

Hace 90 años... Marzo de 1932

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO

Archivo Histórico EA4DO

facebook.com/archivohistoricoea4do/
instagram.com/archivohistoricoea4do/
ea4do@ure.es



Legado el mes de marzo de 1932 finalmente se desveló quien había sido el afortunado ganador del máximo trofeo que otorgó José Gutiérrez Corcuera, EAR-125, como organizador del «Primer Concurso Internacional de Radio-comunicación – Copa de España». Para ello, el mismo “Pepe Corcuera”, fundador, ex-secretario y ex-director gerente del boletín de Red Española, se sirvió de las páginas de *Radio Sport* para escribir bajo la cabecera de su artículo lo mismo que dijo el 31 de enero ante el micrófono del vicepresidente de Red Española, Jesús Martín de Córdoba, EAR-96, al finalizar la competición: *El concurso «Copa de España», organizado por R.E., ha terminado. TNX (gracias) a todos los colegas, nacionales y extranjeros, en nombre de Red Española por la entusiasta colaboración prestada a nuestra competición.*

[...] Con las mismas palabras he de encabezar estos renglones, pues me complace cumplir un deber de gratitud para con todos aquellos que, de una u otra forma, han contribuido al indiscutible éxito del certamen.

Para con nuestros camaradas inscritos en el Concurso que [...] acudieron a la lucha dispuestos a elevar el nombre de «Red Española» hasta donde fuese posible.

Para con nuestros colegas de los demás países que, en número muy superior a los cálculos más optimistas, respondieron a nuestro llamamiento, muchos de ellos dedicando su tiempo, casi exclusivamente, a nuestro Concurso.

Para con los no concursantes que se han mantenido, casi en su totalidad, en respetuoso silencio para no interferir a los competidores durante el periodo de su trabajo.

Para con las asociaciones de aficionados de aquellas naciones extranjeras que recibieron con agrado la noticia de nuestro Certamen, al que dieron todo el calor y apoyo que supone la fuerza de sus organizaciones, algunas de ellas publicando en sus boletines sociales minuciosos detalles del Concurso.

«Red Española» ofrece público testimonio de su gratitud y está satisfecha del resultado obtenido, merced a tantas y valiosas colaboraciones [...]. Ha conseguido una cifra de inscripciones jamás igualada en España. [...] Se han clasificado, al final



Jesús Martín de Córdoba, EA4AO/EAR-96, mostrando en 1992 la “Copa de España” (plata con peana de madera de ébano) que ganó en 1932. Indudablemente el trofeo más valioso de nuestra larga historia amateur. (Foto: EA4DO)

96. Madrid (388 comunicaciones).

► 2.º Medalla de Oro y Diploma, D. Edmundo Mairlot, EAR-185. Oviedo (404 comunicaciones).

► 3.º Medalla de Plata y Diploma, D. Manuel Rodríguez Cano, EAR-224. Madrid (222 comunicaciones).

► 4.º Medalla de Bronce y Diploma. D. Eliseo Altube, EAR-177. Valladolid (263 comunicaciones).

► 5.º Diploma, D. Joaquín Pérez Cinto, EAR-227. Oviedo (168 comunicaciones).

► 6.º Diploma, D. Lorenzo Navarro, EAR-38, Valencia (220 comunicaciones).

► 7.º Diploma, D. Julio Requejo, EAR-16. Zaragoza (196 comunicaciones).

► 8.º Diploma, D. Valentín Herrero, EAR-74. Irún (Guipúzcoa) (162 comunicaciones).

Han tomado parte en nuestra competición los seis continentes, [...] 25 países de



Título de “Campeón de España - 1932” extendido por la Asociación Red Española al operador de la estación EAR-96. (Colección EA4AO)

de la competición, una veintena de concursantes, algunos de ellos con puntuaciones verdaderamente asombrosas. La clasificación definitiva no está aún terminada, por lo que se refiere a las puntuaciones, pues representa un trabajo bastante complicado [...] pero como su determinación exacta no ha de influir en alterar las colocaciones de los ganadores, anticipamos a nuestros lectores el resultado de la competición [...]:

► 1.º Campeón de España, 1932, y Copa de España, D. Jesús M. de Córdoba, EAR-

Europa, 3 de Asia (Iraq, Persia y Siberia); 6 de África (Argelia, Egipto, Madeira, Marruecos, Sudán y Sudáfrica); 8 de América del Norte y Central (EE.UU.-7 distritos, Canadá-3 distritos, Cuba, Canal Zona K5, Canal Zona NY6, Costa Rica, Puerto Rico y Newfoudlad); 4 países de América del Sur (Argentina, Brasil, Chile y Ecuador) y 3 de Oceanía (Australia, Tasmania y Nueva Zelanda), con un total de 1.124 concursantes extranjeros.

En consecuencia, el título de “Cam-

equipo Luis de la Tapia vemos que aún no era “cuarcista”, y en consecuencia no aparece en el listado de los que formaban parte del “Cristal Control Club” de Red Española. No obstante, en el cuadro quizás estuvieran incluidos los socios de R.E. que lo comunicaron, pero no los entonces no afiliados como pudo ser el operador de la EAR-117, siempre colaborador de la revista EAR. Respecto a los cristales de cuarzo, y según me comentó en cierta ocasión quien fue mi buen amigo Alberto Kirschner, EA4BF, entonces EAR-225 y vicesecretario de Red Española...

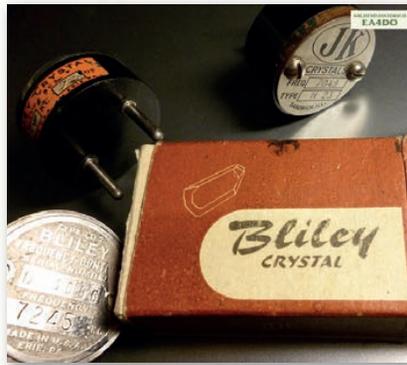
Uriarte (EAR-12) trajo cristales de América, costaban un duro, 5 pesetas, mucho dinero entonces, ¡un duro de plata de esos gordos!, y no teníamos soportes para ponerlos. Entonces él conocía a una especie de mecánico que nos hizo unos soportes, que era una base de latón, gordo, con una tapita que se ponía encima y dentro se dejaba el cristal, que estaba al aire pero funcionaba. Yo me compré un cristal que oscilaba en 7.185, era sin carcasa, ¡como eran entonces!; llegaban en un sobrecito y nosotros teníamos el soporte, de fabricación más o menos casera, entre dos trocitos de cobre el mío. Debajo había un bloque para disipar el calor y que no se calentase. Lo puse en el chisme ese y me hice un oscilador a cristal con el oscilador maestro, que era prácticamente igual, lo que había que hacer era quitar la bobina osciladora, poner el cristal y excitar ese paso final. La cosa era muy sencilla y yo tenía entonces unos 10 vatios o una cosa así.

Los cristales “Bliley”, “Loewe”, “JK” y otros, ya eran modernos, pues estaba el cristal en un pequeño cilindro de ebonita, que era como una cajita, y dentro de la cual había un bloquecito de cobre pulimentado, arriba tenía una tapita que era como una perra gorda (moneda de 10 céntimos de peseta de los años 40/50), y la conexión.

Gran parte de los interesados en emitir con cuarzo se integraron en el “Cristal Control Club”, por lo que en marzo de 1932 cerca de medio centenar de “cuarcistas” formaron la lista publicada en *Radio Sport*.

Ante el creciente interés que continuaron mostrando los aficionados por dar estabilidad de frecuencia a sus emisiones, el propio presidente de Red Española, Francisco Roldán, EAR-10, volvió a escribir un detallado artículo para hablar de «El cuarzo y sus trucos».

El cuarzo tiene sus trucos, sin duda alguna, y a veces suceden con él cosas tan inexplicables, pero tan sencillas de arreglar (sabiendo la causa), que son capaces de volvernos locos durante días interminables, hasta que cansados de esperar surge un afortunado (?) colega que nos saca del atolladero, y que como en los cuentos de magia, con un «soplo», humano, desde luego, pero casi divino, hace que nuestro cristalejo, antes rebelde y declarado en huelga de oscilaciones caídas, de pronto entre al trabajo con una actividad insospechada, con una regularidad absoluta, y después de



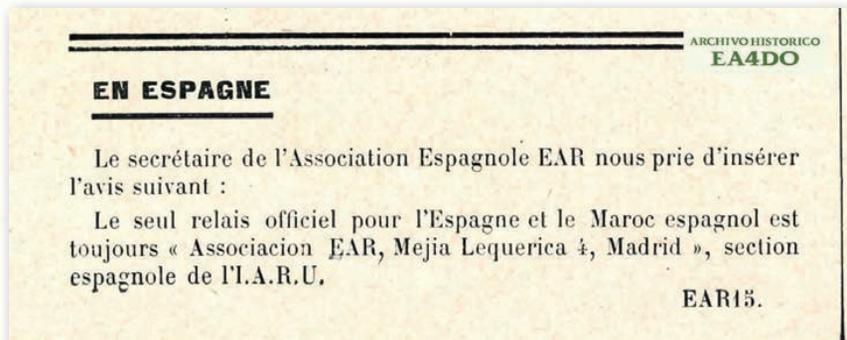
Cristales “Bliley” empleados por los Hermanos Mairlot, Edmundo. EAR-185, y Alberto, EAR-336; y “JK”, por Julio López Mezquita, EAR-307. (Foto: EA4DO)

insoportables, a la par de que yo me evito escribir cartas, aunque hay quien me ayuda en la tarea afortunadamente. [...]

Todo cristal que se encuentra en el comercio, incluso los que venden las casas de menos garantía, oscilan indiscutiblemente.

Si los cristales son suministrados por intermedio de «Red Española», no cabe pensar en que no oscilen, ya que, como ustedes saben muy de sobra, tenemos los medios suficientes para cerciorarnos de ello [...]

Una de las «manías» del cuarzo es el negarse a oscilar en cuanto sus superficies no están perfectamente limpias. Basta un poco de grasa o de polvo, para declararse inútil. Si se le toca con un dedo, aun recién lavado, tampoco oscila.



Nota incluida en el *Journal des 8*, francés, de 16 de enero de 1932 recordando a sus lectores que la única central de tráfico oficial en España era la de la Asociación E.A.R. (Colección EA1AB)



Tarjeta QSL que envió el operador de la estación “jamaicana 2PA” a Jesús Martín de Córdoba tras su encuentro el 22 de marzo de 1932. (Colec. EAR-96/EA4AO).

todo, con una estupidez casi humana.

Hasta por su forma nos recuerda el célebre pañuelo.

Decididamente el cuarzo es un simpático artefacto, pero bastante frescales (cuando no oscila), siempre dispuesto a dejarnos raso el cuero cabelludo.

Por eso he creído que no estará de más señalar algunas irregularidades, con el objeto de evitar a los «cuarcistas» sinsabores

Indudablemente Roldán fue uno de los más apasionados inductores en España a emplear el cristal de cuarzo, y prueba de ello son las últimas líneas que escribió Julio Requejo, EAR-16, en *Radio Sport*, tras la fugaz visita que hizo el presidente de Red Española a la capital del Ebro donde aprovechó para reunirse con los “RE-colegas” zaragozanos: [...] Bueno: resultado de la visita. Envenenamiento general de todo el «gang», que

muy pronto será «cuarcista»[...].

Entre los nuevos «cuarcistas» cabe citar otra vez a mi viejo amigo Alberto Kirschner, EA4BF, por entonces EAR-225, quien tras haber narrado su simpática historia con el circuito autooscilante en la crónica del pasado mes de diciembre, pasó a emitir con cristal en la frecuencia de 7.110 kilociclos.

Alberto, contagió su gran afición al buen amigo Julio López-Mezquita, poco después EAR-LM y más tarde EAR-307, con quien también me unió gran amistad desde los años noventa una vez que retomó su antiguo indicativo EA4BM. Hablando cierto día con él sobre sus comienzos, estas fueron sus palabras...

Yo me hice radioaficionado porque era compañero de colegio de Alberto Kirschner, EA4BF. Él venía a mi casa, yo iba a su casa otros días, le veía hurgar allí con la radio y perdíamos horas y horas porque llamaba, llamaba y llamaba, ¡todo en telefonía, claro!, llamaba, llamaba y no le contestaba nadie. Yo le decía, "Vamos a hacer otra cosa", y no, "¡No, vamos a llamar!". Ya sabes tú que Alberto era muy persistente. Estuvimos así llamando, llamando, pues no sé..., dos o tres meses. Iba a su casa una tarde a la semana y todas las tardes pasábamos dos o tres horas llamando y no contestaba nadie, pero ocurrió que, yo no sé si sabrás, que un buen día un aficionado le llamó y le dijo, "Si está usted (porque entonces todo el mundo se trataba de usted) en 30 metros". ¡Hi! ¡Hi! ¡Claro!, porque la frecuencia la medíamos con un ondámetro, pero el ondámetro era construido por uno mismo. ¡Hi! ¡Hi!. Él habría copiado el ondámetro de algún aficionado y, en fin... que él creía que estaba transmitiendo en los 40 metros y estaba transmitiendo en los 30. Entonces ya puso su equipo en 40 metros y empezó a comunicar, y yo también con él.

Ya me hice yo una emisora pues entonces no había aquí emisoras comerciales. Me la hice porque, entonces, con las revistas... Comprábamos las revistas y decíamos, "Vamos a hacer este, o tal o cual". Y sobre una tabla pues hacíamos la emisora.

Yo tenía una antena en la plaza de Canovas, frente a Neptuno junto al Hotel Palace, que era sensacional y me oían maravillosamente bien, pues yo tenía 40 vatios nada más y en telegrafía con eso se hacía mucho.

Kirschner, cuando después vivía allí, a un paso de mi casa, al lado del Hotel Ritz, pues le oían regular nada más. La antena no era muy buena y la emisora tampoco. Luego le oyeron muy bien cuando se fue a Príncipe de Vergara, al final, que entonces todavía era campo, y ahí puso una antena muy buena. Allí ya tenía corriente alterna, porque antes en la otra casa la tenía continua, como yo, y allí ya puso una cosa como debe de ser. Entonces ya llegó muy bien, muy bien.

El imparable ingreso de nuevos socios en Red Española y la "exigencia" reflejada en sus QSLs de que los corresponsales las

enviasen a su apartado 262, de Madrid, hizo que el tráfico de tarjetas en su buró fuese en continuo aumento mientras que la cantidad llegada a la Asociación E.A.R. se fue reduciendo lentamente. Por ello, su secretario decidió recordar a los lectores del popular *Journal des 8*, ex-órgano oficial del R.E.F. – Réseau des Emetteurs Français, y quizás también a las revistas de otras asociaciones, que... *La única central de tráfico oficial para España y el Marruecos español es siempre «Asociación EAR, Mejía Lequerica 4, Madrid», sección española de la I.A.R.U.*

Dado que siempre el presidente Moya, EAR-1, fue quien mantuvo personalmente las relaciones con *Jd8*, resulta extraño que en esta ocasión delegase en el secretario, José M^o. Illera, EAR-15.

A pesar de los continuos anuncios del *Vademécum* que insertó Jaime Más Bauzá en la revista *EAR*, la interesante publicación

■ Gran parte de los interesados en emitir con cuarzo se integraron en el "Cristal Control Club", por lo que en marzo de 1932 cerca de medio centenar de "cuarcistas" formaron la lista publicada en *Radio Sport*

del presbítero mallorquín no llegó a conocimiento de los lectores de *Radio Sport* porque quizás el operador de la estación EAR-59 no fue socio de Red Española. Con independencia de ello, al estar su contenido en francés e inglés, además de en español, el libro produjo satisfacción en Francia y en consecuencia *Radio REF* le dedicó una de sus páginas en la edición del mes de marzo de 1932. También *Journal des 8* había incluido en el número 380, de 27 de febrero, más de media columna describiendo la obra, y los interesados en conocer tales comentarios los encontrarán en la publicación monográfica que se hizo sobre el libro en la página de Facebook del [@archivohistoricoea4do](#), el 6 de enero de 2022, en la que pueden leerse muchas de sus hojas.

El segundo periodo del *contest* organizado por la American Radio Relay League finalizó el miércoles 16 de marzo de 1932 y durante la prueba fueron escuchadas desde California, en la banda de 40 metros, las estaciones del "Campeón de España", EAR-

96; la del subcampeón del «Primer Concurso Internacional de Radiocomunicación – Copa de España», Edmundo Mairlot¹, EAR-185, y también la EAR-98 de Julián Tejeiro. En cuanto a los 20 metros, el órgano oficial de la A.R.R.L., la revista *QST*, destacó la actividad desarrollada por "Córdova", "Mairlot", y el tercer clasificado en la competición de Red Española, Manuel Rodríguez Cano, EAR-224.

Entre los aficionados que permanecieron atentos durante el concurso pero que no enviaron sus listas con los contactos a la asociación norteamericana, cabe citar al santanderino Antonio Victorero, EAR-169, quien estuvo pendiente a lo largo de los dos periodos del certamen, tanto en 20 como en 40 metros, según se desprende de sus resultados de escucha publicados en la revista *EAR*.

Días después del *contest* mi buen amigo Jesús, EAR-96, continuó contactando con estaciones del nuevo continente, y curiosamente una de ellas fue la jamaicana 2PA que emitía desde la ciudad de Port Antonio. Tras el encuentro que mantuvieron en 40 metros el 22 de marzo de 1932, su operador envió a Madrid la tarjeta QSL vía directa en la que escribió: *TNX (gracias) por el maravilloso qso om ("old man" = amigo en sentido figurado). Sus señales con Xtal (cristal), Rac (corriente alterna rectificada), qsa 5 (muy buenas y perfectamente legibles) R7 (recepción fuerte). Aquí es fb (muy bueno) escucharle. Espero encontrarle a menudo – Vy (muchos) 73 (saludos).*

Cuatro días más tarde el ministro de Comunicaciones firmó una disposición para los aficionados que comenzó con las siguientes líneas: *El criterio de rigurosa economía impuesto por el Gobierno de la República en los presupuestos de los distintos Departamentos ministeriales obliga a suprimir todo gasto que, aunque justificado, no responda a una necesidad inmediata de los servicios confiados a la Dirección general de Telecomunicación.*

A tal efecto, he dispuesto que a partir del día 1 del próximo mes de abril quede redactado el último párrafo de la tercera de las instrucciones complementarias de la Orden de 31 de marzo de 1930 [...] para el régimen de las Estaciones radioeléctricas de quita categoría como sigue:

"En el acto de entrega de la instancia recibirán los peticionarios un resguardo provisional, previo abono de 20 pesetas por derechos de examen, que canjearán al ser admitidos a los mismos por el definitivo".

A fin de poder hacerse idea de lo que entonces fue tal cantidad de dinero, cabe indicar que la revista *Radio Sport* costaba una peseta.

Como consecuencia del nuevo texto legal, algunos *radiopitas* debieron optar por no presentarse a las pruebas oficiales y continuar emitiendo con un indicativo "provisional", lo que les hizo estar fuera de la legalidad aunque sin apenas consecuencias¹.●

¹ El primer medio siglo de Radioafición en España, por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). <http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>