

25 Aniversario del Archivo Histórico EA4DO

(25 de marzo de 1998/2023)

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO
Archivo Histórico EA4DO
[facebook.com/archivohistoricoea4do/](https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/)
[instagram.com/archivohistoricoea4do/ea4do@ure.es](https://www.instagram.com/archivohistoricoea4do/ea4do@ure.es)

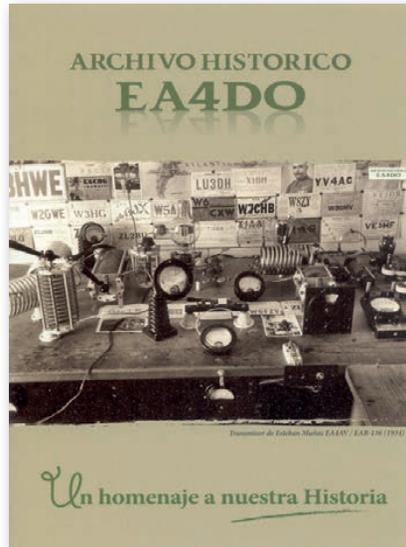


¿Un archivo histórico de la radioafición española...? ¿por qué y para qué? Verdaderamente no sé si alguien se hizo tales preguntas en la segunda mitad del siglo XX, pues la falta de interés que hubo siempre por nuestra propia historia, tanto material como inmaterial, no lo hizo necesario. En el largo intervalo de trece años en los que estuvo prohibida la radioafición en España, debido a la guerra civil y a continuación la mundial, se perdieron muchísimos testimonios documentales debido en gran parte al miedo de ciertos *radiopitas* a que en cualquier registro domiciliario les encontrasen algo referido a nuestra afición a la radio, lo que podría asociarles con temas de espionaje y sufrir tan trágicas consecuencias como las que hicieron perder la vida a diversos *amateurs*. Después... todos quisieron olvidar.

Desde que comenzó la afición a la telegrafía sin hilos a finales del siglo XIX, somos muchos los que hemos ido guardando con cariño algunos equipos, componentes y “papeles” de nuestra estación a lo largo de la vida, creando con todo ello lo que algunos consideran llamar “museo”. Ejemplo de los aficionados que ya lo hicieron antes de la guerra lo tenemos en Antonio Bañón Pascual, EA7BG, quien a partir de 1931 salió operando desde cualquier punto de España mediante su conocida “estación mochila del BP”, al emitir entonces con el indicativo provisional EAR-BP.

Sin duda, aquella “estación mochila” estuvo colocada en el museo que formó el colega almeriense en la avenida de la República 39, sobre la base de transmisores y receptores de todas clases. Allí, entre tan cálido ambiente, giraron los recuerdos de tiempos pasados que escucharon con gran admiración los noveles aficionados, pudiendo conocer como los más veteranos resolvieron en su día ciertos problemas técnicos que en tales momentos parecieron pueriles.

Lamentablemente nada ha llegado hasta nosotros del museo de Andrés Bañón, más sin duda habría sido una “cápsula del tiempo” cuyo contenido nos habría permitido conocer la curiosa tecnología de unos aparatos construidos por los propios aficionados hace muchas, muchas décadas.



Tríptico del Archivo Histórico EA4DO con la fotografía del transmisor de Esteban Muñoz, EA4AV (1934)



Disfrutando en junio de 1989 con las anécdotas de Jesús Martín de Córdoba, EA4AO/EAR-96, durante su visita a la estación EA4DO

Si a muy pocos equipos se les dio desde entonces cierto valor, por lo que la gran mayoría acabó en la chatarra, no ocurrió lo mismo con los “papeles”, pues la familia vendió los aparatos que pudo tras fallecer un radioaficionado yendo lo demás a la basura como en tiempos de guerra. Con lo cual, quien consiguió conservar algo después de ella lo continuó guardando hasta... determinado traslado de domicilio con la correspondiente “limpieza”, o... hasta el final de sus días. Y así pasaron años y más años, y décadas y más décadas.

Después... al tener seguridad del mal futuro que esperaba a los “papeles” que aún tenían viejos amigos que me contaron sus vivencias personales de los años veinte y treinta, pensé reiteradamente que habría

que hacer algo para evitar su futura e irremediable pérdida, pues en todos aquellos testimonios documentales estaba recogida nuestra más antigua historia *amateur*. Así, mientras continué considerando que debería ser labor de nuestra propia Asociación por representarnos a todos, no cesó en sus listas el incesante goteo de bajas por fallecimiento.

Ante la preocupación que ello me produjo, finalmente decidí publicar en la revista *U.R.E.* de abril de 1991 la opinión «Rescatemos la historia de la radioafición... salvemos nuestros personajes», sugiriendo a la *U.R.E.* en sus líneas la creación de un museo en cualquiera de las plantas de edificio de Monte Igueldo 102, entonces recientemente adquirido y convertido en su sede social.

Llegada la revista a los socios, inmediatamente comencé a contactar con viejos amigos para conseguir la máxima información que me pudieran facilitar, publicando

artículos sobre ellos en la revista *CQ Radio Amateur* al formar parte entonces de su consejo asesor. Poco después quedó incluido en sus páginas el trabajo que preparé sobre Alberto Mairlot, EA1BC; más tarde los de Francisco Javier de la Fuente, EA1AB; Jesús Martín de Córdoba, EA4AO; y otros muchos en cuyas líneas quedaron los testimonios de vivencias y recuerdos personales.

Entretanto fui revisando los “papeles” que conservaba de mi padre, EA4DO, desde que entró en la *U.R.E.* el 1 de enero de 1950 como «Socio Fundador»; comencé a leer sus revistas más antiguas, pero me faltaban las fundamentales que me permitirían tratar de rehacer nuestra más vieja historia: las de las asociaciones Radio



Francisco Javier De la Fuente, EA1AB/EAR-18 durante nuestro encuentro en diciembre de 1992



Junto a Rosa Moya, hija de Miguel Moya, EAR-1/EA4AA, y Alan Davies, GW3INW, el 21 de marzo de 1997



"Inauguración oficial" del Archivo Histórico EA4DO con Alan Davies, GW3INW, el 25 de marzo de 1998



Oscar P. Pesiney, LU1CQ y presidente del Radio Club Argentino, quiso conocer los comienzos de nuestra historia en común tras su llegada a Madrid el 31 de marzo de 1998



Los profesores de la Facultad de Ciencias de la Información, de la U.C.M., Francisco Montes (de Empresa Audiovisual), y Gilles Multigner (de Comunicación Social) me animaron a hacer la tesis doctoral en su facultad durante la visita que hicieron al A.H.EA4DO el 13 de julio de 1998

Club de España, E.A.R., Red Española, las de la primera U.R.E y F.A.R.

Hablando cierto día de ello con mi buen amigo Fernando R. Arroyo, EA4BB, interesado también en estos temas, me dio la valiosa información que necesitaba al comunicarme que las revistas *EAR* las tenía disponibles en la Hemeroteca Municipal de Madrid por donación de Miguel Moya, EAR-1. Rápidamente allá fui, encontré su referencia en el fichero y en poco tiempo las tuve encuadradas sobre la mesa de la sala de lectura. La satisfacción que sentí al verlas fue similar a la de escuchar una de las entidades más buscadas en la apasionante "caza" del DX que aún practicaba, pero pronto aquella alegría se convirtió en tristeza al comprobar que gran cantidad de páginas de las revistas de los últimos años, que se imprimieron en papel couché, estaban unidas entre sí sin posible separación y rompiéndose al intentarlo. La humedad del lugar en el que

terior indicativo EAR-18 le fue otorgado en 1925. Mientras se refería "don Javier" en la conversación a sus primeras décadas, me fijé en el mueble de su librería y allí, entre los altos libros de una de sus estanterías, me pareció ver unos lomos en los que ponía "EAR". En la primera pausa que se produjo no pude por menos que ir a verlos de cerca confirmando que se trataban de las revistas *EAR*. Con gran satisfacción me permitió abrir cada uno de los tres tomos y a pesar de haber permanecido siempre en la ciudad costera, muchas de sus páginas tan solo mostraban las habituales manchas marrones más o menos marcadas, pero pude hojearlas sin problema alguno.

Inmediatamente comenté al socio fundador de la E.A.R. y la U.R.E. la problemática que presentaban los ejemplares de la Hemeroteca de Madrid y pronto accedió a que me los llevase en el viaje de vuelta para que fueran microfilmadas en su totalidad.

■ Dada la cantidad de testimonios del pasado que continué acumulando gracias a quienes decidieron brindarme su colaboración, me vi obligado a hacer una reforma para dar cabida y poner orden a todo ello. [...] En marzo de 1998 [...] decidimos "inaugurar oficialmente" el Archivo Histórico EA4DO

estuvieron depositadas durante largo tiempo hizo mella en la composición del papel dejándolas inservibles para el lector. ¡Qué horror, tener frente a mí la información tan buscada y deseada, y ser imposible llegar a conocerla!

Verdaderamente la gran afición por la "caza" de estaciones DX se fue asimilando cada vez más a la "caza" de los hechos históricos leídos en los "papeles" en un ambiente de silencio total, a diferencia de los grandes amontonamientos de colegas que emiten continuamente sus indicativos al descubrir en cualquier frecuencia una estación DX. Si en ese mundo había alcanzado las más altas metas, en este otro de la investigación me quedaba todo por hacer. Cada hallazgo en los "papeles" era el *new one* de una interminable lista de sucesos que habría que ir uniendo cronológicamente a modo de rompecabezas, y dar forma literaria para ofrecer al lector una apasionante historia totalmente desconocida.

Con afán de conseguir la valiosa información que me pudieran dar viejos amigos me desplazé a distintas ciudades, y entre ellas a Santander para charlar con no solo un verdadero personaje de nuestra historia, sino también una institución en Cantabria, Francisco Javier de la Fuente Quintana, EA1 *Antena Batería*, cuyo an-

En pocos días el trabajo quedó hecho y a partir de entonces pudieron ser consultadas las revistas *EAR* en el edificio de la calle Conde Duque, al igual que las editadas por el Radio Club de España, *Radio Sport*, *Radio técnica*, etc.

La valiosa información que recopilé previamente al regreso de los tres tomos a Santander, me permitió comenzar a publicar desde 1992 algunas series de artículos conmemorativos de acontecimientos históricos, siendo dedicada la primera a «La conferencia de Madrid» por corresponder aquellas fechas a su 60 aniversario. Fueron más de medio centenar de trabajos en *CQ Radio Amateur* los que recogieron nuestro pasado *amateur*, finalizándolos en noviembre de 1997 con la fundación 75 años antes del Radio Club de España.

Poco después de llegar a los lectores el trabajo referente a la «Actividad de las estaciones de aficionado durante la Guerra Civil», incluido en la edición de abril de 1994, recibí la llamada telefónica de un aficionado con acento extranjero interesado en el tema. Después de media hora de amena conversación le sugerí encontrarnos personalmente para conocernos y continuar hablando con más tranquilidad frente a antiguos documentos, más lamentablemente me informo su imposibilidad

de hacerlo al llamarme desde Gales pues su indicativo era GW3INW. Desde entonces me unió con Alan Davies una gran amistad y numerosas cartas comenzamos a entrecruzarnos.

Este investigador sobre la radio durante la guerra civil española, autor de varios artículos tanto en el Reino Unido como en España, vino en 1995 a pasar sus vacaciones al parador de Fuente De, en los Picos de Europa, y allí fui a conocerle el día 7 de junio produciéndose con ello el “primer encuentro hispano-británico de amigos de la Historia amateur”.

Después, nunca dejó Alan de venir a verme en sus frecuentes visitas a Madrid para continuar su trabajo de investigación. Por tal motivo aquí le presenté no solo a mis viejos amigos EAR's que podrían facilitarle información de interés, sino también a Rosa Moya, hija de Miguel Moya, EA1-4AA. Por otra parte, dado que Radio Segovia estuvo prestando “servicio de socorro” desde los primeros días de la guerra civil, hicimos una escapada a la ciudad del acueducto con la finalidad de que conociera a un viejo amigo de mi padre, y también mío, Antonio Hernández, EA1EN y director la estación radiodifusora, quien nos comentó sus recuerdos personales de entonces.

Dada la cantidad de testimonios del pasado que continué acumulando gracias a quienes decidieron brindarme su colaboración, me vi obligado a hacer una reforma para dar cabida y poner orden a todo ello. Finalizada en marzo de 1998, volvió otra vez a Madrid mi gran amigo Alan y en su nueva visita del 25 de aquel mes decidimos “inaugurar oficialmente” el Archivo Histórico EA4DO. Sin haber pasado una semana, el 31 llegó a Madrid el entonces presidente del Radio Club Argentino, Oscar Pesiney, LU1CQ, quien nada más aterrizar en Barajas me llamó por teléfono para conocernos personalmente. Después, de regreso a Buenos Aires, escribió en la *Revista del Radio Club Argentino*, de julio:

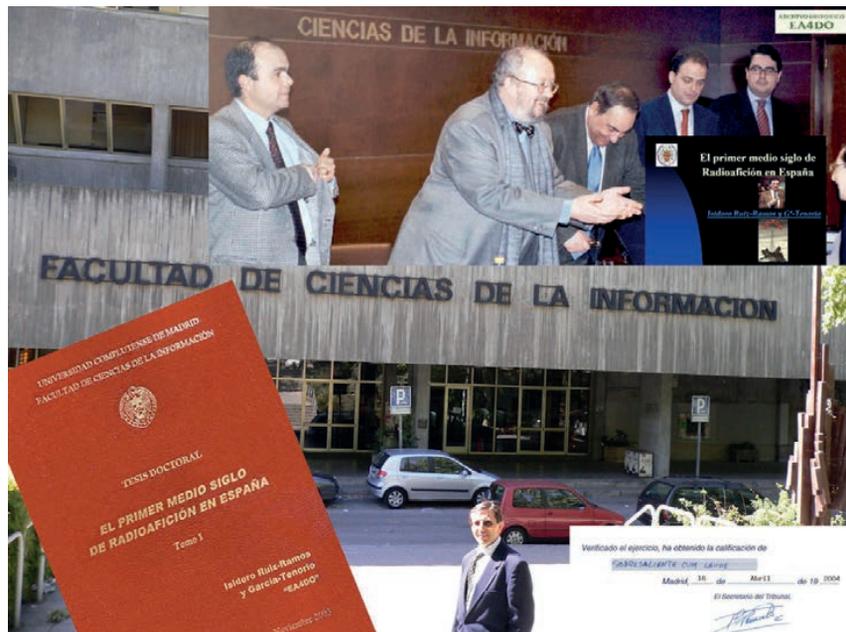
[...] Quizá por la hora algo adormecido, con admiración a su obra fui encontrando documentos históricos de la Actividad EA, con los testimonios de respaldo correspondiente, como así también algunos no pocos testimonios de la relación entre aficionados de España y Argentina por lo menos por mí no conocidos. [...]

Consecuencia de ello fue la publicación de mi artículo «Primeras comunicaciones bilaterales entre la Argentina y España (1924-1930)» en la *Revista del Radio Club Argentino*, de enero y abril de 1991.

En septiembre del año 2000 recibí la visita del aficionado de Natal (Brasil), Ronaldo Bastos Reis, PS7AB, creador un año antes del «Archivo Histórico do radioamador» con los mismos fines que el A.H. EA4DO. A su regreso escribió en el boletín informativo de noviembre:

[...] Se inspira no Archivo Histórico de EA4DO, do destacado radioamador espanhol, Isidoro Ruiz Ramos [...]

La continua actividad de “masticador



Defensa de la tesis doctoral «El primer medio siglo de Radioafición en España», el 26 de abril de 2004, en la Universidad Complutense de Madrid



Junto a S.M. El Rey Juan Carlos I, EA0JC, y otros componentes del Foro Histórico de las Telecomunicaciones en el acto conmemorativo del 75 aniversario de la Conferencia de Madrid, el 9 de octubre de 2007

de papeles” que seguí realizando y el encuentro con los pocos operadores EAR que aún vivían entonces, me revelaron nuevos sucesos de nuestra Historia no recogidos en las anteriores publicaciones de *CQ Radio Amateur*.

La casualidad de conocer a dos profesores de la Facultad de Ciencias de la Información que también quisieron visitar el Archivo en 1998, me llevó a hacer los dos cursos de doctorado en sus aulas mientras fui redactando la tesis doctoral «El primer medio siglo de Radioafición en España». Finalmente quedó presentada en la Universidad Complutense de Madrid en 2003, en conmemoración de las primeras co-

municaciones que consiguió realizar cien años antes Matías Balsera desde su estación de aficionado. Meses después, tras el acto académico de defensa que tuvo lugar el 26 de abril de 2004, recibí la calificación de “sobresaliente cum laude”.

No mucho más tarde, en 2005, el Foro Histórico de las Telecomunicaciones solicitó a la U.R.E. su colaboración en la redacción del libro conmemorativo *De las señales de humo a la sociedad del conocimiento*, por cumplirse próximamente entonces los 150 años de las telecomunicaciones en nuestro país. Al trasladarme nuestra Asociación tal deseo contacté con su directora, Olga Pérez Sanjuan, quien



Enrique Fraile, EA3BTZ; Olga Pérez, directora del Foro Histórico de las Telecomunicaciones; EA4DO; y Juan Pablo Rozas, EA4AOD, en el congreso internacional de Historia de las Telecomunicaciones, HISTELCON 2010, el 3 de noviembre de 2010



Junto a Alberto I., EA4DO Jr., en «IberRadio» 2022, cuando se presentó el video conmemorativo del centenario de la fundación del Radio Club de España



Al quedar expuesta próximamente la estación de Manuel Colomo, EA4CY, en el Museo Etnográfico de Don Benito (Badajoz), su hija Carmen visitó Archivo Histórico EA4DO, el 4 de diciembre de 2022, buscando información para escribir un libro conmemorativo

además de pedirme escribiese el capítulo «El servicio de radioaficionados en España», me incorporó como representante de los *amateurs* a este grupo de investigadores afines al Colegio y Asociación Español

de Ingenieros de Telecomunicación.

Tras aquellos comienzos al frente del A.H. EA4DO, nuestro pasado *amateur* quedó mostrado en sucesivos acontecimientos de los que caben destacar:

- ▶ La exposición «Equipos electrónicos antiguos - radioaficionados» que tuvo lugar en la Universidad Castilla-La Mancha, en 2006, promovida por la sección local de U.R.E., de Toledo.
- ▶ Actos conmemorativos del 75 aniversario de la Conferencia de Madrid, organizados en 2007 por el F.H.T.
- ▶ Colaboración en el nuevo libro del F.H.T. «Detrás de la cámara», en 2008, con motivo de los cincuenta años de televisión en España.
- ▶ Participación en el congreso internacional de Historia de las Telecomunicaciones, HISTELCON 2010, celebrado en Madrid, mediante la ponencia «Los Radioaficionados en el comienzo del broadcasting español» y colaboración en la presentada por Enrique Fraile,

de presentarla en «IberRadio» 2022. Después, un grupo de amigos realizaríamos una actividad desde el mismo lugar en el que tuvo lugar su fundación, la Escuela de Ingenieros Industriales, emitiendo con un indicativo especial conmemorativo. Más finalmente no pudo llevarse a cabo por la existencia de inhibidores de frecuencias en diversos centros oficiales próximos al edificio, lo que habría hecho fracasar la operación. A pesar de ello, la U.R.E. organizó otra en la que durante seis días estuvieron en el aire catorce estaciones con el indicativo AM100RCE en recuerdo del Radio Club de España, realizando más de seis mil contactos con ochenta y cuatro entidades diferentes.

Dada la estrecha relación que tuvimos los radioaficionados hace 100 años con la Escuela, nuestra Asociación entregó a su director el pasado 13 de enero una placa conmemorativa siendo invitado a tan afectuoso acto. Situándonos en el presente 2023, cuando el Archivo Histórico EA4DO cumple 25 años desde aquella visita de Alan Davies con la que “oficialmente” quedó inaugurado, continúa la colaboración en nuevos proyectos en cauce de realización como es el traslado de la estación de Manuel Colomo, EA4CY, al Museo Etnográfico de Don Benito (Badajoz), siendo la primera de aficionado que se ubica en una colección municipal. Para tal fin, vengo prestando la colaboración a Carmen Colomo, ex EC4AUQ, con esperanza de ver instalada la estación de su padre hacia finales de abril.

Desde aquella opinión «Rescatemos la historia de la radioafición... salvemos nuestros personajes» que publicó la U.R.E. en abril de 1991, ha habido mucho trabajo por delante para dar a conocer de manera totalmente altruista que la radioafición española tiene una larga historia que merece conservar. Bien es verdad que entonces perdida y olvidada estuvo a punto de desaparecer, pero gracias a un buen número de amigos que me brindaron desinteresadamente su ayuda conseguimos salvarla. Con ello es quizás ahora España el único país del mundo que cuenta no solo con el máximo reconocimiento académico al extenso y necesario trabajo de investigación que se hubo de realizar, sino también con un archivo que recoge el más antiguo patrimonio material e inmaterial de nuestro propio pasado *amateur*.

Para celebrar la efeméride, mis buenos amigos y compañeros del Radio Club de Henares, en cuyo sitio web se recoge gran parte de nuestra historia, pondrán en el aire durante el mes de marzo el indicativo especial AO25AH, AO25 Archivo Histórico, y espero que al menos los que leáis estas líneas podáis recibir finalmente la tarjeta QSL confirmando vuestro contacto.

Por ley de vida el tiempo pasa para todos, por lo que la opinión que expresé hace treinta y dos años ha evolucionado a otra que actualmente también me preocupa: «Rescatada la historia de la radioafición... salvemos el Archivo Histórico EA4DO».●

EA3BTZ, «El primer congreso español de Radioaficionados (Jornadas de Onda Corta – 1929)».

A todo ello siguieron otras colaboraciones con autores de libros y revistas, especialmente la de U.R.E.; participación en programas radiofónicos; apertura de las páginas del A.H.EA4DO en Facebook e Instagram; y presencia del Archivo en las distintas ferias españolas relacionadas con el mundo de la radioafición: «IberRadio», desde 2015 en Parla y a partir de 2016 en Ávila; «Hamradio.es Show», en Brenes (Sevilla), comenzando por su edición «7.0» de 2016; «Mercáu Astur Radio» de de Oviedo, y «Feria del desarrollador de Jaén», desde 2016.

Al cumplirse en 2022 un acontecimiento tan importante y apenas conocido como fue el centenario del Radio Club de España, que consiguió en 1924 se autorizase la radio en nuestro país, consideré necesario preparar una presentación en video del comienzo de su historia con la finalidad