



HISTORIA



ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

Hace 90 años... Octubre de 1928

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO
Archivo Histórico EA4DO
[facebook.com/archivohistoricoea4do/](https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/)
[instagram.com/archivohistoricoea4do/](https://www.instagram.com/archivohistoricoea4do/)
ea4do@ure.es



Por entonces las ondas cortas hacían furor en todos los continentes y es que «[...] La gran expectación que el empleo de estas longitudes de onda va despertando en el campo radioeléctrico hace crecer día tras día el número de aficionados», escribió en las páginas de *EAR* Manuel Marí Morante después de dejar Santiago de Compostela para trasladar su residencia a Madrid. Con ello, el radiopita gallego también renunció a su viejo indicativo EAR-37 manteniendo únicamente el de estación Receptora de Onda Corta E-089.

«En realidad (continuó Mari Morante), las sorpresas que el empleo de estas ondas nos proporciona, justifica el gran número de aficionados que hay hoy en el mundo dedicados a su experimentación. [...]».

Ante el confusiónismo que existió en 1928 con los prefijos idénticos de estaciones que emitían desde distintos puntos de la tierra, se precisó con urgencia que se pusiesen en práctica los acuerdos tomados en la capital estadounidense durante 1927. Como resultado de la Conferencia de Washington, el Departamento de Comercio de los EE.UU. acordó que a partir del 1º de octubre de 1928 se cambiasen los prefijos de las estaciones radioeléctricas de aquel país sustituyéndose el habitual "NU" (de North America United) por "W". En las posesiones de Alaska, Virginia, Hawaii, y Puerto Rico, se emplearía la

"K", y en Canadá se permutaría el tradicional "NC" (North America Canada) por el prefijo "VE". Las letras que se asignaron a España durante la Conferencia fueron las mismas que existían desde 1912; es decir, la serie comprendida entre la "EAA" y la "EHZ", entre otras. Los cambios norteamericanos no se extendieron por entonces a nuestro país, por lo que el prefijo EAR siguió otorgándose oficialmente hasta 1934.

Como continuación de la crónica del anterior mes de septiembre y según el archivo documental de Javier de la Fuente, el 4 de octubre de 1928 los Établissements A. Jeannin de París atendieron la solicitud del operador de la estación EAR-18 e hicieron envío del material solicitado a fin de poner a punto su estación y emitir discos de gramófono.

Entre tanto, debido a los continuos enlaces intercontinentales que se realizaron durante los concursos de transmisión, Jerónimo Chescotta, Sa-DE3, consiguió hacer nuevos amigos españoles: Martín Colom, EAR-73, de Barcelona; José Blanco Novo, EAR-28, de Santiago de Compostela; Miguel Moya, EAR-1, etc., manteniendo frecuentes contactos con algunos de ellos. En uno de los encuentros que tuvo con el presidente-fundador de la Asociación E.A.R., éste rogó al aficionado de La Plata que pa-

sase en su nombre saludos muy afectuosos a Ramiro de Maetzu, embajador de España en su país. Cumplido amablemente el encargo, el conocido aficionado argentino trasladó al operador de la estación EAR-1 el siguiente mensaje facilitado por el diplomático español: «6-10-1928.- 22.00 GMT. Miguel Moya:

Me complace enviarle gracias muy expresivas por sus amabilidades.

Embajador de España»

Además de hacerse eco de ello el boletín *EAR* tal información fue publicada en la *Revista Telegráfica* argentina, donde asimismo se añadió que desde el 26 de septiembre la estación Sa-DE3 estaba manteniendo comunicación con la EAR-1 todos los sábados y domingos a las 18 horas.

El lunes 7 de octubre de 1928 el presidente de E.A.R. envió una carta manuscrita al Delegado de la 3ª Región, y posiblemente también a los de las demás regiones, notificando a Javier de la Fuente, EAR-18, que «[...] El banquete de la E.A.R. será en la primera quincena de Noviembre. Será fiesta de los EAR's, por los EAR's. y para los EAR's. Haga V. la propaganda que pueda entre los "hams" de esa región y haga V. lo que pueda para darnos la satisfacción de verle ese día entre nosotros».

Mientras que en Madrid se procedía a

T. S. F. ARCHIVO HISTORICO EA4DO

CONSTRUCTIONS RADIO-ÉLECTRIQUES

Établissements A. JEANNIN

(H. Boulevard Saint, 4)

MAGASIN DE VENTE

28 Rue Eugène-Jourdan, PARIS (10^e)
43 bis, Boulevard Henri-IV (4^e)

Facture n° 3368 - PARIS le 4 Oct 28

Monsieur Javier de la Fuente

Quantité	Description	Prix unit.	Total
1	Muscle Westinghouse type D	34	34
1	Colonne pour ditto	56	56
1	Muscle 300	50	50
1	Resistor de grille	45	45
1	Muscle américain 4 ^e 1/2	1 50	1 50
1	" " 1/2	1 00	1 00
1	" " 1/2	1 48	1 48
1	Jeu valves 2 ^e 1/2	46 80	46 80
1	Bague	11 20	11 20
	Remise 30%	22,55	22,55
		44 25	44 25
		46 00	46 00
	Total des: 256,00		256,00
	Rem. 247		247
	Reste due: 9,00		9,00

Reste due: 9,00

Factura enviada por una empresa de París el 4 de octubre de 1928 al operador de EAR-18, por su petición de diverso material (Archivo documental de Javier de la Fuente, EA1AB/ EAR-18)

ARCHIVO HISTORICO EA4DO

HEJITA LEGUERRICA, 4

MADRID

EE EAR-1 MIGUEL MOYA

7-10-1928

A. Don Javier de la Fuente EAR-18

Oficina de Telégrafos

Lembauer.

Mi querido amigo; El banquete de la E.A.R. será en la primera quincena de Noviembre. Será fiesta de los EAR's, por los EAR's y para los EAR's. Haga V. la propaganda que pueda entre los "hams" de esa región y haga V. lo que pueda para darnos la satisfacción de verle ese día entre nosotros.

Suy. muy afectivo

Miguel Moya

Carta enviada el 7 de octubre de 1928 por el presidente-fundador de la Asociación E.A.R. al Delegado de la 3ª Región notificándole la celebración del banquete de la E.A.R. (Archivo documental de EA1AB/EAR-18)

buscar la fecha definitiva y el lugar del encuentro, en Barcelona llegaba a los aficionados el segundo número de la revista R.C.C., del Radio Club de Cataluña, en cuyas páginas se reprodujo la carta que les envió Miguel Moya felicitando al club por los grandes avances experimentados. Igualmente se incluyeron en la misma edición interesantes colaboraciones de los socios: Enrique J. Ferrer, Alfredo Pujol, J. Pérez Seoane, etc., junto a la reseña de la actividad llevada a cabo por el Radio Club de Cataluña y las emisiones puestas en antena por la propia EAR-25.

Uno de los actos más interesantes programados por el R.C.C. fue la conferencia que pronunciaría su vicepresidente, Alfonso Estublier, EAR-31, sobre un tema por él bien conocido que despertó gran interés entre los aficionados: «El rectificador metálico», cuyo artículo redactado por el orador había sido publicado en la revista *Radio Sport* de abril. También por entonces Juan Castell, EAR-30, y Martín Colom, EAR-73 comenzaron a impartir un nuevo curso de Morse en el Radio Club.

Mientras tanto continuaron siendo escuchadas en onda extra-corta las siguientes estaciones españolas transmitiendo en telefonía: EAR-1 (Miguel Moya), EAR-10 (Francisco Roldán), EAR-18 (Javier de la Fuente), EAR-25 (Radio Club de Cataluña), EAR-30 (Juan Castell), EAR-35 (Francisco Baqué), EAR-36 (Carlos Salvador Salcedo), EAR-40 (Vidal Ayuso), EAR-52 (José Ruiz de las Cuevas), EAR-70 (Máximo Tellería), EAR-74 (Valentín Herrero), EAR-85 (Gonzalo Maestre), EAR-94 (Luis M^a. Sagués), EAR-98 (Julián Tejeiro), EAR-104 (Rafael Elizalde), EAR-105 (Santiago Maymi), EAR-106 (Luis Cirera), EAR-110 (Asociación Nacional de Radioescuchas), EAR-TP (Luis de la Tapia), EAR-TT (Jaime Bosch), EAR-TS (Carlos Trillas), EAR-K5 (Pedro Tarafa), EAR-0 (Javier Carpintero)... Y pronto lo harían EAR-53 (Ignacio Inza), EAR-54 (José Baltá), EAR-55 (Antonio García Banús), EAR-91 (José L. del Pozo), etc.

El miércoles 10 de octubre de 1928 Valentín Herrero, EAR-74, escribió una vez más a su buen amigo Javier de la Fuente, EAR-18, comentándole distintos temas y entre ellos las estaciones que había diseñado el capitán Blanco Novo, EAR-28, para el Cuerpo de la Guardia Civil.

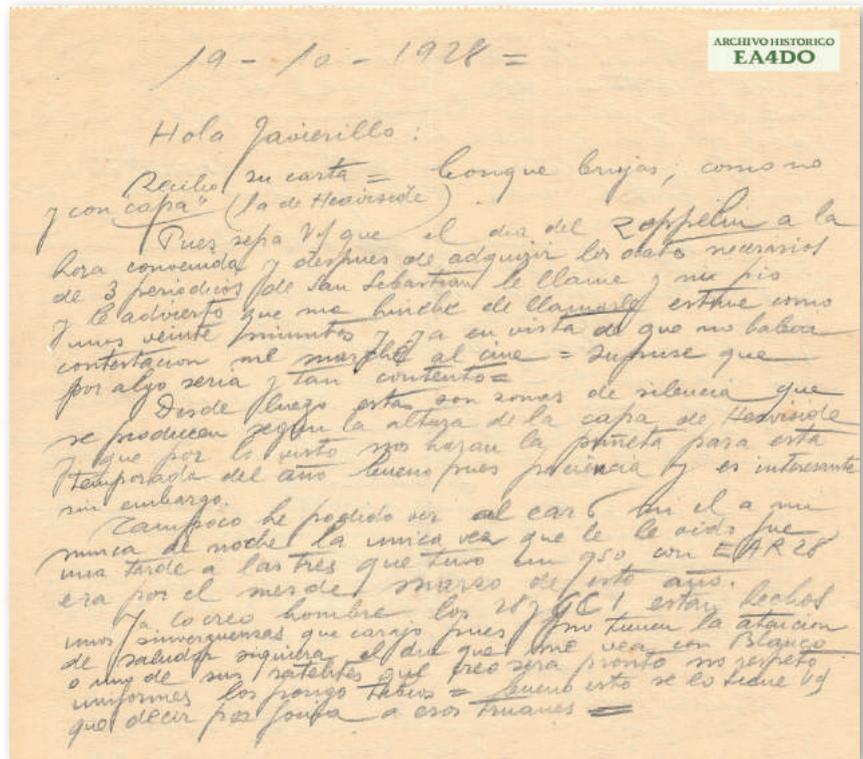
«[...] me parece que esas estaciones, no obstante la buena voluntad del simpático 28, son mucho arroz para la G.C. y no acabo de ver la utilidad de esas estaciones pues no creo tampoco en la relación que pueda existir entre el personal y el dinero que se va a emplear y, como le digo, la poca utilidad que pueda reportar eso a la G.C.

En fin, si se entera Blanco de esta pequeña crítica me fusila; que me perdone».

El día siguiente, 11 de octubre, saltó la noticia en todo el mundo de que el Graf Zeppelin había salido de su base en Friedrichshafen (Alemania) con 40 tripulantes y 20 pasajeros, a fin de realizar su primera travesía comercial sobre el Atlántico Norte teniendo como destino la Costa Este de los

EE.UU. Después de un vuelo de 111 horas y 44 minutos el dirigible tomó tierra el 15 de octubre en Lakehurst, Nueva Jersey, tras el problema creado con una tormenta que a punto estuvo de terminar en desastre.

Testimonio documental del gran interés que despertó el acontecimiento lo tenemos en la carta que envió Valentín Herrero, EAR-74, de Irún, a su querido amigo Javier de la Fuente, EAR-18, fechada el 19 de octubre de 1928:



Primera página de la carta a Javier de la Fuente, EAR-18, escrita el 19 de octubre de 1928 por su gran amigo Valentín Herrero, EAR-64, comentando las consecuencias de la propagación y haciendo referencia a Blanco Novo, EAR-28, así como a la estación de la Guardia Civil, GC-1. (Archivo documental de EA1AB/EAR-18)

«[...] Pues sepa Vd. que el día del Zeppelin a la hora convenida y después de adquirir los datos necesarios de 3 periódicos de San Sebastián le llamé y ni pío. Y le advierto que me hinché de llamarle. Estuve unos veinte minutos y ya en vista de que no había contestación me marché al cine. Supuse que por algo sería y tan contento».

A este respecto, la anotación recogida el 15 de octubre de 1928 por el operador de la EAR-18 en su libro de registro de comunicaciones fue la siguiente: «20:00 Horas TMG: EE EAR-74; QRK (valor de recepción) 2/4 (señales entre débiles y buenas, teniendo como límite superior "9"); QRH (longitud de onda en metros) 46,5; QSB (variación de la fuerza de la señal) AC (ruido de corriente alterna); etc.».

Valentín Herrero escribió claramente en sus líneas que no escuchó a Javier a pesar de haber respondido este a sus llamadas, por lo cual, la explicación que dio sobre ello el operador de la EAR-74 fue la siguiente:

«Desde luego estas son zonas de silencio que se producen según la altura de

la capa de Heaviside y que por lo visto nos harán la puñeta para esta temporada del año. Bueno pues paciencia y es interesante sin embargo.

Tampoco he podido oír al EAR 6 (Jenaro Ruiz de Arcaute, en Tolosa) ni él a mí, nunca de noche, la única vez que le he oído fue una tarde a las tres que tuvo un QSO (contacto) con EAR 28 (José Blanco Novo, de Santiago de Compostela). Era por el mes de marzo de este año».

Refiriéndose a continuación Valentín Herrero a Blanco Novo, EAR-28, y al operador de la estación GC-1 (Guardia Civil 1) en Madrid...

«Ya lo creo hombre, los 28 y GC1 están hechos unos sinvergüenzas, ¡qué carajo! Pues no tienen la atención de saludar siquiera. El día que me vea con Blanco o uno de sus satélites, que creo será pronto, no respeto uniformes, los pongo tibios. Bueno esto es lo que tiene Vd. que decir por fonía a estos truhanes, [...] Perdón Kdo (querido) hay que cantarles a esos tíos las cuarenta. [...]»

También por aquella carta conocemos que Javier de la Fuente trasladó su domicilio en Santander de la calle del Sol a la de Palencia.

«Bien hombre, con que se muda de casa, ya me supongo la otra se hacía pequeña y el aumento continuo del cóncave obliga a aumentar igualmente las dimensiones de la jaula ¡Cosas de la vida Kdo!» Efectivamente fue por entonces cuando nació su hija Nelly que llegó a ser 2ª operadora de la estación EA1AB.

Si el lunes 15 de octubre comenzó en

Valencia seriamente la actividad *on the air* de Jesús Martín de Córdova con su indicativo EAR-96, días después en Madrid fue incluida entre las páginas de la revista EAR de octubre una hojita apaisada con el siguiente anuncio: «El sábado 10 de noviembre, a la una y media de la tarde, se reunirán a almorzar en Tournié sus colegas de la E.A.R. El precio del cubierto es de veintidós pesetas, que se abonarán en dicho restaurante.

Si piensa usted asistir al almuerzo y nos procura así la satisfacción de verle ese día entre nosotros, le agradeceremos nos lo

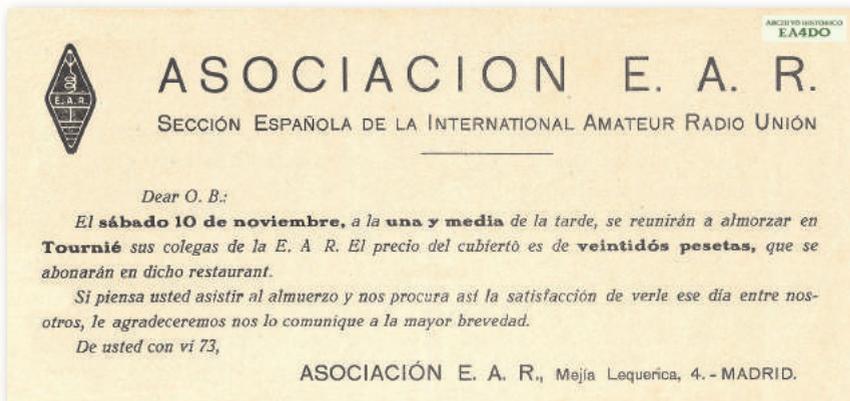
Zaragoza.

►EAR-109, a Pedro Hill. Prat de la Riva, 33. Villafranca del Panadés (Barcelona).

►EAR-110, a la Asociación Nacional de Radioescuchas. Diego de León, 29 duplicado. Madrid.

►EAR-111, a Pedro Jiménez. Espoz y Mina, 42. Zaragoza.

Ante un continuo aumento de operadores «out law's», como los denominaba Moya, las letras empleadas en sus sufijos comenzaron a repetirse y en consecuencia he aquí la siguiente nota publicada en EAR:



Como precursora del anuncio IberRadio esta fue la hojita incluida en el boletín EAR de octubre convocando a una comida a celebrar en Madrid con la finalidad de que pudieran conocerse los radioaficionados de toda España. (Archivo documental de EA1AB/EAR-18)



Telegrama remitido por el Delegado de la 3ª Región de la Asociación EAR, notificando a su presidente la imposibilidad de asistir a la comida a celebrar el 10 de noviembre en Madrid. (Archivo documental de EA1AB/EAR-18)

comunique a la mayor brevedad. [...]

A fin de hacernos idea del precio del cubierto, cabe comentar como ejemplos que la revista *Radio Sport* costaba 1 peseta; la suscripción anual, 10 ptas., la válvula de tántalo, 8 ptas.; un micrófono, 14 ptas.; etc.

A pesar de la creciente oleada de distintivos provisionales que fueron escuchados en el éter hasta entonces, el Negociado de Radiotelegrafía del Palacio de Comunicaciones de Madrid solo otorgó los siguientes nuevos indicativos:

►EAR-37, a Emilio Rotellar. Cervantes, 11.

«Otras estaciones muy *on the air* son la EAR O (Javier Carpintero) y la EARA (ahora EAR N) para evitar confusiones con la isleña que usa este indicativo [...], refiriéndose a Luis Ley Wood operando desde las Islas Canarias.

Además, también aparecieron EAR-C24, EAR-C26, EAR-CT, EAR-Q, C2, C22 y C24 (quizás refiriéndose estas tres últimas al sufijo), etc.

Tratando algunos aficionados de reconocer públicamente la labor desarrollada en España por Miguel Moya en el seno de

la radioafición, pensaron que de no poder hacerle un homenaje en el banquete programado como encuentro de los EAR debería celebrarse uno exclusivo, pues según los comentarios de Manuel Marí Morante, E-089/ex EAR-73, «[...] D. Miguel Moya Gastón, que, con gran celo y pericia, despreciando muchas horas de descanso, ha organizado la gran cadena de EAR que hoy existe en España».

Considerando el Delegado de la 3ª Región E.A.R. que finalmente no podría desplazarse a Madrid el 10 de noviembre para asistir al banquete, el día 22 de octubre puso un telegrama a Miguel Moya con el siguiente texto: «IMPOSIBLE OBTENER PERMISO PARA ASISTIR BANQUETE RUEGO ME EXCUSE ANTE CAMARADAS, ABRAZOS TODOS. JAVIER FUENTE EAR18». Para los más jóvenes que no vivieron la época de los telegramas, conviene aclarar que el coste del envío de uno de ellos dependía del número de palabras, de ahí que se echen en falta algunas en la redacción de las frases.

Retomando el tema de la ilusión de Javier por llegar a emitir discos de gramófono, cabe comentar que después de haber recibido la factura de los Établissements A. Jeanin de París comenzaron a pasar los días y el paquete no llegaba a Santander. Ante la excesiva demora, el 22 de octubre decidió no solo escribir a su buen amigo Valentín Herrero en la aduana de Irún, sino también ponerle un telegrama.

Fechas después, el 26, el operador de la estación EAR-74 le envió una carta de la que extraemos las siguientes líneas:

«Recibí su consulta del 22 y telegrama.

He tenido que revisar la documentación que tenemos y desde el día 3 hasta hoy mismo no ha pasado por el Servicio de Paquetes Postales Directos el encargo suyo.

O no se lo han mandado, pues los EF (franceses) acostumbran a hacer eso para dar largas al tiempo porque no tienen aún la mercancía, o de lo contrario se lo habrán mandado por medio de algún comisionista y estos Sres. son bastantes lentos en sus cosas. En fin, que en lo sucesivo dígamelo antes y haremos para que la cosa tarde muy poco.

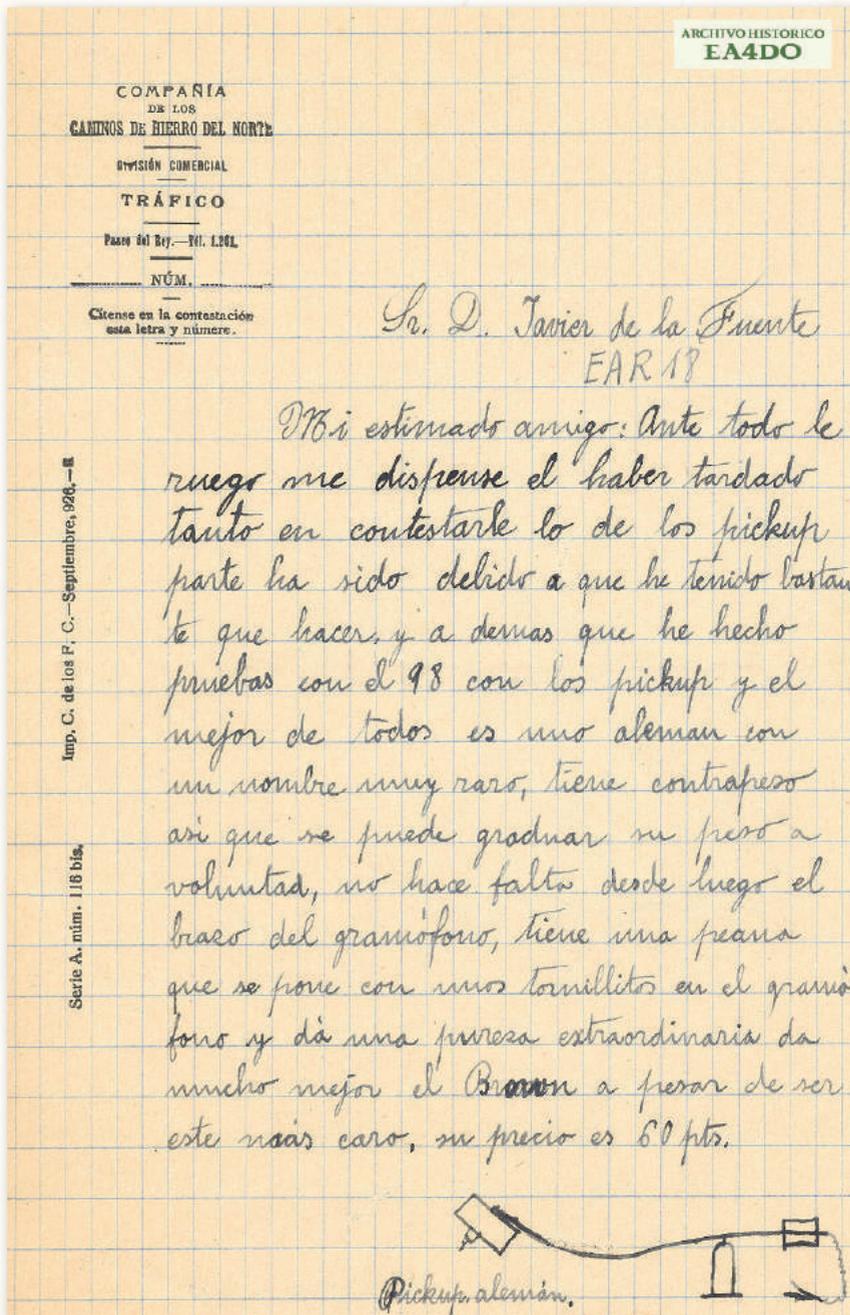
De todas maneras yo creo que lo mejor sería volver a escribirles diciéndoles le digan cómo y por medio de quien lo mandaron».

El día siguiente, sábado, una nueva carta de Valentín informó a Javier lo siguiente:

«[...] A pesar de lo que le dije ayer, esta misma mañana llegó su encargo pero dígalos a esos sinvergüenzas que no lo mandaron el día 3 sino el martes 23 según consta en el boletín de envío de los paquetes postales.

Kdo amigo no se puede, por lo que a mi me respecta, pedir más rapidez. El encargo llegó aquí a las 11 de la mañana y se lo he enviado por el tren mixto que sale para Madrid a las 13 y ½ que lo dejará en Zumárraga y el lunes con toda seguridad lo tendrá Vd. ahí. [...]

En cuanto a los comentarios que hizo Valentín Herrero a Javier de la Fuente en su carta anterior de 19 de octubre sobre Blanco Novo, EAR-28, en la posterior del día 26 añadió:



Primera página de la carta de Gonzalo Maestre, EAR-85, enviada a Javier de la Fuente comentando las pruebas de pick-up's realizadas con Julián Tejeiro, EAR-98. (Archivo documental de EA1AB/EAR-18)

«El 28 me ha escrito hace poco y se ha disculpado por lo de la rueda. Dice que tiene mucho trabajo y que anda de cabeza; ¡¡habrá que perdonarle la vida!!»

Respecto a la estación GC-1 (Guardia Civil 1) instalada por Blanco Novo en Madrid en uno de sus últimos viajes, fue escuchada por Gonzalo Maestre, EAR-85, quien en una carta que escribió al operador de la EAR-18 aquél mismo mes de octubre comentó:

«Un día he oído al GC 1 débil, AC (ruido de corriente alterna) y mala modulación con bastante distorsión».

La crónica del pasado mes de septiembre de 1928 nos puso en conocimiento de la correspondencia que mantuvo Javier

de la Fuente con su buen amigo de Madrid, Gonzalo Maestre, EAR-85, a fin de que visitase a Julián Tejeiro, EAR-98, en "Casa Ricardo", para comprar un pickup con el que poder emitir la música grabada en los discos de gramófono.

Una nueva carta de Gonzalo remitida en octubre informó al operador de la EAR-18 de sus últimas gestiones:

«[...] he hecho pruebas con el 98 con los pickup y el mejor de todos es uno alemán con un nombre muy raro, tiene contrapeso así que se puede graduar su peso a voluntad, no hace falta desde luego el brazo del gramófono, tiene una peana que se pone con unos tornillitos en el gramófono y da una pureza extraordinaria. Da mucho

mejor que el Braun a pesar de ser este más caro, su precio es 60 pts.

Lo hemos adaptado el 98 y yo, a las 22 suelo transmitir casi todas las noches en unos 39,5 metros y antes de hacer CQ (llamadas) en fone doy algún disco, a ver si me oye y le gusta como sale.

El Loewe vale 30 ptas. y me ha dicho el 98 que es mejor que el Hegra pero que le falta mucho para llegar al otro alemán. El Loewe pesa 125 grs. [...]

El Hegra y el Loewe vienen de forma que se pueden colocar en el mismo brazo del gramófono de la misma forma que el diafragma corriente. Y reguladores de volumen no los hay pero creo se pueden hacer fácilmente con un potenciómetro de alta resistencia, estos los hay hasta de 500.000 Ω. »

«Para oír los discos empleo el mismo amplificador del receptor con transformadores Ferranti F3 dos pasos y sale en el altavoz que es del mismo tipo que el de Ud. muy fuerte y muy claro. Para radiarlos solo empleo un paso del amplificador. Hay que dar tierra al amplificador si no oscila en BF (Baja Frecuencia).

También he hecho pruebas de modulación en reja pero no me ha dado resultado. Unos días salía bien que eran los menos y otros mal, lo gracioso es que era sin tocar el aparato y por lo tanto no se podía tener seguridad en esta modulación. Lo que pudimos observar el 10 (Francisco Roldán, EAR-10) y yo es que cuanto más corta era



Anuncio del pick-up Loewe incluido en las páginas de Radio Sport. (Colección Braulio y Carlos Novales, EA4BV)

la onda en que transmitíamos modulaba peor y hemos vuelto los dos al choque control que es más seguro y da muy claro. El aumento de potencia no lo he podido hacer. Ahora tengo nada más que 42 watt en el oscilador. [...]

«El 10 suele empezar a transmitir con unos 47 mts en fone a eso de las 22 o las 22'30. A ver si podemos hacer QSO (contacto) con Ud. tengo deseos de conseguirlo.

Cuando tenga Ud. lo suyo terminado de instalar avísame indicándome día a ver si lo conseguimos. Indíqueme longitud de onda en que vaya a salir.

Yo procuraré avisar al 10 a ver si podemos hacer una pequeña rueda. [...]

¹ El primer medio siglo de Radioafición en España, por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). <http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>