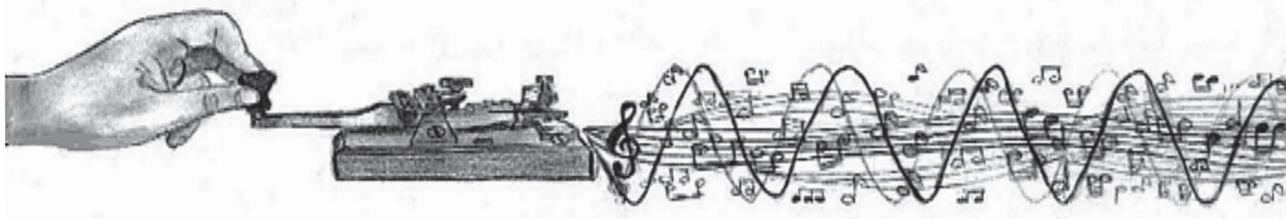




RINCÓN TELEGRÁFICO



El código Morse también es una ‘sinfonía’

Arturo Recio
EA5ILM



La transmisión de un mensaje radiotelegráfico, es como la interpretación de una sinfonía (salvando las distancias). Es un sonido que transmite misterio envuelto en un aura de secretismo militar.

En la ejecución del código Morse, en radiotelegrafía, contrariamente a lo que piensa la gente —por falta de información— no se cuentan o se leen puntos y rayas, sino que es una simbiosis, una coordinación del sonido de las “notas” entre el oído y el cerebro. El oído escucha la nota, la manda al cerebro y éste la decodifica, el operador lo refleja gráficamente plasmando dicha nota sobre el papel.

Cuando el operador radiotelegrafista recibe el despacho a transmitir, ese mensaje que le entregan, es la “partitura” que debe poner en el aire, y su ejecución también deberá ser perfecta como una sinfonía, y ésta sujeta a la crítica de los cientos, miles de espectadores radioperadores o radioescuchas, que

escudriñan y catalizan las notas, de esa “sinfonía”.

Al igual que en la música de un concierto, la operación en la ejecución de la transmisión reflejará el estado de ánimo del operador, su humor, su cansancio, su nivel profesional.

Por otra parte la ejecución de los “tiempos” en esas señales, tendrán que ser medidos, para evitar errores o confusiones, ya que en algunos casos puede ser trascendentales. Tan relevantes que

pueden significar la vida o la muerte para una, cientos o miles de personas, tal es el caso del *Titanic*, la explosión de Halifax, una operación militar, catástrofes, etc., podrían servir de ejemplo. Similares consecuencias podrían tener y servir de ejemplo los fallos cometidos en la transmisión o recepción de un radiograma cifrado.

¡Radiopitas del universo y más allá, interpretemos al unísono nuestra ‘obsoleta’ música celestial!•

Código Morse										
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
.-	...-	-.-	..--	..--	.-
L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V
..-	..-	..-	..-	..-	..-	..-	..-	..-	..-	..-
X	Y	Z	CH	W	Ä	É/È	Ï	Ñ	Ö	Ü
..-	..-	..-	..-	..-	..-	..-	..-	..-	..-	..-
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	
..-	..-	..-	..-	..-	..-	..-	..-	..-	..-	..-

Creado por SAMUEL MORSE -1837-

¿Te apasiona la radio? ¿Sabes casi más que nadie?



Escribe un artículo técnico
y comparte tus conocimientos e inventos con los demás socios.
Aprenderán de ti y aprenderás de otros.

Remunerado con **20€** la página publicada

Envía tus escritos a:

revista@ure.es