

Hace 90 años... Mayo de 1933

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO

Archivo Histórico EA4DO

facebook.com/archivohistoricoea4do/

instagram.com/archivohistoricoea4do/

ea4do@ure.es



Tras la fundación de la Unión de Radioemisores Españoles, y como se pudo conocer por la crónica del anterior mes de abril, sus directivos consideraron editar unos sellos engomados para pegarlos sobre las tarjetas QSL's con la finalidad de cubrir el elevado gasto que supuso para la U.R.E. su envío a delegaciones y asociaciones de todo el mundo. Asimismo, decidieron imprimir un libro de *Registro de escuchas y comunicaciones* similar al que editaron en Red Española, para anotar en él los numerosos contactos que realizaran los integrantes de la Asociación.

res ensamblados por ellos mismos sobre la base de dos lámparas, una detectora y otra de baja frecuencia, lo que se conoció como «0V1»; pero otros decidieron comenzar a trabajar con aparatos comerciales fabricados por las empresas europeas, Philips y Telefunken. Mientras que los asturianos Jaime Ramón Ovin, EAR-121, Joaquín Pérez Cinto, EAR-227; Gaspar Alsina, EAR-AZ; se decantaron por los construidos en Holanda, Lorenzo Navarro, EAR-38; Esteban Muñoz, EAR-136; Manuel Cañedo, EAR-226; y otros, prefirieron los llegados desde el país bávaro.

Considerando la marca alemana el aumento de ventas que supondría en España el que los aficionados comprasen sus aparatos, decidió aprovecharse de la imagen del popular "Córdova" para ofrecérselos a los *amateurs*. En consecuencia, en el anuncio publicado aquel mes de mayo de

gral». En él, el ingeniero José María de la Puente, EAR-168, dio amplia explicación de los "aparatos universales" que podían conectarse a cualquiera de los dos tipos de red eléctrica que había entonces en los hogares españoles, y lo comenzó con estas palabras: *Seguramente muchos aficionados, al tener que construir un receptor enchufable, y tener por tanto que calcular, hacer y medir, una resistencia de filamento, habrán echado de menos unas lámparas que pudieran enchufarse a la red y alimentarse al voltaje de esta, ni más ni menos que cualquiera otra lámpara de alumbrado.*

Este año, tan fecundo en la historia de la radio, entre otras novedades no menos sorprendentes nos ha traído las nuevas lámparas. Una feliz oportunidad ha puesto en nuestras manos un equipo de ellas y ahí va el resultado de nuestra experimentación.

Aquí están, recién salidas de la fábrica; son de caldeo indirecto, se alimentan en filamento a 110, 150 ó 220 voltios, con un consumo de 30 a 50 milis, según el voltaje a que están destinadas [...]

En el presente artículo procederemos gradualmente, empezando por describir un sencillo "0V1", o sea, un receptor de dos lámparas, de baja frecuencia, enchufable a continua; enseguida le adicionaremos un paso de alta frecuencia para convertirle en un "1V1" potente y selectivo y, finalmente, un paso de rectificación, que permitirá transformar en uno u otro de los anteriores en un "universal" enchufable a la red de continua o alterna indistintamente. [...]

El máximo acontecimiento que se produjo aquel mes de mayo de 1933 en nuestro mundo *amateur* fue el «Primer Concurso Radiotelegráfico Internacional» que organizó la Unión de Radioemisores Españoles en conmemoración de la fusión de las dos asociaciones previas, Españoles Aficionados a la Radiotécnica (E.A.R.) y Red Española. Tras verse la U.R.E. obligada a retrasar varias semanas la competición finalmente tuvo lugar entre los días 16 y 23.

Retomando las palabras de crónicas anteriores de mi buen amigo Jesús Martín de Córdova, EA4AO y socio de honor de la actual U.R.E., entonces EAR-96...

Aquél fue el primer concurso radiotelegráfico internacional. Duró toda la tercera semana de mayo y en él también pudieron participar escuchas. Se dieron distintos premios y los dos principales fueron: uno individual para el que se llevase el "Campeonato de España", y otro fue la «Copa de Asturias» para el primer campeonato regional de España por equipos, que donó Manuel Cañedo, EAR-226.

Para que un equipo pudiese conser-

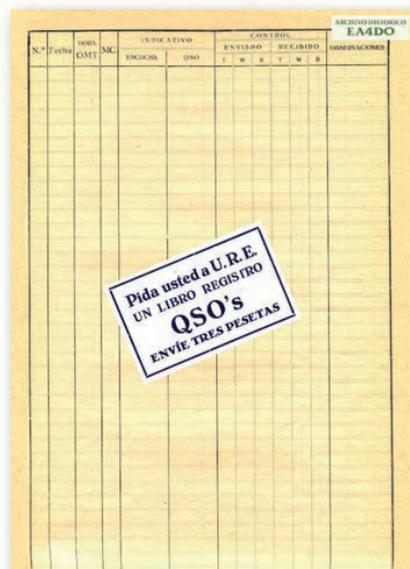


Libro editado por la Unión de Radioemisores Españoles para anotar 2.800 contactos o reportes de escucha, y anuncio del mismo publicado en el *Boletín de la U.R.E.* (Colección Jesús Martín de Córdova, EAR-96/EA4AO)

Ponemos en conocimiento de los señores socios que tenemos a su disposición libros para registro del tráfico de aficionado.

A confeccionar los mismos se tuvo en cuenta las necesidades del tráfico y contiene un encasillado completo, tanto para controles dados, como para los recibidos. La impresión está hecha en magnífico papel y el tamaño del libro permite registrar 2.800 QSO's. Este imprescindible libro para el aficionado transmisor, está a disposición de los socios de U.R.E., al precio de tres pesetas.

Según revelan las tarjetas QSL's de aquellos meses, gran parte de los *radiopitas* continuaron entonces empleando recepto-



1933 en *Radio Sport* aparece el operador de la estación EAR-96 manejando un Telefunken junto a su imponente transmisor para la banda de 10 metros, de 250 vatios de salida y bobinas intercambiables, sobre el siguiente texto: *EAR ¡Aficionados a la onda extracorta! Telefunken ha puesto a la venta sus receptores...*

Precisamente también entonces, el consejero regional de la zona centro, de U.R.E., publicó en la revista especializada madrileña el artículo «Una nueva técnica en la construcción de aparatos de radio. Receptor universal para corriente continua o alterna, con lámparas de voltaje inte-

El haber tenido que prorrogar durante un mes la fecha de comienzo del concurso, determinó que finalizaran sus tareas de perfeccionamiento aquellos EAR's que estaban un poco atrasados en sus reformas. Resultado de esto ha sido el fantástico "rol" obtenido en este concurso en lo que respecta a la calidad de las "notas" (radio-telegráficas), la potencia de las señales y la cantidad de comunicaciones.

Hubo momento de propagación favorable en el que la escala de QRK (intensidad de recepción de señales) era insuficiente para controlar a los EAR's concursantes [...]

Todo esto no es sólo halagador para los que, tomando parte en el concurso, han conseguido llevar el nombre de España a los más apartados puntos del globo, sino también para nosotros los EAR's, que nos hemos mantenido al margen de la competición presenciando desde nuestro receptor los QSO's que, llevados a una velocidad fantástica por los concursantes, parecía que presenciábamos una carrera de caballos.

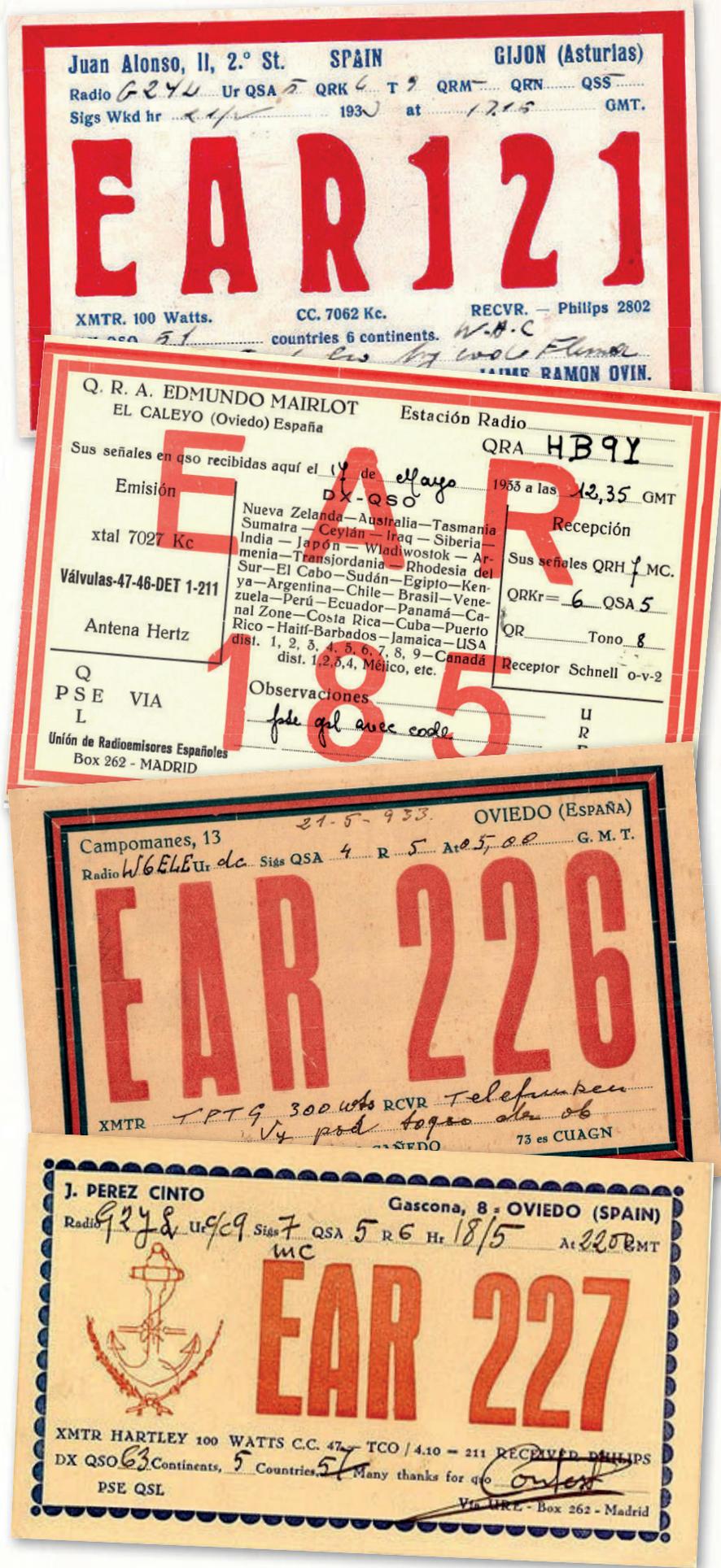
Ya sé que alguno va a decir: ¡Qué comparación! Pero se me ha ocurrido esto de las carreras de caballos como podía haberse ocurrido otra clase de carreras, con la disculpa de que me parecen las más emocionantes.

Figúrense ustedes media hora de escucha en el receptor y contar a un EAR en ese tiempo media docena de FB's (estupendos) QSO's y otra media docena a otro, y cinco a otro... Algo espeluznante. Y a esa velocidad en que la conversación se reduce a lo más mínimo, apenas pudiendo entender el "code" que es lo que manipulan a régimen legible, observamos que un concursante caza un argentino, mientras otro "pesca" un asiático, para luego cambiarse los papeles, invirtiéndose los corresponsales.

Nos pareció imposible el primer día de concurso que finalizarían éste al mismo "tren"; pero los últimos días pudimos observar que si no se había mantenido la misma velocidad de tráfico, se había superado. ¡Bien por los valientes e infatigables EAR's concursantes! [...]

Los señores que "pelearon" por la copa del campeón de España, donada por U.R.E. y por la superformidabilísima copa de plata regalada por D. Manuel Cañedo, EAR-226, han sido los siguientes: Agustín Sánchez, EAR-13; Julio Requejo, EAR-16; Javier de la Fuente, EAR-18; Lorenzo Navarro, EAR-38; Jaime Más, EAR-59; Enrique Ricart, EAR-73; Luis Sagués, EAR-94; José López, EAR-116; Jaime Ramón Ovin, EAR-121; Esteban Muñoz, EAR-136; Joaquín Portela, EAR-151; Bartolomé Piña, EAR-152; Juan Vall, EAR-164; Rafael de San Pedro, EAR-171; Edmundo Mairlot, EAR-185; José Rodríguez, EAR-217; Francisco Serra, EAR-220; Manuel Cañedo, EAR-226; Joaquín Pérez Cinto, EAR-227; Julián Yébenes, EAR-228; Eduardo Bigné, EAR-229; Jacinto E. Casariego, EAR-231.

Las ciudades y regiones con mayor número de participantes fueron: Barcelona (EAR's 73, 94, 171, 220 y 229), segui-



Tarjetas QSL enviadas por los integrantes del equipo asturiano durante aquellos días de mayo de 1933 en los que se desarrolló la competición. (Colecciones "Ham Gallery - K8CX QSL Collection", "Dokufunk - QSL Collection" y Juan Luis Pla, EA5BM)

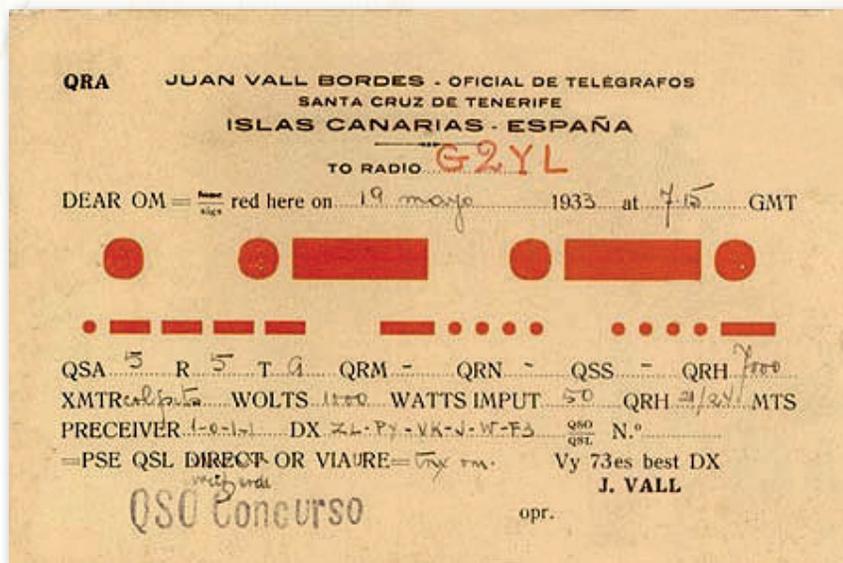
da de los asturianos (121, 185, 226 y 227), valencianos (38, 217 y 228), madrileños (13, 116 y 136), tinerfeños (164 y 131), y mallorquines (59 y 152). El resto de los competidores que enviaron sus relaciones lo hicieron desde distintos puntos de nuestra geografía.

Pero además de los anteriores concursantes, y según el testimonio que nos dejó el propio "Córdova" en el *Boletín de la U.R.E.*, parece ser que también se hicieron presentes en el éter algunos aficionados, quizás acérrimos socios de E.A.R. y oponentes a la unión con Red Española, que trataron de molestar, impedir o boicotear la realización de ciertos comunicados. [...]

Hemos de hacer notar que no estamos satisfechos de la cantidad de EAR's que han tomado parte de la competición. No tiene disculpa posible, colegas que en toda época están realizando un tráfico intenso y se retiran durante los días de concurso, claro, que es aún peor que no se retiren del tráfico durante la duración del concurso y produzcan interferencia a los señores concursantes. [...]

Durante la prueba se emplearon especialmente las bandas de 20 y 40 metros, y las condiciones de propagación no fueron buenas, ni con Asia, ni con Suramérica.

A todo esto, cabe añadir que el interés por ingresar oficialmente en el mundo de la radioafición fue en aumento, y prueba de ello son los nuevos indicativos que continuó



Curioso diseño de tarjeta que empleó el operador de la estación tinerfeña EAR-164 para confirmar sus contactos. (Ham Gallery – K8CX QSL Collection)

otorgando la Dirección General a través de los centros provinciales de Telégrafos:

- ▶ EAR-275 a Gregorio Sampedro Vergara, "La Farga", Estación de Ferrocarril Norte, Barcelona.
- ▶ EAR-276 a Ricardo Garrido González, Rosellón 301, Barcelona.
- ▶ EAR-277 a Antonio Cuscó Vidal, Tapiñería 33, Barcelona.
- ▶ EAR-278 a Francisco Chonerchán Ca-

bello, Andrés Mellado 5, Málaga.

- ▶ EAR-279 a Juan Boix Iglesias, Rambla de las Flores 37, Barcelona.
- ▶ EAR-280
- ▶ EAR-281 a Pascual Such Pérez, Serrano Flores 15, Valencia.
- ▶ EAR-282 a Antonio Estarellas Moner, Plaza de la Iglesia 21, Palma de Mallorca.
- ▶ EAR-283 a Enrique Cuéllar Altares, Vallhonrat 25, Barcelona¹. •

¹ El primer medio siglo de Radioafición en España, por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). <http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>

REVISTAS URE DESDE 1949

Ponemos a disposición de todas nuestras revistas en formato PDF

#SOMSURE



Radioaficionados al rescate del dirigible *Italia*

Se cumplen 95 años del rescate de la tripulación del dirigible *Italia* gracias a la labor de los radioaficionados. Mayo-junio de 1928

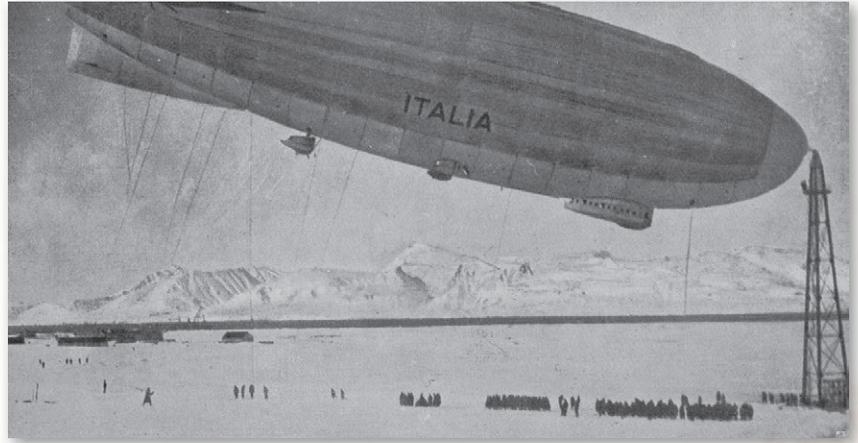


Tomás Abeigón
EA1CIU

El 23 de mayo de 1928, el ingeniero aeronáutico italiano, Umberto Nobile, iniciaba su expedición al Polo Norte a bordo del dirigible de la clase N, *Italia*. Dos días más tarde, se estrellaba a los 81° 14' latitud norte, 28° 14' longitud este en un iceberg a la deriva. En el choque, la cabina de la nave quedó en el hielo con diez de los tripulantes, mientras que el dirigible propiamente dicho se soltó y arrastró con él a los otros seis, que desaparecieron para siempre. El accidente se debió a la confluencia de varios factores negativos, como fueron las malas condiciones climáticas, el fallo de los equipos y algunos errores en la toma de decisiones. Pasados varios días sin tener noticias del dirigible y sabiendo que abordo de este disponían de una estación de radio, de longitud de onda de 40 a 50 m, ondas cortas que eran las utilizadas por los radioaficionados, comenzó, por parte de centenares de estos, la escucha activa de las señales que pudiera estar emitiendo el *Italia*. El día 28 de mayo, dos radioaficionados estadounidenses, uno en San Francisco (California) y otro en Portland (Oregon), comunicaban a la prensa de su país la recepción del siguiente mensaje transmitido en cuatro idiomas, en la banda de 40 m, por la estación radiotelegráfica operada por Nikolaj Schmidt, AS-RA03:

«S.O.S. AS-RA03. Dirigible "Italia" con General Nobile, está en peligro. Dirigible lleva T.S.H. con onda de cuarenta-cuarenta y cinco metros. Es preciso que se acuda en su auxilio inmediatamente».

Al día siguiente, el diario madrileño *La Voz* publicaba la noticia en la página 3 y en la 4 aparecía un artículo escrito por Miguel Moya Gastón de Iriarte, EAR-1, con el título El «Italia» y la Radiotelegrafía en el que el Presidente de la asociación E.A.R. explicó quién era en realidad el operador de la AS-RA03, del que toda la prensa publicaba el mensaje que había lanzado pidiendo auxilio para el dirigible *Italia*. Decía Moya «[...] En el telegrama que da esta referencia se dice que la estación AS-RA03 está "manejada como por un miembro del personal de la Universidad del Extremo Oriente, en Vladivostok". Yo quisiera hacer constar que el operador de la estación citada es un radioaficionado de Siberia, con quien los aficionados españoles hemos tenido el gusto de comunicar



1. El dirigible *Italia*



2. Umberto Nobile. National Air and Space Museum

recientemente». Explicaba Moya como se componía el indicativo de una estación e radioaficionado, en el que la primera letra, la A, en este caso, correspondía al continente, Asia, al que pertenecía, siendo la segunda, S, indicativa del territorio en que se emplaza, Siberia, y luego se completaba con unas letras o números de orden, RA03. Más de treinta mil estaciones transmisoras de aficionado estaban en activo en todo el mundo, siendo el grupo de los de la U.R.S.S. uno de los más activos. Nikolaj Schmidt, AS-RA03, que había tomado parte en el Test EU-EE, fue el primer radioaficionado que recibió la llama de au-

■ Ese mismo día, un radioaficionado noruego oyó al *Italia*. Mejoradas las condiciones atmosféricas el vapor *Città di Milano* conseguía comunicar con Nobile. En junio de 1928, la revista *EAR* hizo referencia al suceso del dirigible *Italia*, aludiendo al artículo que Moya había escrito en el diario *La Voz*

xilio de Nobile en el momento en el que se producía la catástrofe.

En su artículo, Moya, hizo referencia a continuación, a las pruebas de comunicación realizadas durante veintiocho días, en los meses de enero y febrero de 1928, entre los radioaficionados españoles y los rusos. En una carta dirigida a Moya por el presidente de los *amateurs* de Rusia, J. Palkin, EU-15RA, tras los ensayos realizados, este le decía:

«[...] Los mejores momentos de mi vida, los que recuerdo con mayor satisfacción, son los de esas comunicaciones que hemos conseguido establecer entre nues-

¹ *La Voz*, 29 de mayo de 1928, pág. 4