

Hace 90 años... Febrero de 1928

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO
Archivo Histórico EA4DO
facebook.com/archivohistoricoea4do/ea4do@ure.es



Consecuencia del deseo de colaboración expuesto por Miguel Moya al jefe del Servicio Nacional Meteorológico, el coronel Enrique Meseguer concedió al presidente de E.A.R. una información de predicción del tiempo para ser puesta en antena desde la estación EAR-1 a partir del lunes 6 de febrero de 1928.

[...] *Los EAR y los E de toda España podrán recibir diariamente el mensaje meteorológico Meteo-EAR, y retransmitirlo después, bien por radio o por los medios más rápidos y fáciles que tengan a su alcance, prestando así un servicio de verdadero interés público y de especial importancia para agricultores y navegantes [...].*

De este modo, los operadores de estaciones transmisoras EAR y también receptoras, E, tendrían oportunidad de demostrar prácticamente uno de los aspectos útiles del radioamateurismo al mismo tiempo que formar a nuevos aficionados.

Tratando de aprovechar el jefe de predicción del Servicio Meteorológico la colaboración de los socios de E.A.R., decidió facilitar el informe a su presidente para transmitirlo «radiotelegráficamente y en lenguaje corriente» a las 22:15 GMT, en onda de 44,5 metros R.A.C. (corriente alterna rectificada).

[...] *Los despachos se radiarán dos veces, la primera muy despacio, con objeto de que el Meteo EAR sirva también de aprendizaje a muchos estudiantes de Morse, que no pueden "leer" a la velocidad que emplean los aficionados, y mucho menos las estaciones comerciales. [...].*

Siendo precedida la transmisión por la llamada "EAR de EAR-1" varias veces, una muestra de cómo debió de ser Meteo-EAR es la siguiente:

Tiempo probable para mañana.

Cantabria y Galicia.- Tiempo de lluvias y vientos fuertes del Oeste. Mar.

Centro de España.- Cielo claro. Frío.

Levante y Cataluña.- Vientos fuertes del Norte. Frío

Andalucía.- Vientos del Este fuertes. Cielo nuboso

La abreviatura R.A.C. a la que se hizo referencia en líneas anteriores, o la mencionada D.C. de páginas precedentes, fueron usuales en el tráfico de comunicaciones entre aficionados para señalar

el tono de las notas radiotelegráficas, y como ejemplos cabe citar:

D.C. indicaba la nota fina y aguda, producida por alta tensión de acumuladores, corriente de dínamo o corriente continua bien filtrada.

C.C. revelaba la nota fina, estable y con sonoridad característica de "campaneo" producida por el cristal de cuarzo controlador de frecuencia, *crystal control*.

A.C. se asociaba a la corriente alterna sin rectificar, con nota bronca y ancha, sobre todo cuando correspondió a una alterna de 50 períodos.

R.A.C. marcaba la nota un poco áspera propia de la corriente alterna rectificada y filtrada.

Más en relación con las abreviaturas

utilizadas con la finalidad de indicar al corresponsal cómo se recibían sus señales, he aquí algunas: QSB se empleó para señalar el mal tono, QSS para referirse al desvanecimiento o *fading*, y QSSS para expresar inestabilidad.

Retomando la actividad de Miguel Moya, cabe recordar que con anterioridad a la emisión meteorológica que tuvo programada para la noche del lunes 6 de febrero, había adquirido esta el firme compromiso con sus amigos catalanes de ir a conocerles el jueves 2 de febrero, por ser festivo, en una visita que habría de durar dos días.

En consecuencia, el miércoles por la noche, inmerso el presidente de E.A.R. en el olor del humo y carbonilla de la madri-



Cabecera del artículo publicado en el boletín EAR de 15 de febrero de 1928 recogiendo la visita del presidente de EAR a Barcelona (colección Javier De la Fuente EAR-18/EA1AB)



Hotel Oriente, de Barcelona
<http://lameva.barcelona.cat>

ña estación de Atocha, y tras escuchar desde su coche cama el silbato de la potente locomotora de vapor anunciando la salida del tren expreso con destino a Barcelona, el operador de la EAR-1 dio comienzo a una larga noche de invierno que le llevó a amanecer en la ciudad condal.

La víspera de la llegada de EAR-1, según Juan Castell, EAR-30, todos los del



Banquete celebrado en el Hotel Oriente, de Barcelona, en obsequio de Miguel Moya, EAR-1

Homenaje ofrecido en el Hotel Oriente el 2 de febrero de 1928 a Miguel Moya, EAR-1, durante su estancia en Barcelona. (EAR 15 de febrero de 1928 – Colección EAR-18/EA1AB)

gang quedaron en espera de que Moya les visitaría la estación; se pasaron dos horas (aproximadamente) limpiando válvulas y selfs (bobinas al aire) para con el brillo deslumbrar al ilustre visitante.

¡Qué de arañas pagaron con la vida tan esperada visita! [...].

A las nueve en punto del día 2 empezaron a llegar, sudorosos, buen número de E y EAR al frente del Apeadero. [...]

Pocos minutos antes de la llegada del tren bajamos al andén [...] todo el ejército amateurístico acaudillado por la junta del Radio Club Cataluña en peso, hasta el tren, en el preciso momento de llegar éste.

Bueno. El primer problema ¿Quién conoce a Moya? Nadie le conocía.

EAR-35 (Francisco Baqué), que a predictor nadie le gana, despliega un visible cartel donde ponía: EAR 1 de EAR 35.

Y de las innumerables cabezas que asoman por las ventanas del expreso destaca la de nuestro común amigo que con evidente satisfacción nos llama, acompañando su palabra con gráficos ademanes, más comprensibles que la palabra que el

Los EAR y los E de toda España podrán recibir **diariamente** el mensaje **meteorológico** Meteo-EAR, y **retransmitirlo** después, bien por **radio** o medios más rápidos y fáciles, prestando así un **servicio** de verdadero **interés público**

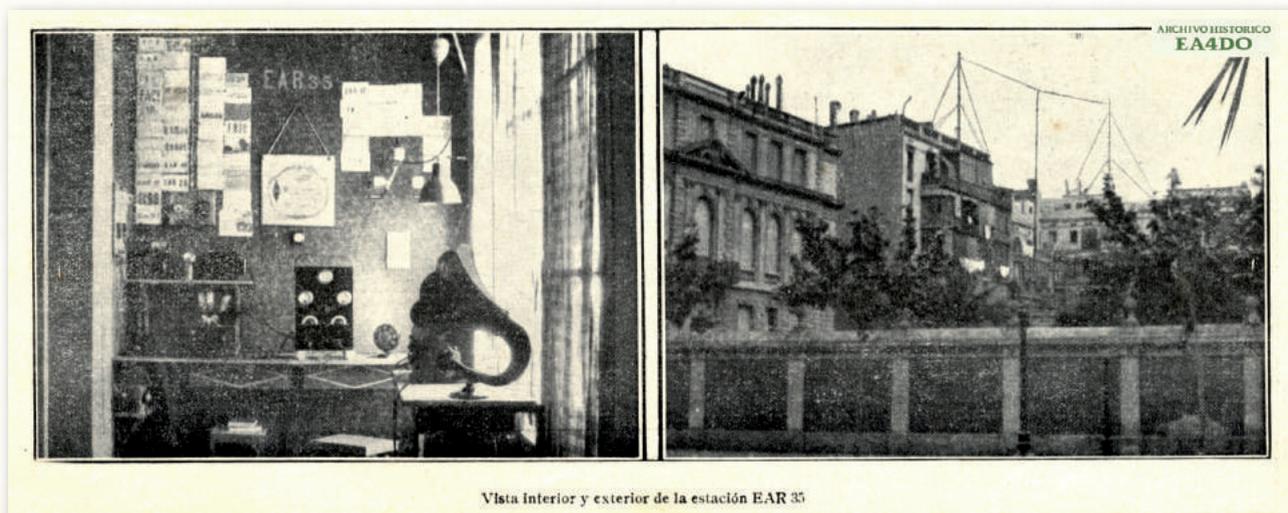
práctica del manipulador es antitética del orador.

No faltaron realmente las frases de rigor en estos casos y aseguro que fueron dichas con más emoción y vehemencia que nunca. [...].

Tras el nuevo ofrecimiento del automóvil por parte de Vicente Guiñau, EAR-33, un pequeño grupo acompañó al operador de la EAR-1 en la corta excursión por las costas de Levante. Después... El vestíbulo del Hotel Oriente bulle; nadie ha fallado[...].

La larga mesa hace bello efecto. En el centro, el Sr. Moya, y a su lado, respectivamente, el presidente del Radio Club Cataluña y el delegado de E.A.R. en la sexta región.

Van algunos nombres de los acompañantes de D. Miguel Moya: Dr. J. Baltá Elías, EAR 54; Alfonso Estublier, EAR 31; Dr. Enrique Calvet Pascual; Francisco Baqué, EAR 35; M. Corella, EAR 49; Alfonso Lagoma, EAR 29; Vicente Guiñau, EAR 33; J. Romero Sánchez, EAR 61; M. Colom, EAR 73; Luis Sagués, (EAR C-3), J. Castell, EAR 30; Reverendo Padre J.



Vista interior y exterior de la estación EAR 35

Estación de Francisco Baqué, EAR-35, en Barcelona, publicada en el boletín *EAR* de 15 de julio de 1927 (colección EAR-18/EA1AB)

tren ahoga.

Saludos, presentaciones, riñas para llevar la maleta de Moya pensando que iría llena de QSL, etc.

Salimos al aire libre y respiramos; más saludos y Moya, en el auto de EAR 33 (Vicente Guiñau), sale para el hotel. Las generalidades de rúbrica, y mientras todos nos encaminamos a los locales del club, EAR 33 galantemente y en su automóvil enseña al Sr. Moya las obras de la Exposición de Barcelona, ya bastante avanzadas.

Los aficionados que habíamos acudido a recibir al Sr. Moya le esperábamos en el club, preparando todo en espera de la llegada de EAR 1.

Y EAR 1 llegó.

El emisor en marcha y en onda de 50 metros. Previa visita a la entidad (Fomento del Trabajo Nacional), de cuyos

locales quedó admirado, acabó delante del micrófono que precisamente le estaba esperando.

Unas palabras de reconocimiento para nuestra entidad y para nuestros aficionados, y un saludo cordial. Estas fueron en síntesis las palabras de Moya delante del micro de EAR 25 (Radio Club de Cataluña – R.C.C.): [...].

Después llegó el momento de asistir al vermouth de honor propuesto por Rosendo Sagrera, EAR-60, en el café del Fomento donde se reunió [...] el club capitaneado por su presidente, Dr. J. Baltá Elías, EAR 54, uno de nuestros valores técnicos más altamente cotizados.

Esencialmente todos nos sentíamos al lado del presidente de E.A.R. y representados por el presidente del Radio Club.

Un caso a constatar. Entre los radio-maníacos los discursos son escasos... La

Valenzuela, Roberto Leonhardt, [...].

El almuerzo transcurrió en medio de gran animación, excitada todavía por el curioso menú que se había confeccionado.

¿Quiéren conocerlo? Vayan leyendo:

Entremeses OK (qss, qsss, qrn y arm) variados.

Arroz al ondámetro.

Filete de ternera vi extra corta.

Pollo asado a la Grid Bias.

Helados a la baja frecuencia.

Pastas sin decremento.

Frutas al segundo armónico.

Café sin tierra.

Licor aperiódico.

Vino... Moya: Blanco amortiguado -

Tinto resonante

Champagne... Mesny.

Con una nota que previene a los comensales que la estación proveedora de vinos es de "chispa" y las botellas fundi-

das en QRP (baja potencia).

La extensa reseña del acto fue publicada al día siguiente por el diario *La Vanguardia* de Barcelona y más tarde por el boletín *EAR*; no obstante lo más destacado continúa en las siguientes líneas:

Prolongando la celebración en honor del presidente-fundador de E.A.R., el estampido del tapón de la botella de champán recordando al profesor Mesny marcó el momento de dar lectura a las adhesiones al banquete.

Después, las sentidas palabras del Dr. Baltá ofreciendo a Moya el homenaje y ponderando la labor realizada por la

te del Radio Club y también a la nueva junta el homenaje dedicado, el cual guardará como imperecedero recuerdo

Tras este reconocimiento, Moya continuó...

Todos hacemos votos —dijo— por la prosperidad de la más importante Asociación de radioaficionados de España, como es la familia de los EAR, a la que dedico el mayor número de horas de mi actividad y a la que sigo en su creciente progreso, y con la misma emoción que en 1925 asistí en París a la inauguración de dicha Sociedad internacional asisto hoy a este homenaje. Después de largos QSO (encuentro en las ondas de radio) de dos o tres años tenía que venir naturalmente una entrevista vi-

sin cederlos de nuevo a otros aficionados.

Después de una larga sobremesa que sirvió para estrechar lazos de amistad e intercambiar opiniones, llegó la obligada despedida de los reunidos. A la salida del hotel, en plena dispersión general de los concurrentes, Miguel Moya mostró interés en visitar la estación EAR-30, de Juan Castell, y como consecuencia varios amigos emprendieron el camino.

Frente al emisor, el presidente de E.A.R. tomó el manipulador de la EAR-30 e hizo varias llamadas en vano sin respuesta alguna. A continuación decidieron probar en fonía y apareció Luis Sagués que estuvo al acecho, identificándose con su distintivo provisional EAR C 3.

■ Entremeses OK
(qss, qsss, qrn y arm)
variados.

-Arroz al **ondámetro**.

-Filete de ternera **vi extra corta**.

-Pollo asado a la **Grid Bias**.

-Helados a la **baja frecuencia**.

-Pastas sin **decremento**.

-Frutas al **segundo armónico**.

-Café sin **tierra**.

-Licor **aperiódico**.

-Vino... **Moya**: Blanco amortiguado - Tinto resonante

-Champagne... **Mesny**.

Junta saliente del Radio Club de Cataluña, finalizaron anunciando a los comensales [...] que el acto que se estaba celebrando perduraría como recuerdo imborrable en la vida de todos los EAR.

D. Miguel Moya, con elocuentes frases, agradeció al Sr. Castell, Delegado de E.A.R., el entusiasmo con que ha trabajado a favor de la Asociación en la región catalana y al Dr. Baltá y a toda la Junta salien-

LA VANGUARDIA

RADIO - NOTICIAS

LAS ACTIVIDADES DEL RADIO-CLUB CATALUÑA

El banquete de homenaje al Presidente de la Sección Española de la I. A. R. U, D. Miguel Moya - E. A. R. I.

Con gran animación y entusiasmo celebróse ayer en los salones del Hotel Oriente, de esta ciudad, el banquete organizado por el Radio-Club Cataluña, en obsequio a don Miguel Moya, E. A. R. I., Presidente de la Sección Española de la I. A. R. U., con motivo de su visite al Radio Club, la floreciente entidad de Radio-aficionados, que tanto labora por el desarrollo y progreso de la Radio en nuestra región.

En medio del mayor entusiasmo se celebró el amuerzo, espléndidamente servido, bajo el siguiente menú, que, por sí solo, constituye todo un curso de Radio-técnica: Entremeses O. K. (QSS. QSSS y QRN. QRM) variados; Arroz, al Ondámetro; Mignon de ternera, very extracorta, con patatas detecto-

Primera columna del artículo publicado en *La Vanguardia* de Barcelona, el 3 de febrero de 1928, recogiendo la actividad desarrollada por el presidente de EAR en su visita a la ciudad condal (*La Vanguardia - Hemeroteca*)

sual; los radioaficionados pueden estar orgullosos de nuestra obra común, pues con medios sencillísimos comunican entre sí de una a otra parte del globo, no debiéndose los progresos de la radio más que a la constancia y paciencia de los radioaficionados, que han hecho progresar la radio-comunicación más que todos los sabios y todos los gobiernos juntos [...].

Acto seguido se guardó un minuto de silencio en recuerdo de los operadores EAR fallecidos, proponiendo Moya una vez más que se preservasen sus indicativos

Más adelante, tras una ligera cena en el famoso restaurante Oro del Rhin se trasladaron a casa de Francisco Baqué, EAR-35, [...]

Sin rodeos. El emisor en marcha, unas pruebas preliminares y la captura de la continua de EAR C 3, que esta noche — como otras— llevará la batuta.

EAR C 3 entra en el receptor de EAR 35 estupendamente, en fuerte alta voz, buena modulación.

Nos presenta las estaciones que él sabe pueden trabajar en fonía, a las que va

llamando por su correspondiente indicativo, advirtiendo que estén todos en guardia para salir, así que les toque el turno.

Desfilan bajo la dirección de EAR C 3, infinidad de aficionados. Es esencial el saludo al Sr. Moya, espontáneo, sincero, feliz de dicción algunas veces.

EAR 55 (Dr. Antonio García Banús), EAR 49 (Miguel Corella), EAR C 7 (Santiago Maymi)... y vengan EAR con insistentes alusiones al Sr. Moya y al homenaje que le dedicamos.

El minutero del reloj se acercaba a las 24. La discreción obligaba a no molestar más a unos y otros, y por esta razón se indicó a EAR C 3 que sintonizase su receptor para la demostración final.

La conversación se hace rápida, las respuestas se acortan, las válvulas de la locomotora al dejar escapar el vapor por exceso de presión muestran que dentro de pocos minutos el Sr. Moya no estará con nosotros.

Un silbido, unos rápidos apretones de manos y la vibración del tren en movimiento señalan el término de esta visita tan esperada y prometedora de frutos en cordialidad y estima [...].

Después de las primeras bocanadas de humo arrojadas por la locomotora del expreso, fueron quedando atrás los últimos saludos que recibió el presidente de E.A.R. a través de la ventanilla. A pesar de su soledad en el compartimiento single del coche cama, la emoción del momento y las

horas vividas en Barcelona no permitieron a Moya abandonar durante el largo viaje el cúmulo de sensaciones y recuerdos de aquellos amigos que le ofrecieron muestras de sincero afecto.

Antes de conciliar el sueño, quizás los pensamientos del operador de la estación EAR-1 se detuvieron también en la información Meteo-EAR que tendría que transmitir desde su emisora en la noche del próximo lunes día 6 de febrero. Acaso evaluó igualmente su intervención en el Test EU-EE buscando estaciones de la U.R.S.S. para realizar el contacto, o pensó en participar en el II Concurso Internacional de la American Radio Relay League que comenzaría a las 00:00 GCT del mismo lu-

ARCHIVO HISTÓRICO
EA4DO

Ingeniería VÉCUBA (S.R.L.) - Rúgiles

DATE	HEURE T.M.G.	INDICATIFS	RÉCEPTION						MESSAGES	ENVOI QSL crd. le
			QRK	QRH	QSB	QSS	QRM	T		
5/2	22.30	mm 2 j m	4/3	43	30	si	si	si	ur rae sig r 4 = test msg fm mm 2 j m ur 3544 K 25 Feb 6 =	6/
6/2	22.15	mm l c x	3/4	43	30	si	si	si	have you done any work on the heavily meter band = 2 j m (pendido) + ...	7/2
"	22.30	mm l b w	3/4	43	30	si	si	si	ur rae sig r 4 = r msg ur 3544 K 25	7/2
"	23.40	mm l a c h	6/5	41	30	si	si	si	ur de sig r 3 hr test msg fm mm l a c h ur 3526 K 12 Feb 6 = please reply what kind of phones do you use?	7/2
7/2	12.45	ee ear 6	6	43	CC				sig mm l a c h = r ur 3544 K 25.	

Anotaciones de Javier De la Fuente, EAR-18, en su libro de registro de comunicaciones durante los días 5, 6 y 7 de febrero de 1928, cuando comenzó su participación en "The 1928 International Relay Party" organizado por la A.R.R.L

Esta consistió en un QSO simultáneo que halagó al Sr. Moya.

Nos hablábamos como si estuviéramos presentes, solo que no nos veíamos, nos oíamos solamente. [...].

Y así finalizó la intensa jornada tras "evaporarse" una botella de champán acompañada de las pastas ofrecidas a los visitantes por el dueño de la estación EAR-35 y familia.

Después de conducir a Miguel Moya a su hotel y ya en el recogimiento de la soledad, continuos recuerdos del multitudinario encuentro fueron surgiendo en las mentes de todos.

A la mañana siguiente el programa de EAR-1 comenzó junto al catedrático Dr. García Banús, EAR-55, y José Romero Sánchez, EAR-61, quienes le acompañaron en su ascensión al Tibidabo en tranvía con imperial para que el ilustre visitante disfrutase de las vistas panorámicas. Después del suculento almuerzo con los dos amigos, visitó sus respectivas estaciones y también posteriormente la del Dr. Baltá, EAR-54, donde con unas copas de champán brindaron de nuevo por la Asociación E.A.R. y el R.C.C.

Acercándose la hora de la salida del tren para Madrid, muchos aficionados deseosos de expresar nuevamente su cariño y admiración a Moya también se dirigieron a la estación.

Antes de conciliar el sueño, quizás los **pensamientos del operador** de la estación **EAR-1** se detuvieron también en la información **Meteo-EAR** que tendría que **transmitir** desde su emisora en la **noche del próximo lunes** día 6 de febrero. o pensó en participar en el II Concurso Internacional de la American Radio Relay League

nes, para terminar a igual hora del día 20 de febrero. Posiblemente el presidente de E.A.R. también llegó a pensar en la convocatoria que tendría que preparar con vistas a la próxima junta general de la asociación que fundó, y quizás reflexionó sobre algunos puntos a incluir en su conferencia programada para el siguiente sábado día 11 de febrero en la Unión de Radiotelegrafistas Españoles, U.R.E., sobre «Cristales piezoeléctricos. Regulador de cuarzo. Su empleo en la radiotransmisión y sus ventajas».

Pero a su llegada a Madrid y antes de nada, Miguel Moya escribió de inmediato las siguientes líneas para el boletín EAR cuya fecha de edición habría de ser 15 de febrero: [...] Desde estas páginas de EAR he tenido ocasión muchas veces de elogiar con entusiasta sinceridad las virtudes del radioamateurismo catalán; pero era necesario ir a Barcelona; estar en la fraternal compañía de los EAR de Cataluña para sentir toda la emoción que produce el ver mezclados en un mismo ideal, en una cordial solidaridad, a los técnicos, a los investigadores, a los propagandistas, a los trabajadores del radioamateurismo.

Gang catalán, queridos camaradas, no se me olvidarán las horas que me hicisteis pasar en Barcelona.

Mientras, on the air, las emisiones en telefonía de los radiopitas fueron en continuo aumento quizás por lo que comentó

Francisco Roldán, EAR-10, en su extenso artículo “Pasemos a telefonía” publicado en *Radio Sport*, [...] Nada tan entretenido ni tan experimentalmente variado como hacer telefonía. Nada tan atrayente como el sentirse oído a miles de kilómetros, y que sea nuestra voz, no nuestros signos, lo que llegue; que sea algo especialmente nuestro e inconfundible.

Además, no es lógico que todo sea mecánico ni material; una mezcla armónica se ha dicho siempre que es lo fundamental en todos los órdenes de la vida, y ya que se tienen artefactos a montones ideados por la parte superior del cráneo, bueno será que sin salirse de la cabeza, hagamos uso de otra de las cualidades que nos diferencian del resto de los seres.

Tendremos, pues, en la radiotelefonía el raciocinio y la palabra que intervienen principalmente, como haciendo gala de los dotes con que el Creador ha regalado al género humano.

Claro es que al lado de esta modesta opinión mía, encontraréis otras contradictorias: “la telefonía es poco deportiva”, os dirán, y otras cosas por el estilo, pero substanciando la cuestión, comprobaréis que los defensores de la telegrafía exclusiva encuentran más fácil apretar el manipulador que filtrar la alimentación y modular con claridad y potencia, es decir, que los partidarios del “grafismo” son amigos de la comodidad y prefieren llegar lejos sin trabajar mucho.

Si vamos al DX es natural que la telegrafía sea preferible, ya que a igualdad de potencia del transmisor los alcances gráficos son muy superiores a los fónicos, por ejemplo: en mi anterior equipo transmisor los alcances en telegrafía fueron 19.000 kilómetros y en telefonía solamente 2.400, es decir, una octava parte.

Parece a primera vista que existe mucha diferencia entre unos alcances y otros, pero téngase en cuenta que para salirse del continente hay que llegar a América con distancias de 6.000 kilómetros en adelante, no habiendo en medio nadie que pueda recoger nuestras señales.

También el idioma influye, y sostener conversaciones a esas distancias, requiere conocer otros idiomas, y además que sea fónico el correspondal; pero cuando las aspiraciones son modestas y solo se trata de hacerse oír en Europa, con pocos vatios y unos cuantos camelos en francés e inglés para decir el indicativo y que le escriban a uno, basta con crecer para averiguar hasta donde llega nuestra voz aunque sea poquita pero desagradable.

Y no digamos si nos metemos a músicos, bien con música propia, al natural o en conserva (pianola, gramófono) o con música prestada, por ejemplo retransmitiendo la estación local de difusión o la que nos parezca y se pueda. [...]. Igualmente otro veterano

impulsor de la telefonía, Luciano García, EAR-11, escribió para EAR desde Guadalajara un artículo comentado los sistemas de modulación para aficionados, que fue precedido de las siguientes líneas...

Vuelve a ponerse sobre el tapete la disposición de dispositivos radiotelefónicos para aficionados. España, atenta también al progreso que de día en día se realiza por los especialistas, engrosa sus listas de EAR y forma un creciente bloque de experimentadores atentos a que su voz y su música se difundan por los cinco continentes.

La Telefonía, según parece, será el tema preferido del año. [...].

Como bien comentó Roldán en su artículo, la telegrafía siempre consiguió mayores alcances que la telefonía en su vieja modalidad de amplitud de modulación, (A.M.) y por ello la C.W. continuó imperando en las comunicaciones a largas distancias. Ejemplo de la finalidad práctica del uso de la telegrafía fue el Test EU-EE, que finalizó el jueves 9 de febrero con participación de 21 estaciones EAR y 19 amateurs rusos, siendo Valentín Herrero, EAR-74, quien recibió y contactó bilateralmente mayor número de estaciones durante la prueba.

En cuanto a la intervención española en The 1928 International Relay Party, ésta debió ser escasa y ninguno de los EAR participantes decidieron remitir las relaciones con sus comunicados a la sede de la American Radio Relay League, a excepción de Javier de la Fuente, EAR-18, quién logró finalmente 35 puntos. Mediante su libro de registro de comunicaciones editado en Francia por la imprenta del afamado boletín *Journal des 8*, hoy conocemos que a las 22:30 del domingo día 5 de febrero comunicó con NU2JN quien le transmitió en 43 metros el siguiente mensaje: *Have you done any work on the twenty meter band*. Ya el lunes 6 de febrero a las 22:13 quiso contactar con NU1CX en 42 metros pero, a pesar de tener una nota fina y aguda originada por la corriente continua de su transmisor (D.C.), el ruido existente en el éter hizo a Javier que perdiera aquél primer correspondal de EE.UU. Minutos después, a las 22:30, la baja señal de NU1BW en 43 metros, recibida con nota un poco áspera por proceder de corriente alterna rectificada y filtrada (R.A.C.), se desvaneció (QSS) entre la multitud de interferencias que llegaron a sus auriculares pero a pesar de ello logró contactarlo. La última comunicación que estableció la estación EAR-18 aquella noche del lunes fue a las 23:40 con NU1ACH, a quien recibió en 41 mts. con D.C. y le pasó el siguiente mensaje: *Please reply what kind of phones do you use?*

Consecuencia de lo fáciles que resultaron las comunicaciones radiotelegráficas, cuya escucha no ofreció gran inconveniente para todo interesado en cualquier parte del mundo, Francisco Roldán, EAR-10, abordó en las páginas del boletín EAR un curioso

tema técnico bajo el título de «Telegrafía secreta». En estos tiempos, la popularidad de la telegrafía sin hilos ha traspasado los límites de lo imaginable. Esta grandísima difusión se debe, sin duda, a la facilidad de captar señales de todo el mundo; por lo tanto, parecerá un contrasentido el título que encabeza estas líneas.

¡Tratar de quitar el mayor aliciente del experimentador! ¡Es un delito de “lesa radio”!

Ya sé que la mayor delicia del EAR es ser oído y entendido hasta en el más pequeño rincón del globo. Muchas veces la contestación a nuestros CQ (llamadas) nos proporciona una emoción tal, que solo los que la hemos sentido podemos conocer, y a pesar de acumular por cientos las tarjetas de Q.S.O. (contacto), siempre se siente la emoción del que domina lo material y lo inmaterial, [...].

Pues queda una emoción, mayor si cabe: El charlar con un amigo distante sin que el “auditorio” se entere. La radio con antifaz, si se me permite la comparación. [...] Verdad es que la cosa no tiene un objeto inmediato, al menos por ahora; pero supongamos que la Radio prospera aun más y que una “YL” (mujer soltera) y un “ham” (aficionado) quieren decirse finezas, ¿qué necesidad hay de que los demás se rían de la parejita? [...].

Tras buscar el presidente de E.A.R. la fecha idónea para convocar a sus socios a la asamblea anual fijada en los estatutos, el jueves 23 de febrero de 1928 Moya les notificó que la Junta general de la asociación se celebraría el sábado 17 de marzo a las 11 de la mañana en su domicilio particular, que a su vez también fue el social de E.A.R. Además de deber aprobar las cuentas y la memoria anual en tal reunión, tendría que renovarse la totalidad de la Junta directiva incluyendo a los once delegados regionales.

Entretanto, hasta los últimos días de febrero de 1928 se adjudicaron los siguientes indicativos:

- ▶ EAR-81, a Francisco Barceló.- Gasset, 8.- Castellón
- ▶ EAR-82, a Bartolomé Alemán.- Sargento Llagas, 9.- Puerto de la Cruz (Canarias)
- ▶ EAR-83, a Luis Sánchez de Lamadrid.- “Villa Lola”.- Calzada Reina Mercedes.- San Lucar de Barrameda (Cádiz)
- ▶ EAR-84, a Antonio Aragón.- Escalerilla, 1.- Almería
- ▶ EAR-85, a Gonzalo Maestre de la Fuente.- Postigo de San Martín, 3 y 5.- Madrid.
- ▶ EAR-86, a Jesús Raduán.- San Nicolás, 3 y 5.- Alcoy (Alicante)
- ▶ EAR-87, a Ricardo Baptista.- Juan Joanes, 3.- Melilla
- ▶ EAR-88, a José Roldán Sirvent.- Sor Josefina, 11.- Melilla

Complementando estas concesiones oficiales, también se escuchó como nuevo “provisional” en la gama de ondas más utilizada habitualmente por los radiopistas, al madrileño EAR-M¹. ●

¹ El primer medio siglo de Radioafición en España, por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). <http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>