de octubre, éste, junto al nuevo secretario, Alejandro d'Huicque, comunicaron al presidente de E.A.R. que próximamente le serían remitidas las dos medallas y los diplomas de los ganadores.

Las gestiones de los directivos del R.C.A. ante el embajador de España, Alfonso Dávila, permitieron que los trofeos viajasen a Madrid en la valija diplomática, y después por Real orden comunicada por el Ministro del Estado, hicieron llegar al presidente de E.A.R. los trofeos y diplomas del primero, segundo y tercer premio de emisión, que correspondieron a Julián Tejeiro, EAR-98; Jesús Martín de Córdoba, EAR-96; y Francisco Roldán, EAR-10; junto a otro diploma más correspondiente al primer premio de recepción otorgado a Javier de la Fuente, EAR-18. En las medallas de oro y plata que acompañó el Radio Club Argentino fueron grabados sobre esmalte azul los nombres de Julián Tejeiro y Jesús M. Córdoba.

A partir de entonces, 1931, no volvió a convocarse por parte de Argentina o España ningún otro concurso que fomentase las comunicaciones entre los dos países. Posiblemente, la nueva Directiva del R.C.A., la baja participación por las dificultades en las comunicaciones transatlánticas y la situación social que vivía la radioafición española, fueron condicionantes por los que aficionados de uno y otro lado del Océano no pudieron volver a acudir a aquella cita anual que con grandes ilusiones y esperanzas comenzó en 1926.

Miguel Moya Gastón de Iriarte, EAR-1, se vio obligado a mediados de 1932 a



«Medalla de plata» del concurso radiotelegráfico Argentina – España otorgada a Jesús Martín de Córdoba, EAR-96, junto a los diplomas extendidos a su nombre y al de Fcº. Javier de la Fuente, EAR-18. (Colecciones EA4AO y EA1AB)



Oscar P. Pesiney, LU1CQ y presidente del Radio Club Argentino, en su visita al autor del artículo, EA4DO, el 31 de marzo de 1998.

abandonar la presidencia de la Asociación E.A.R. que él mismo fundó en 1926, llegando a desaparecer el 12 de enero de 1933 tras su fusión con Red Española para constituir la que fue primitiva U.R.E., Unión de Radioemisores Españoles.

Mas a pesar de cualquier tipo de inconvenientes, las comunicaciones bilaterales entre ambos países continuaron en total auge hasta que fueron truncadas en España por el comienzo de la guerra civil, en julio de 1936, al quedar prohibida la práctica de la radioafición.

El 1º de abril de 1949 se autorizó nuevamente nuestra actividad con la fundación de la Unión de Radioaficionados Españoles - U.R.E., y desde entonces los continuos encuentros solo han sido fallidos en las distintas bandas cuando las condiciones de propagación lo han impedido.

Casi cincuenta años después, el 25 de

marzo de 1998 fue inaugurado el Archivo Histórico EA4DO junto a mi buen amigo e historiador galés Alan Davies, GW3INW. Pocos días más tarde, el 31 de marzo, me anunció su visita nada más aterrizar en Madrid Oscar P. Pesiney, LU1CQ y presidente del R.C.A., cuando ya el tiempo había borrado la larga historia narrada en páginas anteriores. Reseña de nuestro encuentro quiso incluirla el presidente en la Revista del Radio Club Argentino, y en su edición de julio escribió:

[...] Quizá por la hora algo adormecido, con admiración a su obra fui encontrando documentos históricos de la Actividad EA, con los testimonios de respaldo correspondiente, como así también algunos no pocos testimonios de la relación entre aficionados de España y Argentina por lo menos por mí no conocidos. [...]

Dado el gran interés mostrado por Pesiney a lo largo de la conversación, le ofrecí mi colaboración para que nuestra historia en común pudiera ser conocida por los colegas "LU" a través de las páginas del órgano oficial del R.C.A.

Después de la nueva referencia al A.H. EA4DO que incluyó la edición del siguiente

mes de octubre, así como la insertada en el boletín del Radio Club de Quilmes, LU4DQ, de enero de 1999, el extenso artículo «Las primeras comunicaciones bilaterales entre la Argentina y España (1924-1930)» fue publicado en la Revista del Radio Club Argentino, de enero, abril y octubre de 1999.

Nota

Agradezco la colaboración de todos aquellos que directa o indirectamente, hicieron posible la preparación de este extenso trabajo y, muy especialmente, a Oscar P. Pesiney, LU1CQ; Daniel Osvaldo Sánchez, LU2DP; Andrés M. Cipriano, LU3DVL, y a Julio Jorge Cejas, LU7WBP, por las aportaciones realizadas al Archivo Histórico EA4DO con la finalidad de recuperar la historia perdida de la radioafición española, así como al Radio Club Argentino y a la Unión de Radioaficionados Españoles por su apoyo en este proyecto.¹ ●

¹ El primer medio siglo de Radioafición en España, por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). <http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/> | Este artículo pertenece a una serie específica y que debido a la gran cantidad de contenido y debiendo ajustar el mismo (siendo causa ajena al autor) al máximo de páginas de la revista, quedó desplazado a meses posteriores. Sentimos la molestia que ello pudiera ocasionar.