

Hace 90 años... Mayo de 1930

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO

Archivo Histórico EA4DO

[facebook.com/archivohistoricoea4do/](https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/)

[instagram.com/archivohistoricoea4do/](https://www.instagram.com/archivohistoricoea4do/)

ea4do@ure.es



Da comienzo la crónica de este mes de mayo sin el importante archivo personal empleado en los últimos años como fuente complementaria de información. Como puede suponerse, se trata del conjunto de cartas y otros documentos conservados durante toda la vida por quien fue querido amigo Francisco Javier de la Fuente Quintana, EAR-18 y EA1AB. A pesar de no haber llegado hasta nosotros los siguientes testimonios de su colección, tenemos la suerte de disponer de los medios necesarios para prolongar el relato de lo ocurrido en nuestro mundo *amateur* durante buena parte de la década de los años 1930.

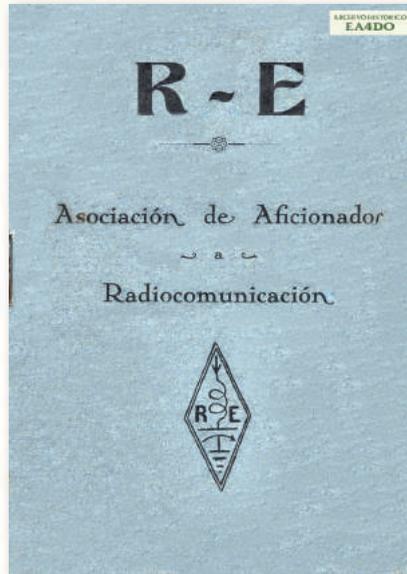
Continuando con la nueva Asociación Red Española, la labor de catequisis siguió siendo realizada por algunos componentes de la junta directiva y sus primeros socios: Francisco Roldán, EAR-10, presidente; Jesús Martín de Córdova, EAR-96, vicepresidente; Manuel Rodríguez Cano, más tarde EAR-224; y el mismo secretario, José Gutiérrez Corcuera, EAR-125, cuando solo o en unión de otros directivos salió de Madrid a “hacer campaña” con su “QRP (pequeño) Ford” conocido entonces cariñosamente como “el Ford de Red Española”. Gracias a la entusiasta labor de todos ellos el número de simpatizantes de R.E. comenzó rápidamente en progresivo aumento.

Entretanto, en el domicilio social de E.A.R. continuaron recibiendo cientos de tarjetas QSL destinadas a todos los EAR's y también nuevas cartas de apoyo a Miguel Moya tras conocerse el surgimiento de la asociación Red Española mediante la revista *Radio Sport*. Ejemplo de aquellas opiniones son las siguientes líneas que recogió meses después el boletín *EAR* firmadas por Ramón de Lili Galdames, EAR-21, junto a doce componentes del *gang* vasco:

Como Delegado de esta Región y en nombre de los EAR's bilbaínos, tengo el honor de suscribir nuestra incondicional adhesión a la gestión de la Asociación E.A.R. que usted tan dignamente dirige.

Consideramos improcedente la constitución de otra Sociedad de aficionados a las ondas cortas, por cuanto ya tenemos en España organizada la E.A.R. desde los primeros tiempos de la emisión de aficionados. [...]

Si esos señores descontentos no estaban satisfechos de la labor de la E.A.R., de-



Estatutos de Red Española recibidos por Javier de la Fuente, EAR-18/EA1AB

bieran haber propuesto a los socios, valiéndose de los medios que ahora han puesto en juego para otros fines, todos los proyectos o mejoras que a su juicio necesitaban los aficionados, y llegada la Junta anual los socios la habrían tomado, sin duda alguna, no los acuerdos más convenientes para la prosperidad de la Asociación.

No lo han hecho así y ello hace creer que detrás de esa disidencia existen otros móviles o antagonismos de los que se quiere hacer partícipes al resto de los aficionados.

Y que no pretendan cargar a la E.A.R. con la responsabilidad de las desavenencias y rivalidades que parece existen dentro de algunos núcleos de emisores. [...]

Como se comentó en las últimas líneas de la crónica del anterior mes de abril, el martes día 29 se volvió a requerir nuevamente al presidente de E.A.R. desde distintas delegaciones de R.E., el listado de socios y su dirección postal. La solicitud, al igual que la vez anterior, fue remitida a Miguel Moya por correo certificado con acuse de recibo y una vez más se obtuvo “la callada por respuesta”. No obstante, a pesar del silencio del operador de la EAR-1, partieron de Red Española multitud de envíos a todo el territorio nacional conteniendo los Estatutos e invitando a los aficionados a incorporarse en sus filas.

Mientras que unos escritos lograron a su llegada captar nuevos socios para R.E., otros, por el contrario, consiguieron como efecto inicial un mayor número de adhesiones al presidente-fundador de E.A.R. Entre las muchas cartas que recibió Moya con tal motivo, cabe destacar dos de ellas. Una,

firmada por el cartagenero Diego Segura, EAR-145...

Recibí hace unos días una circular y reglamento de una nueva Asociación denominada R.E., y, leídos los primeros artículos sobre “Constitución y objeto”, comprendí que bajo las delicias que promete se oculta algo que desconozco, pero que indudablemente va contra nuestra antigua Asociación.

¿Mi opinión y actitud a seguir?

El oponerse frente a E.A.R. no puede ser más que por despecho nacido de quien haya pretendido ocupar algún puesto en ella sin merecerlo, intentando postergar a todos o partes muy esenciales de nuestra Junta, que tan acertada y dignamente nos dirige. [...]

La segunda carta fue remitida por el barcelonés Alfonso Lagoma, EAR-29:

Recibí los Estatutos de la nueva entidad y quedé sorprendido al leerlos, ya que la finalidad que persigue no es otra que la de aprovecharse de la labor que desde hace varios años, y con el aplauso de todos, realiza la Asociación E.A.R. Soy de opinión que todo cuanto tienda a menoscabar la importancia de la E.A.R. debe cortarse de cuajo, empleando todos los medios, por enérgicos que estos sean.

Entre los muchos sobres llegados entonces a la calle Mejía Lequerica hubo uno procedente de Argentina. En su interior las líneas de Antonio Benesch, LU8DE y componente de la comisión del Concurso Radiotelegráfico de Transmisión entre España y Argentina, del Radio Club Argentino, informaron al presidente de E.A.R. de los resultados de la competición, además de enviarle su felicitación por el éxito obtenido y agradecerle al mismo tiempo el [...] apoyo en el acercamiento entre los hams (aficionados) EAR's y LU's, esperando poder renovar en breve nuestro común esfuerzo.

Por el número de comunicados que estableció cada uno de los participantes durante el concurso, la clasificación de las estaciones de ambos países quedó de la siguiente manera:

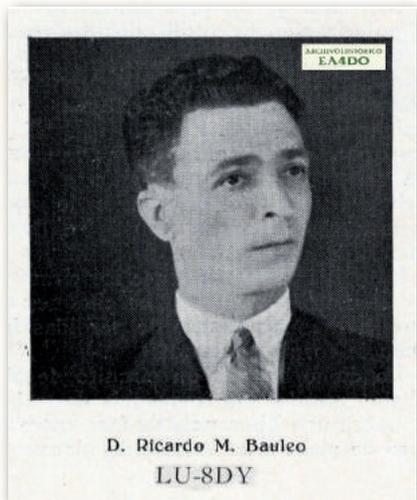
► **Argentinos:** 1º- Jerónimo Chescotta, LU3DE; 2º- Ricardo M. Bauleo, LU8DY; 3º- George Bolm, LU3DH; 4º- Antonio Benesch, LU8DE; 5º- Vicente Bensusa, LU6AJ; y 6º- Carlos Fontana, LU1EZ.

► **Espanoles:** 1º- Julián Tejeiro, EAR-98; 2º- Jesús Martín de Córdova, EAR-96; 3º- (y fuera de concurso) Ramón de Lili Galdames, EAR-21; 4º- Francisco Roldán, EAR-10; 5º- Esteban Muñoz, EAR-136; 6º- Emilio Rotellar, EAR-37; y 7º- José López Agudo, EAR-116.

Como consecuencia del exitoso resultado de la competición Miguel Moya también recibió una carta de Enrique L. Repetto, a quien conoció personalmente en abril de 1925 como representante argentino en el primer congreso internacional de *amateurs* celebrado en París. De las numerosas líneas que escribió al presidente de E.A.R. cabe destacar los siguientes párrafos: *Con esto se han reavivado intensamente los gratos momentos pasados juntos en París con motivo de las jornadas fundadoras de la I.A.R.U. Son momentos que se recuerdan siempre con placer, pues pocas veces en la vida se presentan ejemplos tan elevados de camaradería y amistad. Tengo en mi oficina una fotografía de todos los delegados que concurren al Congreso, con sus firmas –usted recordará que puso en ella la suya–, y le afirmo sinceramente que muchas veces lamento que esas figuras no cobren vida para repetir algunas de aquellas charlas. Como verá, el tiempo transcurrido y el hecho de que no mantenemos una comunicación epistolar no ha menguado en nada su recuerdo.*

No puedo continuar, mi querido Moya, sin felicitarlo por sus actividades en el campo del aficionado, y especialmente en el de las ondas cortas. Mis actividades, aún cuando siempre radiófilas, son diferentes a las suyas –actualmente soy Director de la Broadcasting Municipal, que transmite las funciones líricas del teatro Colón, y me dedico únicamente a esta rama de las radiocomunicaciones–, pero ello no me impide observar atentamente las actividades en los otros campos. [...]

Enterado Moya del éxito alcanzado por cada uno de los aficionados argentinos decidió enviarles una tarjeta de felicitación personal. Tras recibirla el segundo clasificado, Ricardo M. Bauleo, LU-8DY, éste respondió al presidente español mediante una carta en la que incluyó los siguientes comentarios:



D. Ricardo M. Bauleo
LU-8DY

Ricardo M. Bauleo, en las páginas de *EAR* (Colección EAR-18/EA1AB)

He puesto en este certamen todo mi entusiasmo y voluntad. Me impulsaba a ello mi gran amor por España, a cuya literatura y teatro he dedicado muchas de mis mejores horas, ya que parecíame que comunicar con España significaba acercarme a mis autores



Primeros números del boletín *Red Española* (Colección EAR-18/EA1AB)

ARCHIVO HISTORICO EA4DO

RED ESPAÑOLA
ÓRGANO OFICIAL DE LA R. E.
REVISTA MENSUAL

AÑO 1 DIRECTOR-GERENTE: J. GUTIÉRREZ CORCUERA NÚM. 1
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PI Y MARGALL, 5
TELÉFONO 17891 - MADRID

Que es la Red Española

Al calor de la afición y el buen deseo de unas docenas de hombres de buena voluntad nació RED ESPAÑOLA. Y como en la gestación no intervino, ni al nacimiento asistió nadie a quien se conozca el feo vicio de atender exclusivamente a su medro o vanidad personal, intrigiendo al efecto y desatendiendo los fines y las conveniencias sociales, es evidente que, RED ESPAÑOLA no vino al mundo a intrigar, sino a *trabajar solamente y con ahínco* por sus fines sociales determinados en su Reglamento aprobado por la superioridad.

La primera Junta Directiva elegida no pudo, pese a su buen deseo y mejor voluntad, desarrollar desde un principio el programa que nos proponíamos al fundar la RED ESPAÑOLA, pues sus componentes, hombres de reconocido prestigio, especialmente en el campo de la radio, no disponían por sus múltiples ocupaciones, del tiempo que necesitaba nuestra nascente asociación, en su periodo de organización, para desenvolverse como le corresponde. Y ello dió motivo para que, al terminar el plazo normal de su mandato, la mayoría de sus componentes expresaran el firme propósito de dejar paso franco a nuevos elementos, que pudiendo dedicar más tiempo, ya que no mejor voluntad, llevasen a la RED ESPAÑOLA por los derroteros que debe seguir para el logro de su fin.

La nueva Junta Directiva, que tomó posesión el día 1.º de Abril último, la componen los señores siguientes:

Presidente	D. Francisco Roldán Guerrero (EAR-10).
Vice-Presidente	» Jesús M. de Córdova (EAR-96).
Secretario	» José Gutiérrez Corcuera (EAR-125).
Tesorero	» Esteban Muñoz Díaz (EAR-136).
Contador	» Eduardo Pérez Montero.
Vocal 1.º	» Alfonso Contreras González.
Vocal 2.º	» Tomás Rodríguez Limón.

Esta Junta Directiva por disponer sus miembros de más tiempo que los de la anterior y siguiendo el camino por aquéllos trazado, se propone dar un gran impulso, en breve lapso, a nuestra querida asociación. Pero para ello bus-

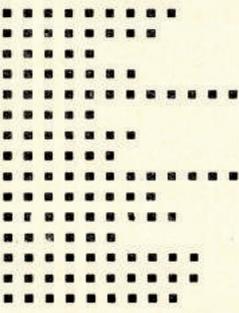
Red Española (05-1930)

Editorial del primer boletín mensual de la Asociación Red Española. (Colección EAR-18/EA1AB)

ARCHIVOHISTORICO
EA4DO

PASATIEMPOS

LOGOGRIFO



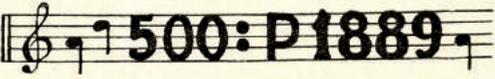
- Nombre de bobina.
- Tipo de antena.
- Elemento de válvula.
- Calidad de una onda.
- Clase de circuito.
- Famoso inventor.
- Dibujo.
- Tipo de válvula.
- Fenómeno eléctrico.
- Regulador de intensidad.
- Aparato de medida.
- Fuente de alimentación.
- Medida eléctrica.
- Circuito receptor.
- Elemento de un emisor.

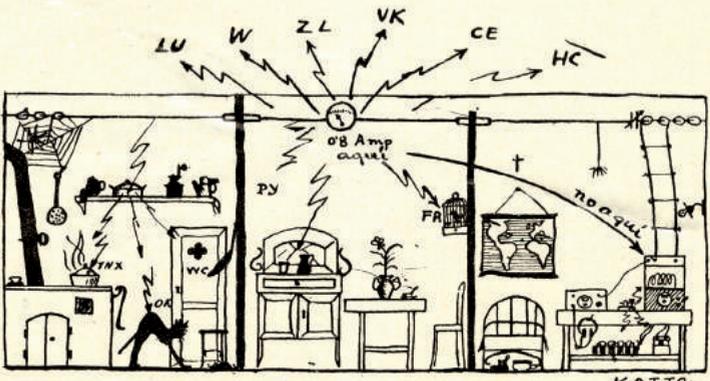
Sustituir los cuadraditos por letras, de forma que se lea en cada línea horizontal la palabra que se expresa al margen, y en la primera columna vertical la denominación de un magnífico receptor.

CHARADA

Prima segunda en el éter
Segunda tres para mí.
Se viaja en el tercia cuarta
Y el todo para medir.

JEROGLIFICO





COMO TRASMITE EAR-136

Red Española (05-1930)

Página de pasatiempos incluida en el primer número del boletín mensual de la Asociación Red Española. (Colección EAR-18/ EA1AB)

predilectos: Pérez Galdós, Linares Rivas, Benavente, Blasco Ibáñez y tantos otros...

Sin embargo, enfermedades en la familia no me han permitido dedicarle todo el tiempo que yo hubiese deseado, y que, a no dudar, habríame brindado la oportunidad de obtener un mayor número de puntos.

Aquí estamos altamente satisfechos de la afición española. A pesar de las grandes dificultades con que se ha tropezado durante el certamen, los españoles han puesto toda su voluntad en vencerlas y mucho se ha logrado.

Además de comunicar el Radio Club Argentino el nombre e indicativo de los operadores que consiguieron un mayor número de comunicaciones bilaterales, también hizo pública la siguiente nota acerca de los controles de recepción que recibieron de los siguientes participantes:

3DE (Jerónimo Chescotta), 8 crds (tarjetas); 8DY (Ricardo M. Bauleo), 3 crds; EAR-18 (Javier de la Fuente), 5 crds; EAR-113 (Francisco Muñoz), 3 crds; EAR-73

(Martín Colom), 1 crds.

Se sitúan pues, con Chescotta y Bauleo, nuestros camaradas Javier de la Fuente, Francisco Muñoz y Martín Colom.

En el mes de mayo de 1930 se editó con el nombre de Red Española el primer número del órgano oficial de la Asociación siendo su director-gerente José Gutiérrez Corcuera, EAR-125. En él también se informó que la redacción y administración de la publicación mensual había quedado instalada en el número 5 de la Avenida de Pi y Margall, hoy la Gran Vía madrileña, a su vez local comercial en el que el secretario de R.E. realizaba su actividad profesional.

Según el recién creado boletín, había un total de ciento dieciocho asociados: sesenta y cuatro Socios Fundadores y cincuenta y cuatro Socios de Número. Entre los primeros cabe citar a viejos aficionados de gran prestigio: el ingeniero Ochoa, presidente saliente; Emilio Cañete, director de Radio Sport; Pedro Roa Sáez, EAR-80, de la Dirección General de Correos y

Telégrafos, junto a otros muy conocidos: Fernando Castaño, EAR-2; Ángel Uriarte, EAR-12; Carlos Igartúa, EAR-57; Julián Tejeiro, EAR-98; Francisco Bellón, EAR-110; Esteban Muñoz, EAR-136; etc. Entre los Socios de Numero cabe destacar también nombres tan prestigiosos como los de José García Marcellán; Carlos Sánchez Peguero, EAR-9; José Blanco Novo, EAR-28; José Baltá Elías, EAR-54; Jesús Martín de Córdova, EAR-96; Luis Cirera y Terré, EAR-106; Julio Requejo, EAR-16; José Ruiz Cuevas, EAR-52; Luis Sagués, EAR-94; José Ardanuy, "don Capicúa", EAR-141, cuya estación la describió extensamente en las páginas ilustradas de la revista Antena del anterior mes de enero; y muchos más aficionados.

Al conocer Moya que el Delegado de la 1ª Región de E.A.R., Fernando Castaño, formaba parte del germen inicial de R.E. con el número 36 se irritó bastante, por lo que el operador de la EAR-2 tuvo que pedir disculpas alegando que le hicieron socio aprovechando su viaje a San Sebastián para encontrarse con Jenaro Ruiz de Arcaute, EAR-6, con quien le unía vínculos familiares.

Tratando Castaño de resolver el conflicto con su presidente, decidió escribirle una carta para exponerle la siguiente decisión: [...] he participado a dicha Sociedad me dé de baja, pues solamente deseo continuar siendo miembro de la E.A.R., que tan dignamente dirige usted, y a la que pertenezco desde que se fundó.

Con la publicación del órgano oficial de Red Española dieron comienzo los más feroces ataques contra Miguel Moya Gastón de Iriarte por su habitual modo de actuar desde la presidencia de la Asociación E.A.R., pues a través del nuevo boletín comenzaron a difundirse las críticas llegadas durante mucho tiempo al operador de la estación EAR-1, a las que nunca buscó solución ni se refirió a ellas en las páginas de EAR.

Prueba del auge que empezó a tomar Red Española por diversos puntos de nuestra geografía, es el testimonio que nos dejó el secretario de la Delegación de R.E. en Cataluña, Vicente Juan Segura, EAR-LA, en su interesante Breve Historia de la Radioafición en España incluida entre las páginas del "Prontuario del Radioaficionado (Emisoras de 5ª categoría)".

[...] Basta decir que en el mes de mayo ya contaba con 102 socios, dándose el caso curioso de que la mayoría de ellos seguíamos siendo de la EAR, pues no se les había ocurrido a la mayoría ni por un momento separarnos de sus filas.

La Red Española publica su boletín, en el que colaboran importantes elementos, haciendo una interesante campaña de divulgación técnica para el aficionado. [...]

El primer número de la pequeña revista "visada por la censura", pero no lo suficiente que hubiera deseado Miguel Moya a lo largo de los meses para evitar sus continuos ataques, constó de 32 páginas sin

ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

Old Man sabe que...

...que los viejos aficionados del "gang" catalán se des-perezan, dispuestos a entrar en actividad, acuciados por los "pitidos" de los nuevos.

De algunos nos resistimos a creerlo. Hay a quien se le ha sulfatado la afición y no "re-acciona" por muchas "cargas" que le den vía éter...



muchos indicativos. Desde el 100 para arriba, tres... y un cabo.

...que se abrirá un concurso de interferencias en los 44 metros. Por unanimidad, que le den el gran premio a EAJ 13. Sus sonoros y alto-parlantes armónicos lo merecen...

...que han pedido desde Francia a la 181 una lista de "emetteurs en activité a Barcelonne". Desde el número 100 para arriba ha mandado

* * *

E. A. R. (05-1930)

Habitual columna del presidente de E.A.R. en las páginas del boletín, firmada con el seudónimo de "Lamparilla" (Colección EAR-18/ EA1AB)

ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

Pertenecer a la
RED ESPAÑOLA
es signo de cultura

SOLICITE SU INGRESO

Red Española (05-1930)

Reclamo publicitario insertado en las páginas de *Red Española* (Colección EAR-18/ EA1AB)

numerar con escaso número de anunciantes y de ella se editaron 2.000 ejemplares que fueron repartidos gratuitamente entre los asociados, centros de cultura, casinos, clubes, y otras organizaciones de toda España.

Algunos de los artículos de *Red Española* llevaron la firma de prestigiosos aficionados que brindaron su colaboración desde los comienzos. Como ejemplo de ello encontramos en el primer número la participación del doctor en Ciencias y Profesor de la Universidad Central de Barcelona, José Baltá Elías, operador de la estación EAR-54, quien ofreció a los lectores un extracto de las conferencias que pronunciaron los profesores Mesny y Blas Cabrera durante las Jornadas de Onda Corta, celebradas el anterior mes de noviembre.

Por otra parte, el director-gerente de la nueva publicación también pidió al presidente de Red Española, Francisco Roldán, EAR-10, que escribiese unas páginas téc-

nicas para sus nuevos lectores. Aceptada la invitación, les habló de «Un transmisor que no está mal», comenzando la introducción del artículo con las siguientes líneas:

Cazado de improviso para colaborar en RED ESPAÑOLA, y ante el temor de un estacazo prometido por el Director de la misma, no he tenido otro remedio (en atención a mis costillas) que sacrificar mi tiempo en aras de la afición y disponerme a decir algo «sea lo que sea».

Por lo que antecede comprenderán mis lectores, que lo que va a salir es para echarlo al Hospicio, puesto que va a ser hecho deprisa y corriendo. Como malo será, eso desde luego, y no sólo por el escaso tiempo de que dispongo, sino también porque mis pobres sesos (suponiendo que existan) están exprimidos hasta el enésimo grado, a fuerza de meterme en líos imponentes de Radio por todo lo alto.

Indudablemente, uno de los "líos im-

ponentes" en los que estuvo metido Roldán fue la edición de *Red Española*, pues el presidente-fundador de E.A.R. se vio atacado duramente en sus páginas y ello pudo ser el motivo por el que algunos destacados socios de R.E. dejaron de recibir las tarjetas llegadas a la calle Mejía Lequerica.

Un servicio de *relay* que Miguel Moya trató de demostrar que fue bueno publicando en *EAR* la carta que le envió R. Larcher, F8BU, encargado del tráfico de QSL's del Réseau des Emetteurs Français, R.E.F.:

Querido OM: Tengo el gusto de manifestarle que, al estudiar los relays QSL dirigidos a las diversas Secciones de la I.A.R.U. hemos comprobado que las relaciones existentes entre nuestras Asociaciones, en lo que a dicho servicio se refiere, figuran entre los más regulares, por su periodicidad y su importancia.

Con la finalidad de potenciar el presidente tal opinión, también incluyó en la revista las líneas que recibió del yugoslavo Stefan Libermann: *Con este motivo, no quiero dejar de agradecer a la asociación E.A.R. el puntual envío de QSL's. Vuestra Sección QSL es una de las que mejor funcionan en el mundo, y de ello puede dar fe mi larga experiencia de QSL Manager.*

Como se viene indicando, la presencia en el mundo *amateur* del nuevo boletín *Red Española* hizo complicada la situación personal del presidente-fundador de E.A.R., por lo que desde aquel mes de mayo, en el que apareció *Red Española*, Miguel Moya volvió a incluir continuamente en la revista *EAR* una columna firmada con el seudónimo "Lamparilla", en la que recogió diversos chascarrillos de corta extensión, a veces satíricos y con cierto humor bajo la cabecera "Old man sabe que..." Concretamente al final de este espacio publicado en la edición de mayo, "Lamparilla" escribió:

Old Man sabe que... que "Old Man" sabe muchas cosas más. Pero sabe que no le dejan decirlas. Hay una contramanipulación perpetua que le QRM (interfiere) y que tiene al "rojo-blanco" los filamentos y las placas de Lamparilla.

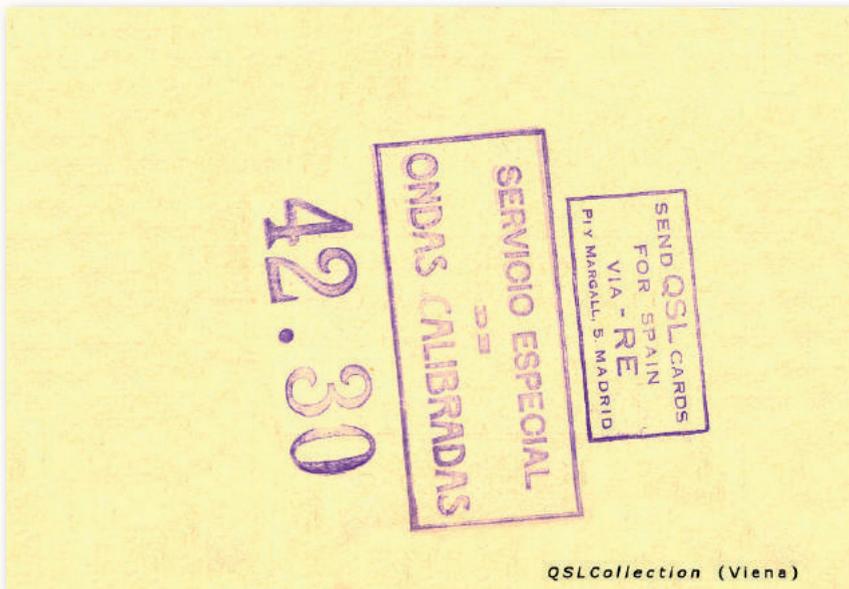
Entre las anécdotas insertadas también en aquella misma columna, el presidente de E.A.R. incluyó algunas alusiones referidas a los continuos CQ's, o llamadas en general, que los radiopitas emitían en español, inglés, francés, etc., esperando ser contestadas desde cualquier parte del mundo:

Old Man sabe que... que la otra noche, desde el micrófono de un colega, se oían dos o tres voces diferentes, lanzando la llamada general por "tandas", como los vales de Strauss.

La medida se impone. La verdad es que para unos pulmones solos es demasiada la insistencia con que llaman algunos.

Old Man sabe que... que la esposa de cierto colega está intrigada y picada en su curiosidad femenina. Quiere averiguar a toda costa quién es ese célebre "General Calling" a quién tanto llamamos.

Posiblemente muchas de aquellas



Primeras tarjetas QSL's editadas por Red Española, en mayo de 1930, con la finalidad de ser empleadas por sus socios y también por el propio "Laboratorio Radio Experimental" de la Asociación (QSLCollection - Viena)

"General Calling" tuvieron lugar en la banda de 10 metros durante los repetidos ensayos organizados desde Inglaterra por la Radio Society of Great Britain. A pesar de ser escuchadas en el Reino Unido las señales emitidas por Julio Requejo, EAR-16; Francisco Puerta, EAR-39; Domingo Liria, EAR-64; Gonzalo Maestre, EAR-85; Luis M^º. Sagués, EAR-94; José López Agudo, EAR-116; Vicente Manso, EAR-128; y Eliseo Altube, EAR-177, solamente pudieron ser contactados por A. C. Wilberforce, G2IY (también en España E-066 y EAR-W provisional), las estaciones del zaragozano Emilio Rotellar, EAR-37, y del cordobés Juan Ramón Fernández, EAR-122.

Con relación a uno de antes los citados, López Agudo, EAR-116, la Asociación E.A.R. le reexpidió el diploma "Worked All Continents - WAC" una vez llegado directamente a su sede social desde la International Amateur Radio Union en el estado norteamericano de Connecticut.

Entre los grandes avances técnicos puestos a la venta públicamente en el país organizador de los referidos ensayos en 10 metros, cabe destacar el primer televisor comercial lanzado por la compañía Baird. Las crónicas de la época refirieron que con un simple manejo, [...] puede reproducir imágenes en movimiento con suficiente definición; por ejemplo, permite la fácil lectura de un periódico cualquiera o la de la hora señalada por un reloj de bolsillo.

En general, la imagen obtenida resulta perfectamente estable durante largos periodos; aunque, si se trata de la cabeza y tronco humanos, la iluminación todavía deja bastante que desear, pues resulta difícil percibir ciertos movimientos, sobre todo, si la imagen no va acompañada de la reproducción sonora de la escena, como casi siempre se hace mediante un receptor radiofónico corriente.

Precisamente hay que hacer notar con esta ocasión que, cuando se hace uso

del receptor radiofónico, es muy conveniente el montaje del altavoz junto al mismo televisor para evitar un error en el sentido de la dirección del sonido.

Si el boletín EAR de mayo se hizo eco de la incorporación de Antonio Suárez Morales, EAR-75, en el grupo español de los Ensayos de Ondas Cortas desde el Puerto de la Luz, en las islas canarias; Red Española incluyó en sus páginas el "Programa de la segunda serie de ensayos sobre la propagación de Ondas Cortas", organizado por el Instituto Radiotécnico de Polonia, a fin de buscar entre socios y colaboradores los nombres de los participantes que después relacionaría mensualmente en la publicación, a modo de la habitual costumbre de EAR.

Mientras continuaba imparable el avance de Red Española captando más y más socios mediante el pago de una cuota anual de 12 pesetas, durante el mes de mayo quedó constituida definitivamente en Barcelona la Delegación de R.E. en Cataluña, siendo Vicente Juan Segura, EAR-LA, secretario de la misma y sus delegados: Rafael Elizalde, EAR-104; el Dr. Baltá, EAR-54; y Luis Sagués, EAR-94. Las "Estaciones de Servicio de Red Española" fueron las de Sagués y Elizalde en Barcelona, al mismo tiempo que cumplió tal misión en Zaragoza la de Julio Requejo, EAR-16, y en Madrid la de Fernando Gayo, EAR-161. El horario de emisión de todas ellas fue establecido previamente en el boletín.

Con intención de estimular R.E. entre los asociados el hábito de publicar los trabajos referidos a sus estudios, los directivos decidieron crear el primer concurso cuyas máximas recompensas serían una medalla de oro de ley, de 18 quilates; otra de plata, de 900 milésimas; y una tercera de bronce. Dado el matiz científico-técnico que la nueva junta quiso imprimir a la Asociación, incluyeron el siguiente anuncio en su órgano oficial: *Pertenecer a la RED ESPAÑOLA es signo de cultura. Solicite su ingreso.*

Otro modo de propaganda fue la creación de tarjetas QSL's para uso de sus asociados. Las primeras fueron impresas en color rojo con el emblema de R.E. en la esquina superior izquierda, en las que cada operador utilizó el recuadro central para estampar su propio indicativo y otros laterales destinados a hacer referencia al transmisor y receptor empleado. Bajo todos ellos hubo otro mayor con la finalidad de incluir los datos correspondientes al contacto establecido. Estas tarjetas, que se comercializaron a 1,75 pts. el ciento, también empezaron a ser empleadas a partir día 15 de mayo por el laboratorio experimental de Red Española. Su finalidad inicial desde aquella fecha de inauguración fue la de medir las frecuencias de los aficionados que escuchasen desde sus instalaciones. [...] De cada medición efectuada, se rendirá cuenta al interesado, enviándole una tarjeta q.s.l., donde se indicarán todas las características de su emisión. [...]

Esta actividad fue desarrollada habitualmente por Jesús Martín de Córdoba, EAR-96, mediante un ondámetro a lámpara heterodina construido en el propio laboratorio, cuya calibración se realizó contrastando las frecuencias con ondámetros de precisión, siendo uno de ellos patrón oficial. Las tarjetas del Laboratorio fueron firmadas por el operador de la estación EAR-96 incluyendo bajo su rúbrica el número de socio RE77.

Al conocer el presidente de E.A.R. que R.E. había comenzado a prestar el servicio de tráfico de QSL's, las cartas citadas con anterioridad que le llegaron del encargado del tráfico de QSL's del Réseau des Emetteurs Français, R.E.F., así como del yugoslavo Stefan Libermann, le debieron animar a escribir a diferentes asociaciones extranjeras solicitando su opinión sobre el funcionamiento del viejo *relay* español. Pocos días después comenzaron a llegar las alabanzas que esperaba de los presidentes de distintos países y, entre ellas el dirigente del Reaseau Belge, Paul de Neck, ON4UU, envió a Miguel Moya las siguientes líneas:

Agradezco personalmente y en nombre del Reaseau Belge a usted y a la magnífica Asociación E.A.R. el excelente servicio de QSL's cards, ciertamente uno de los mejores de Europa.

Los hams (radioaficionados) EAR's son ciertamente de los más activos y su actividad destaca principalmente en el trabajo de fonía en los 40 mts. y en los DX's logrados en la banda llamada de los 20 mts.

Pero el operador de la estación EAR-1 no solo se limitó a pedir opiniones en el extranjero, sino que, tras la imparable inercia que día a día fue adquiriendo Red Española, también decidió remitir una circular a elevado número de socios solicitándoles su sentir sobre las relaciones entre E.A.R. y R.E. Las respuestas no se hicieron esperar y rápidamente comenzaron a llenar las carteras de los repartidores del Cuerpo de Correos que hubieron de desplazarse a la cercana calle Mejía Lequerica.

Si desde Arenys de Mar, Luis Benítez, EAR-154, escribió al Presidente-Fundador de E.A.R.:

Mi opinión referente a la nueva entidad es la que merece un hijo que levanta

la mano al padre sin reconocer que a él le debe la vida. En la Asociación E.A.R. nació como amateur (como casi todos los EAR's) y en ella seguiré, sin querer trato alguno con quienes no pertenezcan a ella.

En Gijón, Rafael de San Juan, EAR-126, le expresó a Moya su sentimiento porque [...]

Es muy de lamentar que en nuestra patria en lugar de unirnos siempre para ser fuertes tratemos de disgregarnos de una manera sistemática, anteponiendo siempre el personalismo a la ciudadanía.

Soy E.A.R. de corazón, y le aseguro que nunca fui terreno propicio para que germine en mí la semilla de la ingratitud.

Dejando al margen el rápido crecimiento que continuaba experimentando Red Española, el viernes 23 de mayo se volvió a requerir una vez más al presidente de E.A.R., por correo certificado con acuse de recibo, que facilitase la relación completa de socios, con nombres y domicilios, a fin de poder reunir las necesarias firmas que permitieran solicitar una junta general extraordinaria de E.A.R. en la que se proponería la reforma de su Reglamento¹. ●

¹ *El primer medio siglo de Radioafición en España*, por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). <http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>

¿Te apasiona la radio? ¿Sabes casi más que nadie?



**Escribe un artículo técnico
y comparte tus conocimientos e inventos con los demás socios.**

Aprenderán de ti y aprenderás de otros.

Remunerado con 20€ la página publicada

Envía tus escritos a:

revista@ure.es