

Hace 90 años... mayo de 1926



Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO
Archivo Histórico EA4DO
ea4do@ure.es

El sábado 1 de mayo de 1926 fue publicado el segundo número del boletín quincenal *EAR* y a partir de aquella edición quedó reservada su primera página a uno de los "amateurs" españoles con la finalidad de que narrase sus comienzos y experiencias. Siempre, con gran insistencia del presidente de la asociación para que remitiesen tal información junto a fotografías y el esquema de la estación, los protagonistas dieron también a conocer al resto de los aficionados ciertas anécdotas vividas en su actividad amateur. Los testimonios que aquellos radioaficionados nos dejaron en *EAR* suponen hoy día una importante fuente de conocimientos técnicos y humanos para reconstruir ciertas actividades que se llevaron a cabo durante nuestros comienzos.



Rosa Moya, hija de Miguel Moya, EAR-1, junto al autor del trabajo en 1997

Los recuerdos sobre los boletines *EAR*, que doblados inicialmente mediante dos dobleces transversales y después longitudinalmente por su mitad cuando se redujo su tamaño, llegaron a cada uno de los socios de *EAR* así como a otras entidades, siempre los tuvo muy presentes Rosa Moya Huertas, hija de Miguel Moya, EAR-1, quien me lo refirió de la siguiente manera en cierta ocasión:

A mi padre le ayudábamos a poner las fajas en las revistas EAR. Ayudábamos la "froilan" alemana, mi madre, y yo. Mi madre escribía a mano los nombres en las fajas y para ella era un entretenimiento. Era muy graciosa. La encantaba colaborar en lo de las fajas, en lo de escribir los nombres...

El primero de los "amateurs" españoles que adquirió el protagonismo en la página inaugural de *EAR* fue Jenaro Ruiz de Arcaute, EAR-6, a quien inmediatamente después de constituirse la Asociación *EAR* se le nombró Socio de Honor, porque:

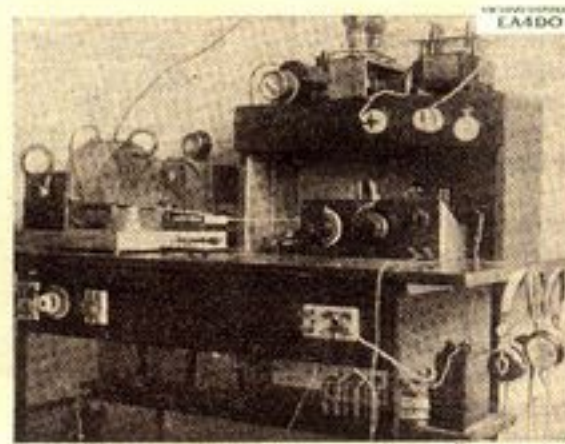
Arcaute es el "pioner" de los radioamateurs españoles, el que va por delante, porque es el primero que hizo DX radiotelegráficos cuando empezaban en Europa las emisiones amateurs.

Dos meses después de su aparición en la portada del boletín, el número 100 de *Journal des 8* insertó en sus páginas el esquema de la prestigiosa estación EAR-6.

Con la perspectiva histórica actual, quizás Fernando Castaño también debió haber sido nombrado Socio Honorario de *EAR* al ser su estación EAR-2 la del primer radioaficionado español que cruzó bilateralmente el Atlántico, mas al ocupar el cargo de vicepresidente de la asociación posiblemente no se creyó oportuno. En cuanto a Lili Galdames y su hazaña de lograr la comunicación con los antípodas, seguramente ni se contempló por su reciente adjudicación del indicativo EAR-21, ya que el aficionado bilbaíno poco más hubo hecho en el aún corto pasado de la radioafición española.

Entre tanto, Carlos Sánchez Peguero, EAR-9, [...] trabaja en 43 metros un rato, entre 10 y 11 de la noche, solo algunos días al mes. [...] A pesar de tan cortos periodos de tiempo y su exigua potencia, el operador zaragozano continuó contactando con las estaciones europeas y además consiguió realizar ciertas comunicaciones con América del Norte y del Sur, siendo escuchado en Brasil por el operador de la estación bz1AF. Ante la problemática que inicialmente le ocasionó al secretario de la universidad el sistema de alimentación en su emisor y [...] como ninguna afición hay tan progresiva como esta nuestra [...], una vez resuelto el inconveniente, Sánchez Peguero decidió publicar en el *Radio Sport* de mayo un artículo indicando la solución a la contrariedad por él detectada. Para resolverlo tuvo que montar un sistema rectificador que le obligó a construir de este modo unas bobinas y un nuevo transformador:

Las carcasas para las bobinas son de cartón bueno, de milímetro y medio de grueso, bien embadurnado con goma laca, y dan



Transmisor y receptor de EAR9
En la parte superior de la derecha el sistema rectificador y transformador de la alta tensión.

Fotografía de la estación de Carlos Sánchez Peguero publicada en la revista *Radio Sport* de mayo de 1926. (Colección Braulio Novales, EA4BV)

un espacio bobinable de 80 milímetros de longitud y 15 de grueso. [...]

El alambre empleado es de 0,25 milímetros, esmaltado, lo que obliga a hacer las espiras con minuciosidad para impedir que se monten unas sobre otras, buscando el mejor aprovechamiento del espacio disponible. La operación es delicada, y sobre todo agotadora de la paciencia más exquisita. Yo me pasé cuatro tardes, casi enteras, para colocar, espira por espira, con un torno rudimentario, las 20 capas que cada bobina lleva [...]

Cada capa fue separada de la anterior por tiras de papel de barba, bañado previamente en barniz no espeso de goma laca y bien secas después.

Terminado el primer arrollamiento de cada bobina, o sea el de alta tensión, puse varias capas de papel fuerte, gomalaqueado cuidadosamente, previendo que tal aislamiento tendría que resistir tensiones de hasta 1.600 voltios. Un milímetro y medio de aislante así constituido soporta bien, al menos hasta ahora, después de funcionar bastantes días tales tensiones. [...]

Pero con independencia de la problemática que se le presentó a Carlos Sánchez Peguero con la alimentación de su emisor, entonces, y al igual que ahora, también resultó complicado en ciertas ocasiones poder llegar a escuchar a una estación a la vista del siguiente testimonio rescatado de la revista *EAR* del domingo 16 de mayo de 1926:

No es la primera vez que los "amateurs" se quejan de las interferencias producidas por otros "amateurs".

EAR-23 (Juan Portela, de Cádiz) se ha visto obligado frecuentemente a interrumpir sus comunicaciones bilaterales por el fortísimo QRM (interferencia) de I (Italia)-1 GW.

Dice Portela: "Con su alterna bruta cubre una banda de algunos metros en la zona de los 35, que, como usted sabe, es donde salen los Bz (Brasil), A (Australia) y NZ (Nueva Zelanda). Si esto continúa así, ya podemos despedirnos de la mayoría de nuestros DX" [...]

En el presente caso, nuestro camarada I-1 GW atenderá seguramente el ruego que le hacemos de que aumente o disminuya algunos metros de su longitud de onda. De este modo, situándose en la zona reservada a Europa o en la zona experimental, quedará libre de interferencias, casi locales, el trabajo de los EAR's con Brasil, Australia, etc.

A pesar de aquellos problemas "on the air", como así gustó denominar Moya la presencia "en el aire" o en el éter de las estaciones, a Francisco Roldán se le felicitó públicamente en las páginas del boletín

EAR tras haber logrado establecer radiotelegráficamente, el sábado 29 de mayo de 1926 a las 22:30 GMT, una comunicación bilateral de cincuenta minutos con el operador australiano A-3XO, durante la que fue recibida la EAR-10 con una modesta señal en Brighton.

Según los comentarios al respecto escritos en la Sección O.K.:

La transmisión de EAR-10 fue en C.W. (telegrafía) y 32 vatios, empleando lámparas en recepción con 400 voltios en placa y QRH (longitud de onda) de 44,5 metros. A-3XO transmitía con A.C. (corriente alterna), y sus señales, muy perturbadas por los atmosféricos.

El QSO de Roldán, en las horas en que se transmite el broadcasting local y en las condiciones de potencia indicadas constituye un verdadero triunfo, por el que sinceramente felicitamos a nuestro querido OM ("old man" ó "amigo", "colega", "compañero", en sentido figurado).

Tratando Miguel Moya de tener bien informados a los lectores sobre lo que se oía en el éter, solicitó a los que en él mantuvieron actividad que le remitiesen directamente sus listados con las estaciones escuchadas, tarjetas recibidas y comunicaciones realizadas, a fin de publicarlas en la sección

recepción, pudo enviar al presidente de EAR la relación de las ochenta estaciones escuchadas entre el 29 de enero y el 25 de marzo de aquel 1926 con su modesto circuito Bourne provisto con una lámpara para baja frecuencia. En aquel listado, aparte de los aficionados europeos, especialmente franceses e ingleses, y otros americanos, también reportó a tres radiopitas marroquíes y, como observación en su colaboración, informó que enviaría las tarjetas QSL a petición de los interesados.

Echando un vistazo a los indicativos que integraron aquellos QRK-QSL-QSO encontramos algunos correspondientes a estaciones de países desaparecidos y renovados que hoy día también podrían ser considerados DX al no existir en ellos un excesivo número de aficionados activos: India Inglesa, reportada desde Madrid por Francisco Roldán, EAR-10; así como Conchinchina francesa y Palestina, escuchadas desde Bilbao por Ramón de Lili Galdames, EAR-21. A modo de ejemplo de lugares también exóticos con los que sí trabajaron igualmente por entonces nuestros aficionados, cabe citar Mesopotamia y Egipto, con los que contactó Juan Portela, EAR-23, durante los meses de febrero y marzo de 1926. Además de estos raros países, nuestros

delegados regionales de Zaragoza y Bilbao, Carlos Sánchez Peguero, EAR-9, y Ramón de Lili Galdames, EAR-21, he aquí la anécdota ocurrida al también entonces delegado regional de Valencia, Enrique Valor, EAR-4, con relación a sus primeras emisiones:

[...] como emoción máxima, el primer QSO con el extranjero, estación belga B-K2, que me decía: "QRA ¿Zaragoza? ¿Vizcaya?", y al cual le contesté, repleto de satisfacción: "QRA Valencia", que hasta entonces no había logrado dejarse oír fuera de España; al soltar el manipulador hube de marchar a la farmacia de guardia y tomarme dos tabletas de aspirina, pues la cabeza me saltaba: el hecho es histórico.

Los modestos records que acabo de citar, tienen, a mi entender, un detalle interesante: el de estar TODOS ellos logrados con una modesta antena interior, en el pasillo de mi casa, unifilar de once metros y una contraantena de dos metros y medio dentro de la habitación.

En cuanto a Sánchez Peguero, continuando este su didáctica labor emprendida con anterioridad en las páginas de *Radio Ciencia Popular*, la segunda parte de su trabajo llegó a los lectores en la renovada publicación *Radio Ciencia Popular y Tele-Radio*, dando en ella a conocer las reglas de tráfico a los radiopitas para que las tuvieran muy presentes en sus enlaces.

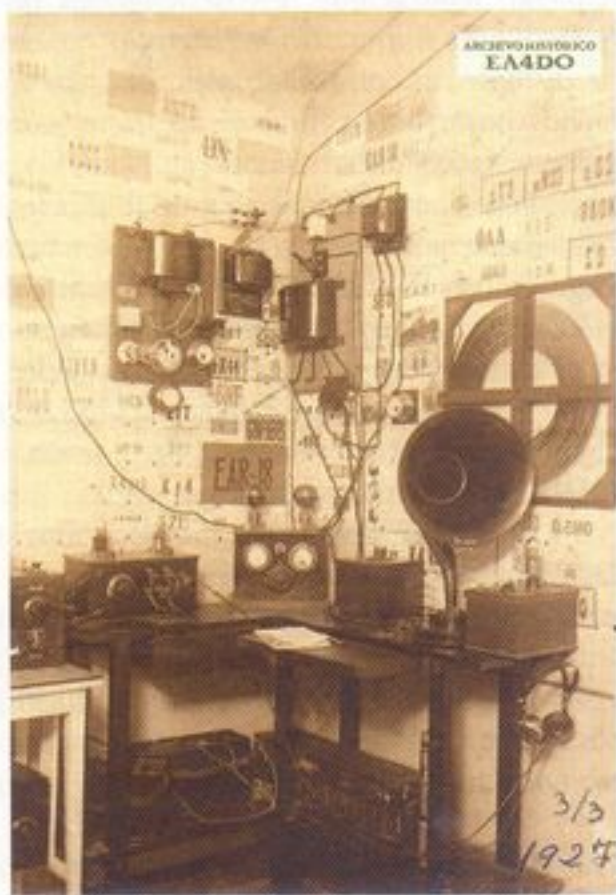
[...] ¿Cómo ponernos en relación con otros aficionados? [...]

Basta lanzar la llamada general simbolizada en el grupo CQ, seguido del indicativo de nuestra estación, y repetir todo tres o cuatro minutos. A las dos o tres tentativas, si no es a la primera, obtendremos seguramente la contestación de algún OM compatriota o extranjero, en la misma zona de ondas que nosotros hayamos llamado. Si nuestra estación emite en la gama de los 40 metros, tendremos que observar ante el receptor entre ondas comprendidas de los 30 a los 60 metros; si la emisión es de 90, escucharemos la serie incluida entre 70 y 120.

La llamada, pues, más general se hará en esta forma: "CQ de EAR9" repetido bastantes veces; o también podrá hacerse de otro modo más universalmente aceptado: "CQ CQ CQ de EAR9 EAR9 EAR9". Lo que no debe hacerse nunca es repetir el CQ quince o veinte veces, pues el aficionado que oye quiere saber pronto quien llama para contestar si le gusta el DX que sea o buscar por otro lado sin perder tiempo.

[...] cuando acabamos de comunicar con cualquiera y lanzamos el enterado cero y buenas noches, debemos pasar inmediatamente a la escucha, por si hay alguno que esperaba terminásemos para enlazar con nosotros. [...]

En algunos países, como en Inglaterra, no se permiten los CQ, pues velando por el interés científico de la afición quiere el Gobierno desembarazar el éter de signos destinados al pasatiempos de la comunicación, facilitando en cambio cuanto se haga por vía de ensayo. Tal decisión ha parecido a todos bien pueril; los aficionados ingleses no dan



Estación de Javier de la Fuente instalada durante 1926 en "Villa Elenita", de El Sardinero, Santander. (Colección Javier De la Fuente, EAR-18/EA1AB)

"QRK-QSL-QSO" del boletín EAR. Como anteriormente se comentó, desde el primer número se incluyeron en tal crónica de DX los indicativos oídos y, casualmente, ya aparece en ella quien fue mi buen amigo santanderino Javier de la Fuente. El operador de la entonces EAR-18 tuvo por aquellas fechas su domicilio en el número 14 de la calle del Sol y poco tiempo después marchó a El Sardinero huyendo de los "parásitos", o ruido producido por los motores de los tranvías y otros generadores urbanos de QRM. A pesar de tales incomodidades para la re-



Enrique Valor, EAR-4, en el boletín EAR (Colección EAR-18/EA1AB)

antecesores pudieron encontrar con mucha suerte a estaciones que mantuvieron actividad desde Filipinas, Trípoli, Túnez, Bizerta, Éufrates, Siria, etc.

A pesar de haber sido escuchadas las señales radiotelegráficas de Miguel Moya en Manila durante enero de 1926, el muy deseado primer encuentro bilateral "on the air" entre los aficionados de España y Filipinas se demoró aún largo tiempo. Este mismo interés surgió en el establecimiento de la primera comunicación Barcelona-Madrid que, aun siendo de muchos menos kilómetros y ¡por supuesto menos espectacular!, no fue conseguida hasta el siguiente año.

Consecuencia de la gran actividad que mantuvieron con sus transmisores los

CQ, pero lanzan la palabra "test" (ensayo), y los demás ya sabemos que para el caso es lo mismo. [...].

Hacia las fechas en las que dos radiopistas de ambos lados del Atlántico, el operador de la estación francesa F8GI y el de la brasileña bz1AF, consiguieron por vez primera cruzar el océano de norte a sur en el entonces límite inferior de banda autorizada a los amateurs, los 20 metros, los cazadores galos de DX afirmaron que la costa del Pacífico, comprendida entre Alaska y la frontera de México, resultaba ser la zona más difícil de la tierra para contactar desde Europa. Como consecuencia de ello, F8JN pensó dedicarse a hacer reiteradas pruebas desde Francia con la Costa Oeste y las islas Hawái.

Tras el despegue inicial de la Asociación EAR y ante el rápido aumento que se esperó alcanzase el número de aficionados a la emisión en España, la empresa de Acumuladores Nife S.A. comenzó a importar el transmisor Baltic KS-9, en kit, para ser comercializado en sus establecimientos de Madrid, Barcelona y Zaragoza, al precio de 500 pesetas sin accesorios. A quienes sus posibilidades no se lo permitieron, o no les pareció oportuno realizar tan elevado gasto, el vicepresidente de EAR y capitán de Artillería, Francisco Roldán, EAR-10, les dio toda clase de instrucciones en las páginas de *Radio Sport* para llegar a montar *Un transmisor ideal por muy poco dinero*. Y es que...

En todas las cuestiones de la vida, el factor pesetas hay que mirarlo con un respeto considerable, y quizá es en radio donde mayores dificultades presenta la resolución del problema.

Van estas líneas dedicadas al modesto aficionado, que quiere, pero no puede, realizar el colmo de sus aspiraciones; a aquél que ha soñado gozar de las emociones de la transmisión, pero que su bolsillo implacable se las niega y sus amigos radio-emisores le asustan con cientos y miles de pesetas (imaginarios muchas veces) que le dicen del coste de sus transmisores.

No encontraréis en la descripción que voy a hacer más que aparatos fáciles de adquirir o improvisar, y os aseguro que los rendimientos no por eso serán menores que si fuese de alto precio.

En cuanto a la potencia, de 10 a 20 vatios dispondréis, pero no hay que asustarse por su corto número; con ellos podéis alcanzar 5.000 km., y me parece que para empezar hay bastante.

[...] Es condición indispensable el tener corriente alterna. [...]

El transmisor completo consta de cinco elementos esenciales: 1.º Elevador de tensión; 2.º Enderezador electrolítico; 3.º Filtro; 4.º Oscilador, y 5.º Sistema antena-tierra. [...]

A fin de mejorar la emisión y aumentar la potencia [...] es necesario enderezar las alternancias negativas. [...] consta el enderezador de 10 tubos de ensayo de cristal, con un diámetro interior de 25 mm. dispuestos en dos series, llenos de una solución acuosa de bicarbonato sódico al 20 por 100.

[...] el filtro saldrá de balde o poco menos; no tenéis más que agenciaros dos bobinas de encendido Ford, de los automóviles de esta marca; muy raro será que no tengáis algún amigo que pueda proporcionáros las desechadas de su coche. [...]

Con montajes tan sencillos y económicos como el detallado por Roldán y los nuevos artículos escritos también en *Radio Sport* por Ángel Uriarte facilitando las fotografías y esquemas de *La estación transmisora EAR-12* (propia), y además por Carlos Sánchez Peguero describiendo *El sistema de alimentación en el emisor EAR-9* (propio), comenzó un continuo goteo de nuevas concesiones de indicativos y hasta el mes de mayo de 1926 se otorgaron los tres siguientes:

EAR-26 a Eduardo Estalella. Avenida del Puerto 65. Valencia

EAR-27 a Ángel Merino y Ballesteros. Plaza Mayor, 14 al 20. Palencia

EAR-28 a José Blanco Novo. Patio de Madres, 13. Santiago (Coruña)

En cuanto este último, inmediatamente pasó a ocupar el puesto de delegado de la 2ª Región de EAR¹.●

BALTIC
Kit para Transmisor
 según descripción de montaje
KS-9

LISTA DE PRECIOS de partes componentes y accesorios para transmisor según descripción de montaje Baltic ndm. 9
 IC 88-0 y KS L.-0

I.-Partes del aparato.				II.-Accesorios para el aparato.			
Núm.	Denominación.	Tipo.	Ptas.	Núm.	Denominación.	Tipo.	Ptas.
1	Placa frontal 295 X 215 X 7 mm.	Baltic PK 9	75	1	Lámpara según cuadro.		
1	Ítem de fondo 295 X 215 X 10 mm.	BC	4,50	1	Manómetro	Manhattan.	
1	Condensador variable	CS-211	37	1	Micrófono para telefónico.		
1	Ítem M.	CS-211	65	1	Voltímetro (500 volt)		
1	Bobina de choque	SPS-17	(1)	1	Bateria para diametros.	Nife.	
1	Ítem de acoplamiento	SPS-A	20	1	Ítem para placa.		
1	Enchufe	SPS-II	6				
2	Bobinas	tipo de alfiler	(2)				
2	Soportes para bobinas SPS.	Baltic SB	8				
1	Ítem de lámpara.	LIEA	8,50				
1	Resistorio	RS-401	10 (2)				
1	Condensador 50	CS-100	5,50				
1	Ítem M.	CS-100	4				
1	Soporte	CS	2,50				
1	Ítem	CS	2				
1	Resistencia de rejilla	CS	11				
1	Placa	AK	2				
1	Enchufe	KL-1	4,25				
1	Cable	HP-4	9				
1	Resistorio	PH	4,80				
1	Amperímetro de 500mA	DEV 20	175 (2)				
1	Fuente de serie 0-100V	Baltic UP	0,80				
1	Alfiler	UU	0,30				
	Cable flexible para conexiones telefónicas		4,00				
	Precio del juego completo KS-9		442,80				
	Caja de madera para el mismo		50				
	Precio del juego completo KS L.		492,80				

(1) Longitud de onda. 35-30 m. 40-35 m. 50-20 m.
 Tipo. Ptas. Tipo. Ptas. Tipo. Ptas.

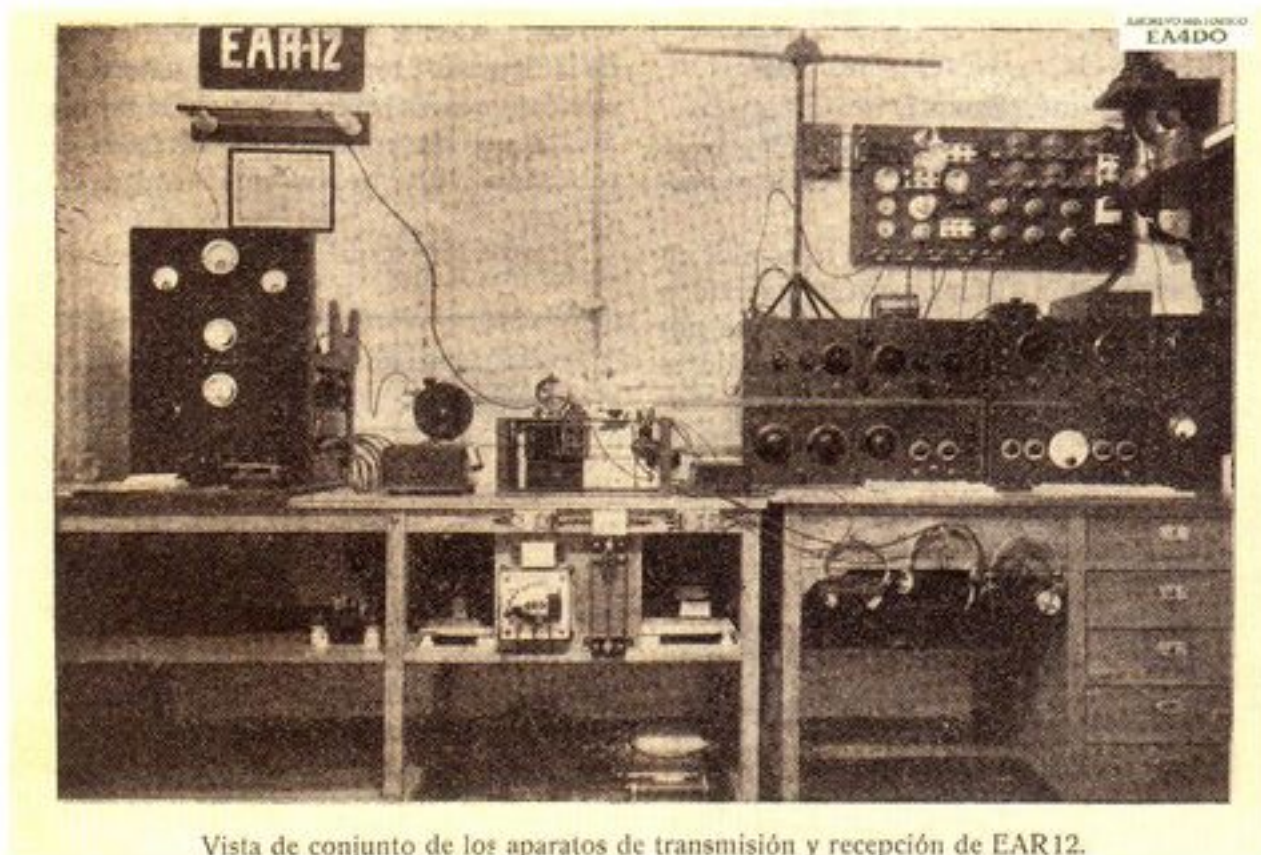
1 Bobina de pérdidas res. SPS-12 37 SPS-20 37 SPS-30 45
 2 Bobinas de choque 30 exp. 100 exp. 200 exp.

(2) Para lámparas de un efecto mayor que 20 vatios se emplea el resistorio tipo RS-11 (elementos de resistencia RS-1).

(3) Transmisor en longitudes de onda mayores de 150 metros y con un efecto de más de 20-30 vatios se emplea el amperímetro de antena tipo DEV 30-1.

Representante general para España: Acumuladores Nife, S. A., Plaza de la Leñada 3, Madrid.
 Representante en Barcelona: La Casa del Aficionado, Rambla de las Flores 35.
 Representante en Zaragoza: Joaquín Guirál, San Jorge 7 y 8.

Anuncio del kit para la construcción de un transmisor, insertado en el boletín EAR de 15 de mayo de 1926. (Colección EA1AB/EAR-18)



Fotografía de la estación de Ángel Uriarte incluida en la revista *Radio Sport* de mayo de 1926. (Colección EA4BV)

¹ "El primer medio siglo de Radioafición en España", por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). # Ver revistas *Radioaficionados*, junio 2012 (61-63), marzo 2013 (56-59). <http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>